

CALENDARIO PROBAS DE ACCESO AO CURSO 21/22

MARTES 6		
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN (AGÁS JAZZ)		
10.00-12.00 h	PROBA DE ANÁLISE (PARTE B)	Aula de Cámara Biblioteca Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN (ITINERARIO JAZZ)		
12.30-14.30 h	PROBA DE ANÁLISE (PARTE B)	Biblioteca
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO CANTO (PARTES A e C)		
12.30-13.30 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Auditorio
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIOS FRAUTA , ÓBOE, FAGOT (PARTES A e C)		
16.00-16.30 h	ÓBOE (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
16.30-17.00 h	FAGOT (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
17.00-20.00 h	FRAUTA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO JAZZ (PARTES A e C)		
17.00-20.20 h	GUIARRA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
20.20-20.45 h	CONTRABAIXO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
20.45-21.10 h	TROMPETA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO PERCUSIÓN (PARTES A e C)		
12.30-14.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula Percusión
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO ARPA (PARTES A e C)		
12.30-13.30 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO ACORDEÓN (PARTES A e C)		
12.30-14.00 H	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-V. METAL ITINERARIOS – TUBA E TROMPA(PARTES A e C)		
15.30-16.20 h	TUBA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio
16.20-19.00 h	TROMPA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio

MÉRCORES 7

ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO JAZZ (PARTES A e C) CONTINUACIÓN		
9.00-10.15 h	BATERÍA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
10.15-11.05 h	PIANO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
11.05-12.45 h	SAXOFÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIOS CORDA FRETADA (PARTES A e C)		
9.00-9.25 h	VIOLÍN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
9.25-9.50 h	VIOLA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
9.50-10.15 h	CONTRABAIXO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
10.15-12.30 h	VIOLONCHELO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO CLARINETE (PARTES A e C)		
16.00-21.00 h	CLARINETE (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra
ESPECIALIDADE INTERPRETACIÓN-V. METAL ITINERARIOS TROMPETA E TROMBÓN (PARTES A e C)		
9.00-13.00 h	TROMPETA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio
15.30-18.30 h	TROMBÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO GUITARRA (PARTES A e C)		
16.00-17.30 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula Cámara

XOVES 8

ESPECIALIDADE DE PEDAGOXÍA-ITINERARIO PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL		
9.00-12.00 h	PROBA DE COMPOSICIÓN (PARTE C)	Aula Cámara
12.15-14.30 h	DEFENSA DIDÁCTICA DA PROBA DE COMPOSICIÓN (C)	Aula Cámara
16.30-20.45 h	PROBA INTERPRETACIÓN INST. PRINCIPAL + PROBA VOCAL (PARTES A e B) Apelidos de A a L	Aula Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO SAXOFÓN (PARTES A e C)		
9.30-12.00 h	SAXOFÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio
ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN		
16.00-20.00 h	TRABALLO HARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICO (PARTE A)	Aula 1.03

VENRES 9		
ESPECIALIDADE DE PEDAGOXÍA-ITINERARIO PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL (CONTINUACIÓN)		
9.00-11.00 h	CONTINUACIÓN PROBA INTERPRETACIÓN INST. PRINCIPAL + PROBA VOCAL (PARTES A e B) Apelidos de M a R	Aula Percusión e Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO PIANO (PARTES A e C)		
9.00-14.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Auditorio
ESPECIALIDADE DE DIRECCIÓN		
9.30-12.30 h	ANÁLISE (PARTE B)	Biblioteca
13.00 h	DICTADO (PARTE D)	Orchestra
16.00-20.00 h	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTO PPAL. + LECTURA 1ª VTA. Ó PIANO (PARTES A e C)	Orchestra
ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN		
10.00-12.30 h	DEFENSA ORAL DE TRABALLOS + INTERPRETACIÓN INSTRUMENTO PPAL. (PARTES B e C)	Orchestra e Aula Percusión

- Os horarios de inicio e remate das probas individuais son orientativos. O día da primeira proba de cada especialidade/itinerario, os tribunais publicarán nos taboleiros do centro a convocatoria coa hora de intervención de cada aspirante.
- Os tribunais establecerán a orde de chamamentos das probas individuais evitando coincidencias entre diferentes especialidades/itinerarios.
- Este calendario é provisional e pode sufrir modificacións. Deberá consultarse novamente antes do inicio dos exames.