

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Resolución do 04 de maio de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2021/2022 (DOG do 18 de maio)

Os/as aspirantes poderán reclamar contra a cualificación obtida dende o día 14 de xullo de 2021 ata o día 15 de xullo de 2021, ambos os dous incluídos

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Otero Ferreira	Martín	***2624**	Composición	3.8	6.5	2.275	6	0.9	6.2	0.62	-	-
2	López Díaz	Irene	***3712**	Composición	3.53	6	2.1	5.5	0.825	6	0.6	-	-
3	López Laudenschach	Emma	***1708**	Composición	3.3	5	1.75	6.3	0.945	6	0.6	-	-
4	Pita Romero	Luis	***4068**	Composición	NS	2.6	NS	3	NS	6	0.6	-	-
5	García Novo	Sara	***3976**	Composición	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
6	Rodríguez Ramos	Félix Iago	***4612**	Dirección	5.1	9.5	1.425	10	1.5	5	0.75	9.5	1.425
7	Graña Cusí	Gabriel	***3260**	Dirección	4.65	7.5	1.125	9	1.35	7	1.05	7.5	1.125
8	Guzmán Gómez	Noa	***8983**	Dirección	4.5	7.5	1.125	7.5	1.125	6.5	0.975	8.5	1.275

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
9	Muñiz Vázquez	Pablo	***3820**	Dirección	4.16	9	1.35	7.7	1.155	6	0.9	5	0.75
10	Sevilla Pérez	Álvaro	***5445**	Dirección	4.08	7	1.05	5.7	0.855	9.5	1.425	5	0.75
11	Carnero López	David Xoel	***0837**	Dirección	NS	4	NS	5	0.75	8	1.2	9.7	1.455
12	García Herrero	Mercedes	***6249**	Dirección	NS	6	0.9	4.7	NS	4	NS	4	NS
13	Keilin Keilin	Gregorio	***0285**	Dirección	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
14	Castro Figueiras	Alejandro	***1480**	Interpretación-Acordeón	4.97	9	3.6	7.1	1.065	6	0.3	-	-
15	González Escudero	Xiana	***5926**	Interpretación-Acordeón	3.43	6	2.4	5.2	0.78	5	0.25	-	-
16	Aneiros Mandía	Iago	***2300**	Interpretación-Acordeón	NS	0	NS	0	NS	0	NS	-	-
17	Berná Rodríguez	Clara	***0125**	Interpretación-Arpa	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
18	Louzán Varela	Alicia	***0884**	Interpretación-Canto	5	8.8	3.52	7	1.05	8.5	0.425	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
19	González Escudero	Xiana	***5926**	Interpretación-Canto	3.09	5.2	2.08	5	0.75	5.2	0.26	-	-
20	Sierra Rouco	Uxía	***8788**	Interpretación-Clarinete	5.23	8.7	3.48	8.8	1.32	8.5	0.425	-	-
21	Santaya Vázquez	Cristina	***9498**	Interpretación-Clarinete	5.17	8.5	3.4	9.8	1.47	6	0.3	-	-
22	Quintía Ledo	Helena	***9654**	Interpretación-Clarinete	4.87	8.3	3.32	7.7	1.155	7.8	0.39	-	-
23	Ares Ferro	Pablo	***0053**	Interpretación-Clarinete	4.22	6.8	2.72	8.3	1.245	5	0.25	-	-
24	Diz Iglesias	Lara	***4346**	Interpretación-Clarinete	4.22	7.4	2.96	6.4	0.96	6	0.3	-	-
25	Fariña Moscoso	Iria	***9200**	Interpretación-Clarinete	4.21	7	2.8	7.7	1.155	5	0.25	-	-
26	Díaz Suárez	Eduardo	***8586**	Interpretación-Clarinete	3.8	5.8	2.32	8.2	1.23	5	0.25	-	-
27	Pernas Pernas	Iván	***9263**	Interpretación-Clarinete	NS	3.8	NS	6.5	0.975	3	NS	-	-
28	Moares Rodríguez	Martín	***6084**	Interpretación-Clarinete	NS	2.6	NS	6.5	0.975	3.5	NS	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
29	Fabeiro García	Natalia	***4983**	Interpretación-Clarinete	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
30	González Julías	Susana	***3792**	Interpretación-Contrabaixo	3.72	6.2	2.48	6.6	0.99	5	0.25	-	-
31	Varela Suárez	Marcos	***9418**	Interpretación-Fagot	4.44	7.3	2.92	7.6	1.14	7.5	0.375	-	-
32	Franco Caaveiro	Antía	***2510**	Interpretación-Fruta travesa	4.41	7.7	3.08	6.5	0.975	7	0.35	-	-
33	Domínguez Alonso	Ana	***1178**	Interpretación-Fruta travesa	3.94	6.8	2.72	5.1	0.765	9	0.45	-	-
34	Hermida Pérez	Noreia	***2059**	Interpretación-Fruta travesa	3.87	6.4	2.56	6.4	0.96	7	0.35	-	-
35	Rozados Romero	Zayra	***9308**	Interpretación-Fruta travesa	3.55	5.5	2.2	7	1.05	6	0.3	-	-
36	Rodríguez Aragunde	Alba	***9188**	Interpretación-Fruta travesa	3.25	5.2	2.08	6	0.9	5.3	0.265	-	-
37	Santos Fernández	Lucas	***7949**	Interpretación-Fruta travesa	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
38	Dovale Rodríguez	Antía	***2343**	Interpretación-Guitarra	4.75	8.7	3.48	5.9	0.885	7.6	0.38	-	-



LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
39	Martíns González	Noé	***1445**	Interpretación-Guitarra	4.52	8	3.2	6.1	0.915	8	0.4	-	-
40	Graña Cusí	Gabriel	***3260**	Interpretación-Guitarra	4.42	7.2	2.88	7.6	1.14	8	0.4	-	-
41	Blas Balado	Almudena De	***0023**	Interpretación-Guitarra	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
42	Pérez Vivas	Luis Manuel	***6624**	Interpretación-Jazz Batería	4.82	8.3	3.32	7.6	1.14	7.2	0.36	-	-
43	Silva Dos Santos	José Antonio	***9293**	Interpretación-Jazz Batería	4.77	8.8	3.52	5.1	0.765	9.7	0.485	-	-
44	Aribú Pedreira	Vicente	***0859**	Interpretación-Jazz Contrabaixo	4.96	8.2	3.28	8.1	1.215	9.2	0.46	-	-
45	Llorente Santiago	Antonio	***0824**	Interpretación-Jazz Guitarra	5.42	9.2	3.68	9.1	1.365	7.4	0.37	-	-
46	Liñeira González	Daniel	***5438**	Interpretación-Jazz Guitarra	5.23	8.7	3.48	9.2	1.38	7.3	0.365	-	-
47	Nores González	Alejandro	***1426**	Interpretación-Jazz Guitarra	5.1	8.5	3.4	8.6	1.29	8.2	0.41	-	-
48	Zamuz Moreno	Pablo Jaime	***4452**	Interpretación-Jazz Guitarra	3.48	5.8	2.32	5.3	0.795	7.2	0.36	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
49	Barcia Trashorras	Carlos	***0311**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	6.6	2.64	7.5	1.125	2.8	NS	-	-
50	Fuentes Lamas	Daniel	***8863**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	5.9	2.36	6.1	0.915	3.1	NS	-	-
51	Amorín Álvarez	Santiago	***4249**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	4.3	NS	8.1	1.215	7.4	0.37	-	-
52	Verdeal González	Román	***1533**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	5.1	2.04	1.9	NS	0	NS	-	-
53	Otero Ferreira	Martín	***2624**	Interpretación-Jazz Piano	5.53	9.5	3.8	8.7	1.305	8.5	0.425	-	-
54	Jubón Gómez	Xaime	***7498**	Interpretación-Jazz Piano	NS	2.7	NS	3.7	NS	1.5	NS	-	-
55	Alonso Álvarez	Diego	***5758**	Interpretación-Jazz Saxofón	5.85	9.7	3.88	9.8	1.47	10	0.5	-	-
56	Gomes Lima Mesquita	João	***7391*	Interpretación-Jazz Saxofón	5.06	8.5	3.4	8.2	1.23	8.6	0.43	-	-
57	Medina Arroyo	Alberto Daniel	****6341*	Interpretación-Jazz Saxofón	4.21	7.1	2.84	6.2	0.93	8.8	0.44	-	-
58	Da Vila Benavides	Ignacio	***5628**	Interpretación-Jazz Saxofón	4.18	6.2	2.48	8.3	1.245	9.1	0.455	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
59	Cernadas Gómez	Gustavo	***6044**	Interpretación-Jazz Trompeta	3.94	6.5	2.6	5.7	0.855	9.7	0.485	-	-
60	Cao Agenjo	Adela	***2806**	Interpretación-Óboe	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
61	Traficante Fernández	Afonso Francisco	***5427**	Interpretación-Percusión	3.59	5.5	2.2	6.6	0.99	8	0.4	-	-
62	Mato Cebrián	Daniel	***0532**	Interpretación-Percusión	3.45	6	2.4	5.3	0.795	5	0.25	-	-
63	Lafuente Carballeda	Andrea	***0227**	Interpretación-Piano	5.48	9.5	3.8	8.2	1.23	9	0.45	-	-
64	Hermida Pérez	Noreia	***2059**	Interpretación-Piano	5.41	10	4	6.4	0.96	9	0.45	-	-
65	Illán Lorenzo	Olivia	***8326**	Interpretación-Piano	4.95	9	3.6	7	1.05	6	0.3	-	-
66	López Díaz	Irene	***3712**	Interpretación-Piano	4.26	7	2.8	7.7	1.155	6	0.3	-	-
67	Gómez Losada	Elba Xinguo	***5669**	Interpretación-Piano	4.16	6.5	2.6	8.4	1.26	6	0.3	-	-
68	Nistal Liñares	Pablo	***1959**	Interpretación-Piano	3.95	6.5	2.6	7	1.05	6	0.3	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
69	Ríos Maneiro	Gabriel	***5453**	Interpretación-Piano	3.64	6	2.4	5.9	0.885	7	0.35	-	-
70	Nielsen	Jesper Boile	****6408*	Interpretación-Piano	NS	4	NS	8.8	1.32	8	0.4	-	-
71	Infante Ramos	Marta	***2310**	Interpretación-Piano	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
72	Rodiño Mayán	Joel	***4993**	Interpretación-Saxófon	5.29	8.5	3.4	9.9	1.485	8	0.4	-	-
73	Cabana Pérez	Esteban	***9096**	Interpretación-Saxófon	4.66	7.5	3	9.4	1.41	5	0.25	-	-
74	Rico Echegaray	Claudia	***7995**	Interpretación-Saxófon	3.66	6.5	2.6	5.4	0.81	5	0.25	-	-
75	Castro Freire	Antón	***3519**	Interpretación-Saxófon	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
76	Huerta Fernández	Alfonso	***8352**	Interpretación-Saxófon	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
77	Nesterov Bekker	Kiril	****9074*	Interpretación-Trombón	4.88	8	3.2	8.2	1.23	9	0.45	-	-
78	Fernández Arias	Javier	***4382**	Interpretación-Trombón	4.5	8.5	3.4	5.3	0.795	6	0.3	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
79	Vázquez Valiño	David	***0254**	Interpretación-Trombón	4.17	7.5	3	5.3	0.795	7.5	0.375	-	-
80	Pardo López	Antía	***1297**	Interpretación-Trombón	3.05	5	2	5.3	0.795	5	0.25	-	-
81	Arias Arias	Fernando	***3934**	Interpretación-Trombón	NS	4	NS	6.6	0.99	4	NS	-	-
82	Pazos Rial	Pablo	***9144**	Interpretación-Trompa	5.24	9.2	3.68	7.4	1.11	9	0.45	-	-
83	Padín Rosal	Álvaro	***0091**	Interpretación-Trompa	4.66	8.2	3.28	6.5	0.975	8	0.4	-	-
84	García Gómez	Borja	***0221**	Interpretación-Trompa	4.46	8	3.2	5.7	0.855	8	0.4	-	-
85	Pita Romero	Luis	***4068**	Interpretación-Trompa	3.09	5	2	5.6	0.84	5	0.25	-	-
86	Meizoso Fernández	Javier	***3835**	Interpretación-Trompa	NS	4	NS	7.7	1.155	4	NS	-	-
87	Maquieira Pallares	Brais	***0059**	Interpretación-Trompa	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
88	Vázquez Gutiérrez	Xabier	***2944**	Interpretación-Trompeta	5.09	9	3.6	7.9	1.185	6	0.3	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
89	Molina Rodríguez	Arturo	***6277**	Interpretación-Trompeta	4.81	8	3.2	8.2	1.23	7.5	0.375	-	-
90	Ferreiro Castro	Brais	***0336**	Interpretación-Trompeta	4.29	7.5	3	6.4	0.96	6.5	0.325	-	-
91	Blanco Álvarez	Jaime	***2645**	Interpretación-Trompeta	4.28	7	2.8	8.2	1.23	5	0.25	-	-
92	Verde Rodríguez	Rubén	***0308**	Interpretación-Trompeta	4.11	6	2.4	8.9	1.335	7.5	0.375	-	-
93	Toral Carbajo	Lucía	***3019**	Interpretación-Trompeta	4.01	6.5	2.6	6.7	1.005	8	0.4	-	-
94	Veiga Burés	Ramón	***9626**	Interpretación-Trompeta	3.92	6	2.4	7.6	1.14	7.5	0.375	-	-
95	Guzmán Gómez	Noa	***8983**	Interpretación-Trompeta	3.83	6	2.4	7	1.05	7.5	0.375	-	-
96	Peaguda Arias	Aida Esther	***5602**	Interpretación-Tuba	3.69	5.4	2.16	8.2	1.23	6	0.3	-	-
97	Carballal Corral	Iván	***2500**	Interpretación-Tuba	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
98	Candame Romero	Patricia	***5911**	Interpretación-Viola	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
99	Andrade Boga	Rita	***1963**	Interpretación-Violín	4.24	7	2.8	7.6	1.14	6	0.3	-	-
100	Fernández González	Iván	***8375**	Interpretación-Violoncello	4.64	8.5	3.4	5.9	0.885	7	0.35	-	-
101	Silva Fernández	Natalia	***3552**	Interpretación-Violoncello	3.86	5.5	2.2	9.4	1.41	5	0.25	-	-
102	Tejeda Bailez	Enrique José	***5976**	Interpretación-Violoncello	3.63	5.5	2.2	7	1.05	7.5	0.375	-	-
103	García Novo	Sara	***3976**	Interpretación-Violoncello	NS	3.5	NS	7.8	1.17	5.5	0.275	-	-
104	Hermida Vivero	Lucía	***1811**	Interpretación-Violoncello	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
105	Balseiro Gregorio	Silvia	***4151**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	4.24	8	1.6	5.2	1.04	8	1.6	-	-
106	García Herrero	Mercedes	***6249**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	4	8	1.6	5.5	1.1	6.5	1.3	-	-
107	Muñiz Meijide	Martina	***5281**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.9	6.5	1.3	6	1.2	7	1.4	-	-
108	Martín Sánchez	María	***2349**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.34	6.7	1.34	5	1	5	1	-	-

LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
109	Fernández Franco	Sara	***5119**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.3	6.5	1.3	5	1	5	1	-	-
110	Andón Puniello	Manuel	***4229**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.2	5	1	5	1	6	1.2	-	-
111	Lafuente Carballeda	Andrea	***0227**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	6.5	1.3	3	NS	4	NS	-	-
112	Prego López	Aldara	***3879**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	3	NS	7	1.4	3	NS	-	-
113	García Novo	Sara	***3976**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	4	NS	4.5	NS	4	NS	-	-
114	González Pérez	Paula	***9032**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	3	NS	3.5	NS	5	1	-	-
115	García Vicente	Manuel	***9290**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	4	NS	3	NS	3	NS	-	-
116	Rial Balsa	Iván	***9887**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NP	NP	NP	NP	NP	2.5	NS	-	-