

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INSTITUCIÓNS EDUCATIVAS
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
 TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)
 CURSO 2020/2021

***As modificacións para supostos de ensinanza semipresencial ou a distancia afectan unicamente o apartado de avaliación.**

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN												
DISCIPLINA: INSTITUCIÓNS EDUCATIVAS (2º Cuadrimestre)												
ESPECIALIDADE	PEDAGOXÍA						ITINERARIO			PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL		
CARÁCTER	OBRIGATORIA ESPECÍFICA						TIPO DE CLASE			COLECTIVA		
DEPARTAMENTO	PEDAGOXÍA						XEFA DE DPTO.			ADRIANA CRISTINA GARCÍA GARCÍA		
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA		TOMÁS SÁNCHEZ SÁNCHEZ	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:		2 horas	
ECTS/CUAD.								3	Observacións:			
DOCENTES:	NOME E APELIDOS						EMAIL/TEL/WEB			TITORÍA		
	TOMÁS SÁNCHEZ SÁNCHEZ						tomassanchezxunta@gmail.com			VENRES 10 - 11 horas		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	As organizacións e centros educativos: estruturas educativas dos diferentes niveis con incidencia nos de ensanzas artísticas. Teorías de desescolarización. Tradición e presente nas organizacións escolares. Lexislación. Organización e desenrolo de institucións educativas. Mellora e acción educativa. Xestión de convivencia. Avaliación de centros.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os contidos vistos nas materias de Teoría da Educación, Socioloxía e Didáctica Xeral.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Teoría da Educación, Socioloxía e Didáctica Xeral.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T: 1, 2, 12, 15.
COMPETENCIAS XERAIS:	X: 16.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP: 1, 6, 7.
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Coñecer os supostos teóricos da organización das institucións educativas.	T2, X16, EP: 1, 6
2. Analizar a lexislación educativa dende a súa achega a organización e xestión escolar.	T: 1, 2, 15, X16, EP: todas
3. Reflexionar sobre a práctica organizativa dos centros de ensanzas artísticas de diferentes niveis.	T12, X16, EP: 6, 7
4. Indagar sobre os distintos documentos de xestión e organización da comunidade educativa.	T2, X16, EP: todas
5. Valorar os mecanismos de control e avaliación que se empregan nos centros educativos para mellorar a calidade educativa.	T: 1, 2, X16, EP: todas
6. Coñecer e tomar conciencia da importancia do proceso avaliativo en toda a súa extensión como medio de calidade e mellora.	Todas
7. Comprender a vinculación das pautas institucionais e as concepcións pedagóxicas.	T: 2, 12, X16, EP: todas

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
Tema 1	1.1. Institucións educativas. Concepto de institución. 1.2. Tipo, funcións e competencias. 1.3. Estrutura e planificación.	2
Tema 2	2.1. Organización institucional. Organizacións escolares. 2.2. As administracións educativas. 2.3. Documentos institucionais. 2.4. Ensinanzas artísticas. 2.5. Institucións educativas non formais. 2.6. Institucións da Unión Europea e da Educación.	4
Tema 3	3.1. O sistema de relacións nas institucións. 3.2. Comunicación. Clima escolar. 3.3. Atención á diversidade. 3.4. Relacións comunitarias.	2
Tema 4	4.1. Organización, dirección e xestión 4.2. O centro como unidade organizativa. 4.3. Relacións do centro coa comunidade.	2
Tema 5	5.1. Avaliación de centros. 5.2. Fontes e modalidades.	4
Tema 6	6.1. Plan de calidade institucional. 6.2. Técnicas de xestión de calidade total.	2
TOTAL SESIÓNS:		16

5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividade introdutoria	1	-	1
Clases teórico-prácticas	15	-	15
Exposición de traballos	17	-	17
Estudo e traballo individual	-	55	55
Actividades de avaliación	2	-	2
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Control da asistencia e participación nas clases.	Amosar implicación ao longo do curso no desenrolo das tarefas propostas.	Todas	20%
Traballos individuais	Realizar e expoñer os traballos efectuados, cunha adecuada presentación, expresión oral e escrita e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	30%
Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre. *Se por confinamento preventivo o alumnado non pode acudir de forma presencial ó exame dentro do período de avaliación establecido, realizarase un exame oral por vídeo chamada.	Todas	50%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			

6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre. *Se por confinamento preventivo o alumnado non pode acudir de forma presencial ó exame dentro do período de avaliación establecido, realizarase un exame oral por vídeo chamada.	Todas	70%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	30%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA) *(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)			
Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre. *Se por confinamento preventivo o alumnado non pode acudir de forma presencial ó exame dentro do período de avaliación establecido, realizarase un exame oral por vídeo chamada.	Todas	70%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	30%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre. *Se por confinamento preventivo o alumnado non pode acudir de forma presencial ó exame dentro do período de avaliación establecido, realizarase un exame oral por vídeo chamada.	Todas	70%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	30%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			
6.3. AVALIACIÓN MIXTA SEMIPRESENCIAL OU A DISTANCIA			
*No caso de existir un novo confinamento ou confinamentos parciais tanto do profesorado como do alumnado, a avaliación dividirase en dous porcentaxes un presencial e outro telemático, dependendo do número de clases realizadas en cada modalidade. Calcularase o número total de clases de modalidade e sumarase ata chegar o 100%. Realizarase a porcentaxe coa parte presencial aplicando o punto 6.1.1. e a porcentaxe restante axustarase seguindo os seguintes criterios:			
Clase presencial telemática	Participar de forma activa en clase, valorando de forma concreta a aplicación correcta dos contidos ás diferentes situacións que se proponhan. *En caso de confinamento do docente, o alumnado deberá acudir ó centro no horario establecido e o docente impartirá a clase dende o seu domicilio.	Todas	20%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	30%
Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre. *Se por confinamento preventivo o alumnado non pode acudir de forma presencial ó exame dentro do período de avaliación establecido, realizarase un exame oral por vídeo chamada.	Todas	50%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media. *Na docencia non presencial, entenderase como falta de asistencia cando o alumnado non realice o seguimento das clases por non conectarse á videochamada correspondente ou por non realizar as tarefas asignadas (que correspondan a sesións de clase sen videochamadas) dentro do prazo establecido.			

7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

DESCRICIÓN	CRITERIOS E PAUTAS

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

Barriguet Garrido, L.M. y Penne Tosso, M. (2011) Organización y gestión de instituciones y programas educativos. Catarata. Madrid.
Benet, D. (2010) La música clásica como profesión. Ed. Grao.
Casanova, M.A. (2007) Evaluación y calidad de centros educativos. La Muralla. Madrid.
Colom, A. (coord.), Bernabeu, J.L., Domínguez, E., Saramona, J. (1998) Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Ariel. Madrid.
Escalera, I. (2014) Las instituciones educativas y su cultura. Narcea. Madrid.
Gento Palacios, S. (1998) Implantación de la calidad total en instituciones educativas. UNED.
Malpica, F. (2013) 8 ideas clave. Calidad de la práctica educativa.