

JUNIO 2021

PRUEBA DE ACCESO – INTERPRETACIÓN GUITARRA

PRUEBA "A"		
<p><b>HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN</b>            Interpretación de un programa de, hasta treinta minutos de duración sin contar pausas-, integrado por obras y/o estudios de diferentes estilos del repertorio guitarrístico habitual, de dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>            El tribunal valorará el nivel del aspirante en los siguientes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnica guitarrística general de ambas manos, psicomotricidad y control postural: 20% (del 40)</li> <li>2. Fidelidad en interpretación musical con respecto a los diferentes estilos interpretados en la prueba: 20% (del 40)</li> <li>3. Planteamientos del fraseo, dinámicas, agógicas y todas aquellas herramientas que se utilicen para el mejor entendimiento de las piezas interpretadas: 20% (del 40)</li> <li>4. Se valorará también la expresividad interpretativa, así como la calidad del sonido, y el grado de relación de estos parámetros con la exposición general de la obra: 20% (del 40)</li> <li>5. Puesta en escena, postura general del cuerpo y de ambas manos: 20% (del 40)</li> </ol>	<p><b>PONDERACIÓN</b>            40% del total</p>
PRUEBA "C"		
<p><b>HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN</b>            Lectura de una obra a primera vista del repertorio clásico de guitarra a propuesta del tribunal. Al ejecutante se le darán 5 minutos de tiempo, sin el instrumento, para que estudie la obra o fragmento</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>            El tribunal valorará el nivel del aspirante en los siguientes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fidelidad y precisión del ejecutante en relación con los contenidos de notación y estructura armónica que la partitura exhibe: 50% (del 5)</li> <li>2. Interpretación de la obra a primera vista: 50%</li> </ol>	<p><b>PONDERACIÓN</b>            5% del total</p>