

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Composición

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Otero Ferreira	Martín	***2624**	3.8	6.5	2.275	6	0.9	6.2	0.62	-	-
2	López Díaz	Irene	***3712**	3.53	6	2.1	5.5	0.825	6	0.6	-	-
3	López Laudembach	Emma	***1708**	3.3	5	1.75	6.3	0.945	6	0.6	-	-
4	Pita Romero	Luis	***4068**	NS	2.6	NS	3	NS	6	0.6	-	-
5	García Novo	Sara	***3976**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Dirección

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Rodríguez Ramos	Félix Iago	***4612**	5.1	9.5	1.425	10	1.5	5	0.75	9.5	1.425
2	Graña Cusí	Gabriel	***3260**	4.65	7.5	1.125	9	1.35	7	1.05	7.5	1.125
3	Guzmán Gómez	Noa	***8983**	4.5	7.5	1.125	7.5	1.125	6.5	0.975	8.5	1.275
4	Muñiz Vázquez	Pablo	***3820**	4.16	9	1.35	7.7	1.155	6	0.9	5	0.75
5	Sevilla Pérez	Álvaro	***5445**	4.08	7	1.05	5.7	0.855	9.5	1.425	5	0.75
6	Carnero López	David Xoel	***0837**	NS	4	NS	5	0.75	8	1.2	9.7	1.455
7	García Herrero	Mercedes	***6249**	NS	6	0.9	4.7	NS	4	NS	4	NS
8	Keilin Keilin	Gregorio	***0285**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Acordeón

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Castro Figueiras	Alejandro	***1480**	4.97	9	3.6	7.1	1.065	6	0.3	-	-
2	González Escudero	Xiana	***5926**	3.43	6	2.4	5.2	0.78	5	0.25	-	-
3	Aneiros Mandía	Iago	***2300**	NS	0	NS	0	NS	0	NS	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Arpa

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)									
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D		
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	
1	Berná Rodríguez	Clara	***0125**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Canto

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Louzán Varela	Alicia	***0884**	5	8.8	3.52	7	1.05	8.5	0.425	-	-
2	González Escudero	Xiana	***5926**	3.09	5.2	2.08	5	0.75	5.2	0.26	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Clarinete

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Sierra Rouco	Uxía	***8788**	5.23	8.7	3.48	8.8	1.32	8.5	0.425	-	-
2	Santaya Vázquez	Cristina	***9498**	5.17	8.5	3.4	9.8	1.47	6	0.3	-	-
3	Quintía Ledo	Helena	***9654**	4.87	8.3	3.32	7.7	1.155	7.8	0.39	-	-
4	Ares Ferro	Pablo	***0053**	4.22	6.8	2.72	8.3	1.245	5	0.25	-	-
5	Diz Iglesias	Lara	***4346**	4.22	7.4	2.96	6.4	0.96	6	0.3	-	-
6	Fariña Moscoso	Iría	***9200**	4.21	7	2.8	7.7	1.155	5	0.25	-	-
7	Díaz Suárez	Eduardo	***8586**	3.8	5.8	2.32	8.2	1.23	5	0.25	-	-
8	Pernas Pernas	Iván	***9263**	NS	3.8	NS	6.5	0.975	3	NS	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Clarinete

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
9	Moares Rodríguez	Martín	***6084**	NS	2.6	NS	6.5	0.975	3.5	NS	-	-
10	Fabeiro García	Natalia	***4983**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS  
 ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Contrabaixo

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	González Julías	Susana	***3792**	3.72	6.2	2.48	6.6	0.99	5	0.25	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS  
 ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Fagot

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Varela Suárez	Marcos	***9418**	4.44	7.3	2.92	7.6	1.14	7.5	0.375	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Frauta travesa

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Franco Caaveiro	Antía	***2510**	4.41	7.7	3.08	6.5	0.975	7	0.35	-	-
2	Domínguez Alonso	Ana	***1178**	3.94	6.8	2.72	5.1	0.765	9	0.45	-	-
3	Hermida Pérez	Noreia	***2059**	3.87	6.4	2.56	6.4	0.96	7	0.35	-	-
4	Rozados Romero	Zayra	***9308**	3.55	5.5	2.2	7	1.05	6	0.3	-	-
5	Rodríguez Aragunde	Alba	***9188**	3.25	5.2	2.08	6	0.9	5.3	0.265	-	-
6	Santos Fernández	Lucas	***7949**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Guitarra

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Dovale Rodríguez	Antía	***2343**	4.75	8.7	3.48	5.9	0.885	7.6	0.38	-	-
2	Martíns González	Noé	***1445**	4.52	8	3.2	6.1	0.915	8	0.4	-	-
3	Graña Cusí	Gabriel	***3260**	4.42	7.2	2.88	7.6	1.14	8	0.4	-	-
4	Blas Balado	Almudena De	***0023**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Jazz Batería

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Pérez Vivas	Luis Manuel	***6624**	4.82	8.3	3.32	7.6	1.14	7.2	0.36	-	-
2	Silva Dos Santos	José Antonio	***9293**	4.77	8.8	3.52	5.1	0.765	9.7	0.485	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS  
 ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Jazz Contrabaixo

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Aribú Pedreira	Vicente	***0859**	4.96	8.2	3.28	8.1	1.215	9.2	0.46	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Jazz Guitarra

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Llorente Santiago	Antonio	***0824**	5.42	9.2	3.68	9.1	1.365	7.4	0.37	-	-
2	Liñeira González	Daniel	***5438**	5.23	8.7	3.48	9.2	1.38	7.3	0.365	-	-
3	Nores González	Alejandro	***1426**	5.1	8.5	3.4	8.6	1.29	8.2	0.41	-	-
4	Zamuz Moreno	Pablo Jaime	***4452**	3.48	5.8	2.32	5.3	0.795	7.2	0.36	-	-
5	Barcia Trashorras	Carlos	***0311**	NS	6.6	2.64	7.5	1.125	2.8	NS	-	-
6	Fuentes Lamas	Daniel	***8863**	NS	5.9	2.36	6.1	0.915	3.1	NS	-	-
7	Amorín Álvarez	Santiago	***4249**	NS	4.3	NS	8.1	1.215	7.4	0.37	-	-
8	Verdeal González	Román	***1533**	NS	5.1	2.04	1.9	NS	0	NS	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Jazz Piano

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Otero Ferreira	Martín	***2624**	5.53	9.5	3.8	8.7	1.305	8.5	0.425	-	-
2	Jubón Gómez	Xaime	***7498**	NS	2.7	NS	3.7	NS	1.5	NS	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Jazz Saxofón

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Alonso Álvarez	Diego	***5758**	5.85	9.7	3.88	9.8	1.47	10	0.5	-	-
2	Gomes Lima Mesquita	João	***7391*	5.06	8.5	3.4	8.2	1.23	8.6	0.43	-	-
3	Medina Arroyo	Alberto Daniel	****6341*	4.21	7.1	2.84	6.2	0.93	8.8	0.44	-	-
4	Da Vila Benavides	Ignacio	***5628**	4.18	6.2	2.48	8.3	1.245	9.1	0.455	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS  
 ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Jazz Trompeta

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Cernadas Gómez	Gustavo	***6044**	3.94	6.5	2.6	5.7	0.855	9.7	0.485	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Óboe

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)									
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D		
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	
1	Cao Agenjo	Adela	***2806**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Percusión

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Traficante Fernández	Afonso Francisco	***5427**	3.59	5.5	2.2	6.6	0.99	8	0.4	-	-
2	Mato Cebrián	Daniel	***0532**	3.45	6	2.4	5.3	0.795	5	0.25	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Piano

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Lafuente Carballeda	Andrea	***0227**	5.48	9.5	3.8	8.2	1.23	9	0.45	-	-
2	Hermida Pérez	Noreia	***2059**	5.41	10	4	6.4	0.96	9	0.45	-	-
3	Illán Lorenzo	Olivia	***8326**	4.95	9	3.6	7	1.05	6	0.3	-	-
4	López Díaz	Irene	***3712**	4.26	7	2.8	7.7	1.155	6	0.3	-	-
5	Gómez Losada	Elba Xinguo	***5669**	4.16	6.5	2.6	8.4	1.26	6	0.3	-	-
6	Nistal Liñares	Pablo	***1959**	3.95	6.5	2.6	7	1.05	6	0.3	-	-
7	Ríos Maneiro	Gabriel	***5453**	3.64	6	2.4	5.9	0.885	7	0.35	-	-
8	Nielsen	Jesper Boile	****6408*	NS	4	NS	8.8	1.32	8	0.4	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Piano

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
9	Infante Ramos	Marta	***2310**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Saxófon

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Rodiño Mayán	Joel	***4993**	5.29	8.5	3.4	9.9	1.485	8	0.4	-	-
2	Cabana Pérez	Esteban	***9096**	4.66	7.5	3	9.4	1.41	5	0.25	-	-
3	Rico Echegaray	Claudia	***7995**	3.66	6.5	2.6	5.4	0.81	5	0.25	-	-
4	Castro Freire	Antón	***3519**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
5	Huerta Fernández	Alfonso	***8352**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Trombón

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Nesterov Bekker	Kiril	****9074*	4.88	8	3.2	8.2	1.23	9	0.45	-	-
2	Fernández Arias	Javier	***4382**	4.5	8.5	3.4	5.3	0.795	6	0.3	-	-
3	Vázquez Valiño	David	***0254**	4.17	7.5	3	5.3	0.795	7.5	0.375	-	-
4	Pardo López	Antía	***1297**	3.05	5	2	5.3	0.795	5	0.25	-	-
5	Arias Arias	Fernando	***3934**	NS	4	NS	6.6	0.99	4	NS	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Trompa

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Pazos Rial	Pablo	***9144**	5.24	9.2	3.68	7.4	1.11	9	0.45	-	-
2	Padín Rosal	Álvaro	***0091**	4.66	8.2	3.28	6.5	0.975	8	0.4	-	-
3	García Gómez	Borja	***0221**	4.46	8	3.2	5.7	0.855	8	0.4	-	-
4	Pita Romero	Luis	***4068**	3.09	5	2	5.6	0.84	5	0.25	-	-
5	Meizoso Fernández	Javier	***3835**	NS	4	NS	7.7	1.155	4	NS	-	-
6	Maquieira Pallares	Brais	***0059**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.



## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Trompeta

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Vázquez Gutiérrez	Xabier	***2944**	5.09	9	3.6	7.9	1.185	6	0.3	-	-
2	Molina Rodríguez	Arturo	***6277**	4.81	8	3.2	8.2	1.23	7.5	0.375	-	-
3	Ferreiro Castro	Brais	***0336**	4.29	7.5	3	6.4	0.96	6.5	0.325	-	-
4	Blanco Álvarez	Jaime	***2645**	4.28	7	2.8	8.2	1.23	5	0.25	-	-
5	Verde Rodríguez	Rubén	***0308**	4.11	6	2.4	8.9	1.335	7.5	0.375	-	-
6	Toral Carbajo	Lucía	***3019**	4.01	6.5	2.6	6.7	1.005	8	0.4	-	-
7	Veiga Burés	Ramón	***9626**	3.92	6	2.4	7.6	1.14	7.5	0.375	-	-
8	Guzmán Gómez	Noa	***8983**	3.83	6	2.4	7	1.05	7.5	0.375	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Tuba

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Peaguda Arias	Aida Esther	***5602**	3.69	5.4	2.16	8.2	1.23	6	0.3	-	-
2	Carballal Corral	Iván	***2500**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Viola

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)									
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D		
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	
1	Candame Romero	Patricia	***5911**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS  
 ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Violín

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Andrade Boga	Rita	***1963**	4.24	7	2.8	7.6	1.14	6	0.3	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Interpretación

**Itinerario:** Violoncello

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Fernández González	Iván	***8375**	4.64	8.5	3.4	5.9	0.885	7	0.35	-	-
2	Silva Fernández	Natalia	***3552**	3.86	5.5	2.2	9.4	1.41	5	0.25	-	-
3	Tejeda Bailez	Enrique José	***5976**	3.63	5.5	2.2	7	1.05	7.5	0.375	-	-
4	García Novo	Sara	***3976**	NS	3.5	NS	7.8	1.17	5.5	0.275	-	-
5	Hermida Vivero	Lucía	***1811**	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Pedagogía

**Itinerario:** Pedagogía xeral e da linguaxe musical

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Balseiro Gregorio	Silvia	***4151**	4.24	8	1.6	5.2	1.04	8	1.6	-	-
2	García Herrero	Mercedes	***6249**	4	8	1.6	5.5	1.1	6.5	1.3	-	-
3	Muñiz Meijide	Martina	***5281**	3.9	6.5	1.3	6	1.2	7	1.4	-	-
4	Martín Sánchez	María	***2349**	3.34	6.7	1.34	5	1	5	1	-	-
5	Fernández Franco	Sara	***5119**	3.3	6.5	1.3	5	1	5	1	-	-
6	Andón Puniello	Manuel	***4229**	3.2	5	1	5	1	6	1.2	-	-
7	Lafuente Carballada	Andrea	***0227**	NS	6.5	1.3	3	NS	4	NS	-	-
8	Prego López	Aldara	***3879**	NS	3	NS	7	1.4	3	NS	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.

## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

**Especialidade:** Pedagogía

**Itinerario:** Pedagogía xeral e da linguaxe musical

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
				TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
					NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
9	García Novo	Sara	***3976**	NS	4	NS	4.5	NS	4	NS	-	-
10	González Pérez	Paula	***9032**	NS	3	NS	3.5	NS	5	1	-	-
11	García Vicente	Manuel	***9290**	NS	4	NS	3	NS	3	NS	-	-
12	Rial Balsa	Iván	***9887**	NP	NP	NP	NP	NP	2.5	NS	-	-

- É preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

- O resultado da suma ponderada constitúe a cualificación da proba de acceso específica, e exprésase numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais.