



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

CALENDARIO DE EXAMES E AUDICIÓNS

XANEIRO 2021

Luns 18 de xaneiro		
-	Composicion e arranxos Jazz (Entrega de traballos ao correo electrónico info@albertoconde.com)	-
10.00-11.00 11.00-12.00	Historia da música I (4º parcial alumnos sen perda de avaliación continua) Grupo A Grupo B	Biblioteca
9.30-11.00 11.15-13.30	Historia da música III 2º parcial (Grupo 1) 2º parcial (Grupo 2) + recuperación 1º parcial + exame final	Orquestra
9.00-10.00	Prof. Leticia Presas Lectura a primeira vista e transposición I	2.07
16.00-19.00	Harm. e Ctpo. I - Prof. Antonio Peña (Os exames realizaranse a través da aula virtual)	-
16.00-18.00	Harmonía de Jazz I – III	Biblioteca

Martes 19 de xaneiro		
-	Pedagogía e didáctica instrumental-Clarinete (Entrega portfolio dixital ata as 23.59)	-
9.30-11.00	Análise Jazz I-III	Biblioteca
9.00-12.00	Análise I - Prof. Antonio Peña (os exames realizaranse a través da aula virtual)	-
10.00-11.00	Redución de partituras aplicada a Dirección Prof. Julián Rodríguez	2.07
11.15-12.15	Análise III Prof. Julián Rodríguez	Electroacústica
12.30-13.30	Tecnoloxías para a música I-Prof. Julián Rodríguez (O exame realizarase a través da aula virtual)	-
16.00-18.00	Música e culturas	Biblioteca

**Mércores 20 de xaneiro**

9.00-11.00	Prof. Matilde Rubio Formación e adestramento auditivo e vocal (Dirección e Pedagogía)	3.03
11.00-13.00	Piano aplicado (Composición e Pedagogía)	
10.00-11.00	Prof. José Manuel Yáñez Piano VII	1.04
9.30-11.00	Prof. Pilar Cancio Formación e adestramento auditivo e vocal I	Orquestra
12.00-13.00	Prof. Pablo Sabio Improvisación I	3.04
13.00-14.00	Improvisación III	
13.00-14.30	Formación laboral e normativa	Cámara
16.00-21.30	Audicións Música de cámara	Auditorio
16.00-17.00	Prof. Patricia Sánchez-Cao Análise III + Análise Bilingüe III + Acústica xeral	Orquestra
17.00-19.00	Prof. José Baldomir Tecnoloxías para a música I + Tecnoloxías aplicadas á Composición	Electroacústica
18.00-20.00	Tecnoloxías para a música III	

Xoves 21 de xaneiro

9.00-14.00	Audicións Música de cámara	Auditorio
9.00-11.00	Prof. Adriana García - Didáctica da música e da linguaxe musical I-III (Para facer o exame escrito teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación ao correo electrónico aulamusicaldeadriana@gmail.com , sendo a data límite o luns 18 de xaneiro)	Cámara
9.00-11.00	- Pedagogía musical (Para facer o exame escrito teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación ao correo electrónico aulamusicaldeadriana@gmail.com , sendo a data límite o día do exame)	Cámara
11.30-12.30	- Investigación educativa (Para facer o exame escrito teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación ao correo electrónico aulamusicaldeadriana@gmail.com , sendo a data límite o luns 25 de xaneiro)	Cámara
-	- Dirección I (entrega traballos) enviarase ao correo aulamusicaldeadriana@gmail.com , sendo a data límite o 18 de xaneiro.	-
11.30-13.30	Banda	Orquestra
9.30-11.00	Historia da música I Recuperación e alumnos con perda de avaliación continua	Biblioteca

16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-19.00	Prof. Noa Outomuro Técnica corporal Fonética aplicada á dirección Canto aplicado á dirección	Cámara
16.00-18.00 18.00-20.00	OPT. Recursos musicais creativos I OPT. Introducción á didáctica da linguaxe musical I	2.01
16.00-18.00	Prof. Pablo Galdo Piano aplicado	3.08
17.30-18.00 18.00-19.30	Prof. Noemí Salomón Piano aplicado Ritmo e lectura Jazz I	3.03
17.00-19.00 19.00-21.00	Prof. Fernando Vázquez Orquestra A (Corda) Orquestra B (Vento e percusión)	Auditorio

venres 22 de xaneiro

9.00	Especialidade Composición Prof. Manuel Varela (ver duración dos exames nas programacións docentes correspondentes) Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 22 e 26 de xaneiro consensuando os horarios cos profesores.	Aulas 3º andar
-	Pedagogía e didáctica instrumental-Percusión Entrega de traballos. Data límite de entrega: 22 de xaneiro ás 23.59 horas a través da aula virtual.	-
9.00-14.00	Prof. Noemí Salomón Lectura a primeira vista e transposición I-III	3.03
9.00-11.00 11.10-13.10	Prof. Elisa Timiraos Pedagogía e didáctica instrumental-Piano Transcrición I	2.05
9.00-11.00 11.10-13.10	Prof. Tomás Sánchez Coreografía e danza I Teoría da educación	Cámara
11.30-13.30	Prof. José Baldomir Instrumentación aplicada a Dirección + Técnicas compositivas (Dirección)	Electroacústica
9.00-14.00	Audicións Música de cámara	Auditorio
10.00-10.30 10.40-11.40 11.40-12.10 12.10-13.10	Prof. Aida Lozano Trompa II (exame de estudos e escalas) Trompa III (exame de estudos e escalas) Repertorio orquestral I (exame de extractos orquestrais) Repertorio orquestral III (exame de extractos orquestrais)	0.01
9.30-10.30 10.30-13.30 13.30-14.40	Prof. Nerea Casanova Repertorio orquestral III (Primeiro parcial) Repertorio orquestral III (Segundo parcial) Repertorio orquestral V (Segundo parcial)	1.01
9.30-10.15 10.30-12.10 12.25-13.45	Prof. Uxía Bolaño Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	Orquestra

luns 25 de xaneiro

9.00-11.00 11.10-13.10	Prof. Tomás Sánchez Socioloxía + Didáctica Xeral Teoría e ritmo 1 silla	2.06
9.00-10.30	Orquestra Jazz- Prof. Traugott Graser	Orquestra
9.00-14.30	Audicións Vento Madeira	Cámara
11.00-12.30 12.30-14.00	Prof. Fernando Briones Dirección I Dirección V	Orquestra
9.00-14.00	Audicións Música de cámara	Auditorio
9.30-11.00	RITA-Prof. Laura Díaz	1.04
15.00-21.30	Audicións Vento Madeira	Auditorio
16.00-21.30	Audicións Música de cámara	Orquestra
16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-20.30	Prof. Nerea Casanova Pedagogía e didáctica instrumental-Contrabaixo Contrabaixo I (Técnica) Contrabaixo III (Técnica)	1.01
16.00-17.00 17.10-18.10	Prof. Rosa-María García Organoloxía específica Evolución estilística	2.06

Martes 26 de xaneiro

9.00-11.00	Audición Acordeón	Auditorio
11.30-14.00	Audición Canto, Repertorio, Escea lírica e Concertación	Auditorio
11.30-12.30 12.40-13.40	Prof. Fernando Fraga Transcrición I-III Instrumentos afíns	2.10
9.30-9.40 9.50-10.05	Prof. Teresa Bretal RITA-Piano I RITA-Saxofón VII	1.04
9.00-13.30	Violoncello 1º-4º e Violoncello Inst. ppal Pedagogía Prof. Carolina Landriscini y Héctor Santos	Cámara
9.30-12.30 12.30-13.30	Prof. Nerea Casanova Contrabaixo III (Obras) Contrabaixo VI (Obras)	1.05
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Diego Segade Viola e Repertorio orquestral 1º Viola e Repertorio orquestral 2º	3.08
9.30-10.00 10.10-10.40 10.50-11.50	Prof. Alejandra Rivera Repertorio orquestral I Repertorio orquestral V Pedagogía e didáctica instrumental-Fagot	1.06
16.00-18.00 18.00-21.00	Prof. Pedro Fernández RITA Piano RITA Guitarra, Acordeón, Percusión	1.04 Aula Percusión
16.00-17.00	Pedagogía e didáctica instrumental-Violoncello	2.02
15.00-21.30	Audicións Vento Metal	Auditorio
16.00-21.30	Audicións Música de cámara	Cámara
16.00-21.30	Audicións Vento Madeira	Orquestra

Mércores 27 de xaneiro		
9.00-14.30	Audicións Corda	Auditorio
9.00-21.30	Audicións Vento Metal	Orquestra
9.00-15.00	Audicións Vento metal	Cámara
9.00-11.00 11.15-12.15	Prof. Ismael Vaquero Oboe Repertorio orquestral	1.04
9.00-11.00 11.10-12.10 12.10-13.10 13.10-14.10	Prof. Pablo Coello Saxofón I Saxofón III Saxofón V Saxofón VII	0.06
9.30-10.30 10.45-11.45 12.00-13.00	Prof. César Concheiro e Julio Cabo Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	1.03
9.30-11.30 11.45-13.30	Prof. Nelly Iglesias RITA-Saxofón RITA-Violín	1.05
13.30-14.30 14.30-15.00	Repertorio do s. XX/XXI-I Exame teórico Exame práctico	2.06 Auditorio
15.30-21.30		
15.30-21.30	Audicións Piano e Conxunto-Piano	Auditorio
16.00-16.30	RITA-VIII Clarinete Prof. Pablo Ferreño	0.06
16.00-17.00	Arpa	Cámara
17.30-18.30	Pedagogía e didáctica instrumental-Arpa	2.06

xoves 28 de xaneiro		
9.00-15.00	Audición Piano	Auditorio
9.00-14.30	Prof. Luís M. Sobrevela Audición Percusión, Agrupación de percusión e Repertorio orquestral	Orquestra
9.00-14.00	Audición Música de Cámara	Cámara
9.30-11.00	Repertorio orquestral Violoncello	1.04
9.30-10.30 10.30-10.45	Prof. Beatriz Rodríguez Violín VII Repertorio orquestral I (Alumnos/as que perderon a avaliación continua)	1.03
9.00-11.30 11.40-12.20 12.30-13.30	Prof. Gonzalo Sánchez Pedagogía e didáctica instrumental-Trompeta Trompeta (alumnos/as que perderon a avaliación continua) Repertorio orquestral (alumnos/as que perderon a avaliación continua)	0.05
9.30-10.30 10.40-11.10 11.20-12.20	Prof. Pablo Coello Repertorio orquestral I Repertorio orquestral V Pedagogía e didáctica instrumental-Saxofón	1.05

16.00-20.00	Audición Percusión , 2º instrumento, e Agrupación Percusión Prof. Pilar García	Auditorio
16.00-20.00	Audicións Corda	Orquestra

Venres 29 de xaneiro

9.00-20.00	Encontro Banda	Auditorio
------------	----------------	-----------

Luns 3 de febreiro

9.30-11.30	Probas Matrícula Honor Música de Cámara	Auditorio
11.30-14.00	Probas Matrícula de Honor RITA	Auditorio

AS DISCIPLINAS DO ITINERARIO DE JAZZ QUE NON FIGURAN NESTE CALENDARIO REALIZARANSE NO HORARIO HABITUAL DE CLASE, NA SEMANA DO 25 AO 29 DE XANEIRO.

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente antes do comezo dos exames.
- Os horarios detallados das Audicións de cada Departamento expóranse no taboleiro de anuncios nos días previos ao inicio das mesmas.