

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015)
CURSO 2020/2021 DOCENCIA PRESENCIAL

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 1º CUADRIMESTRE										
ESPECIALIDADE:	PEDAGOXÍA					ITINERARIOS:			PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL	
CARÁCTER:	MATERIA OBRIGATORIA ESPECÍFICA					TIPO DE CLASE:			COLECTIVA	
DEPARTAMENTO:	PEDAGOXÍA					XEFE DE DPTO.:			ADRIANA CRISTINA GARCÍA	
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA:			ADRIANA CRISTINA GARCÍA	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	
ECTS/CUAD.							3		Observacións:	
DOCENTES:	NOME E APELIDOS					EMAIL/TEL/WEB			TITORÍA	
	ADRIANA CRISTINA GARCÍA GARCÍA					aulamusicaldeadriana@gmail.com			Martes de 11 a 12 h.	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
<p>Paradigmas de Investigación en educación. Proceso xeral: deseño e desenvolvemento da investigación. Problemas, fontes, hipótesis. Análise, interpretación e informe. Investigación cuantitativa: experimental, correlacional e descritiva. Investigación cualitativa: etnografía, estudio de casos. Investigación—Acción. Estadística. Análise de datos. Deseño dunha investigación.</p>	
COÑECEMENTOS PREVIOS: Os correspondentes a materia de Introducción à investigación.	
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS: Está relacionada con Introducción à investigación, Teoría da Educación e co Traballo Fin de Estudos	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1,T2, T3, T4, T8, T12, T14, T15.
COMPETENCIAS XERAIS:	X10, X13, X18, X24, X25
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP7, EP10.
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/215	

3. OBXECTIVOS	
DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Describir as principais características do coñecemento científico en educación.	T2, T8, T14, X18, X25, EP10.
2. Adquirir o coñecemento e o dominio da terminoloxía básica da investigación.	T2, T8, T14, T15, X18, X25
3. Coñecer e valorar os diferentes paradigmas e métodos de investigación en educación.	T1, T2, T8, T9, T14, X24 X25, EP10
4. Formular un problema de investigación, así como as hipótesis que del puidesen derivarse	T2, T3, T14, T15, X24, EP10
5. Identificar o enfoque de investigación axeitado para a resolución de diversos problemas pedagóxicos.	T1, T2,T3, T8, T12,T14, T15, X13, X25, EP7 EP10
6. Analizar as analoxías e diferenzas existentes entre os diversos enfoques de investigación.	T1, T2, T3, T8, T14, T15, X13, X25, EP7, EP10.

7. Planificar un proceso de investigación de carácter descriptivo enumerando as principais fases de desenvolvemento deste.

T1, T2, T3, T4, T8, T12, T14, T15, X10, X13, X18, X24, X25, EP7, EP10.

4. CONTIDOS		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Fundamentos da investigación educativa.	1.1. O coñecemento científico en educación. 1.2. Orixe e desenvolvemento da investigación educativa. 1.3. Paradigmas de investigación educativa. 1.4. Principais metodoloxías, métodos e técnicas de investigación educativa. 1.5. Investigación-acción.	3
2. Metodoloxía cuantitativa. Investigación musical cuantitativa.	2.1. Investigación cuantitativa: experimental, correlacional e descriptiva. 2.2. Estudos de enquisa. Análise cuantitativa dos datos	2
3. Metodoloxía cualitativa. Paradigmas cualitativos na investigación en educación musical.	3.1. Metodoloxía de investigación cualitativa. Características. 3.2. Etnografía. 3.3. Fenomenoloxía.	2
4. A investigación en educación musical.	4.1. Campos de estudo 4.2. Aplicación das metodoloxías de investigación á educación musical.	2
5. Deseño e proceso dos proxectos de investigación e innovación educativa.	5.1. Elementos principais dos proxectos de investigación. 5.2. Elección e delimitación do tema. Formulación do problema. 5.3. Obxectivos e xustificación da investigación. Formulación de hipótesis. 5.4. O marco teórico e estado da cuestión. Revisión de fontes: Internet, bases de datos, procuras bibliográficas... 5.5. Elección do método de investigación. Deseño da investigación. 5.6. Poboación e mostra. Técnicas de recollida de datos. 5.7. Análise de datos e conclusións. 5.8. O informe final de investigación: como presentar os resultados. 5.9. Principais estilos de citación e de referencias bibliográficas. Cuestións básicas de ortotipografía e corrección de estilo.	7
TOTAL SESIÓNS:		16

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXIA			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividades introductorias	1	-	1
Exposición maxistral	8	-	8
Práctica individual: estudio e traballo	-	25	25
Práctica colectiva: debates e investigación	8	-	8
Lectura guiada e comentario de fontes	-	22	22
Portafolios	-	26	26
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	30%

Seguimento diario	Participar nas postas en común e debates sobre os contidos sinalados, así como os traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinións.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	20%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,.....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,.....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA CON MAIS DE CATRO FALTAS)			
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,.....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%

Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,.....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
Observacións: Para ser avaliado o alumno deberá entregar todos os traballos e obter alomenos un cinco en cada apartado.			

7. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

Bisquerra Alzina, Rafael (2004) Metodología de la investigación educativa. Ed. Muralla.
 Benet, Dawn (2010) La música clásica como profesión. Ed. Grao.
 Blaxter, Lorain. Tight, Malcom. Cómo se investiga. Ed. Grao.
 Colás Bravo, P. Investigación educativa. Sevilla. Ed. Alfar.
 Díaz, Maravillas. Introducción a la investigación en educación musical. Enclave Creativa.

8. OBSERVACIÓNS

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015)
CURSO 2020/2021 – DOCENCIA NON PRESENCIAL

Non haberá cambios con respecto á programación presencial, salvo no referente ao desenvolvemento das clases (con dous tipos de sesións: por videochamada ou subindo materiais e tarefas á aula virtual) e á avaliación, quedando o devandito apartado substituído polo seguinte:

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Proba oral por videochamada	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión.	Todas	30%
Seguimento das clases online	Participar nas postas en común e debates sobre os contidos sinalados, así como os traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinións.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	20%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Diseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba oral por videochamada	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Diseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA CON MAIS DE CATRO FALTAS) *			

Proba oral por videochamada	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba oral por videochamada	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
<p>Observacións: Para ser avaliado o alumno deberá entregar todos os traballos e obter alomenos un cinco en cada apartado.</p> <p>* Na docencia non presencial, entenderase como falta de asistencia cando o/a alumno/a non realice o seguimento das clases por non conectarse á videochamada correspondente ou por non realizar as tarefas asignadas (que correspondan a sesións de clase sen videochamadas) dentro do prazo establecido .</p>			

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE PEDAGOXÍA MUSICAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS DECRETO 163/2015)
CURSO 2020/2021 – DOCENCIA SEMIPRESENCIAL

Non haberá cambios con respecto á programación presencial, salvo no referente ao desenvolvemento das clases: se non se pode asistir a clase por confinamento individual, facilitarase a posibilidade de retransmitir a clase en streaming (sempre que o/a alumno/a avise á profesora con suficiente antelación e que os medios o permitan) e engadiranse apuntamentos e tarefas á aula virtual cando non sexa posible o streaming, sendo responsabilidade do/da alumno/a facer o seguimento online. Tamén se modifica a avaliación, quedando o devandito apartado substituído polo seguinte:

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Proba oral ou escrita	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión. Se por confinamento, o/a alumno/a non pode acudir presencialmente ao exame dentro do período de avaliación establecido, realizaráselle un exame oral por videochamada.	Todas	30%
Seguimento das clases	Participar nas postas en común e debates sobre os contidos sinalados, así como os traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinións.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	20%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba oral ou escrita	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión. Se por confinamento, o/a alumno/a non pode acudir presencialmente ao exame dentro do período de avaliación establecido, realizaráselle un exame oral por videochamada.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA CON MAIS DE CATRO FALTAS) *			

Proba oral ou escrita	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión. Se por confinamento, o/a alumno/a non pode acudir presencialmente ao exame dentro do período de avaliación establecido, realizaráselle un exame oral por videochamada.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba oral ou escrita	Realizar un exame no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión. Se por confinamento, o/a alumno/a non pode acudir presencialmente ao exame dentro do período de avaliación establecido, realizaráselle un exame oral por videochamada.	T1 T2 T8 X24 X26 E (Todas)	50%
Traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Esbozar un primeiro borrador do marco teórico para o traballo fin de estudos	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) E (todas)	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	20%
<p>Observacións: Para ser avaliado o alumno deberá entregar todos os traballos e obter alomenos un cinco en cada apartado. * Na docencia non presencial, entenderase como falta de asistencia cando o/a alumno/a non realice o seguimento das clases por non conectarse á videochamada correspondente ou por non realizar as tarefas asignadas (que correspondan a sesións de clase sen videochamadas) dentro do prazo establecido .</p>			