



## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA PROBA DE ACCESO AO GRAO SUPERIOR**

### **ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN**

**curso 2021/2022**

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

#### **Parte A: realización dun traballo harmónico-contrapuntístico**

- Correcto tratamento da condución e tesitura das voces e no enlace de acordes a catro voces
- Uso apropiado de recursos tales como harmonía alterada, modulación (diatónica e cromática), dominantes secundarias, acordes de séptima, resolucións irregulares, utilización de notas estranas (retardos, apoiaturas...)
- Recursos imitativos

#### **Parte B: presentación e defensa oral de obras e traballos realizados polo/a candidato/a.**

- Claridade na exposición das obras e traballos presentados
- Estrutura dos mesmos
- Linguaxe harmónico, modal, tonal, etc.
- Calidade e coherencia dos elementos empregados

#### **Parte C: interpretación no instrumento principal (ou voz, no caso do canto), ata quince minutos, das obras que determine o tribunal dunha relación presentada previamente polo/a candidato/a.**

- Calidade na interpretación
- Tempos, matices, articulacións, fraseo
- Dificultade das obras presentadas
- Adecuación da interpretación ao estilo da obra