

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA (Cuadrimestre VII)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA (DA CORUÑA)

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO E POLO DECRETO 171/2016, DO 24 DE NOVIEMBRE)

”A preservación e mellora da saúde de todos convértese no obxectivo principal que ha de guiar a actuación de todas as Administracións públicas, e todas as actividades quedarán supeditadas á protección dese ben superior que é a saúde”. Debido á crise sanitaria provocada polo COVID-19 e atendendo tamén a outras posibles enfermidades que poidan padecer os nosos alumnos/as, tanto a metodoloxía (presencial, semipresencial e telemática) como a avaliación (presencial, semipresencial e telemática) poderá verse afectada en función da situación sanitaria que vivamos polo que o alumno/a deberá atender as modificacións aquí introducidas.

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN												
DISCIPLINA: <i>FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA</i>												
ESPECIALIDADE	Composición Dirección Interpretación Musicoloxía Pedagogía							ITINERARIO		Todos		
CARÁCTER	OBRIGATORIA							TIPO DE CLASE		COLECTIVA		
DEPARTAMENTO	CORDA FROTADA							XEFE/A DE DPTO.		Diego Segade Blanco		
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA		Ana Ávalos Irañeta	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	Horas de clase semanais:		1 Hora	
ECTS/CUAD. <i>(indicarse tan só o cuadrimestre no lugar que lle corresponda)</i>							1		Observacións:			
DOCENTES:	NOME E APELIDOS							EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA		
	Ana Ávalos Irañeta							anavalos2@gmail.com		Mércores de 10:30 a 11:30		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Coñecemento das normas e procedementos que rexen o ámbito profesional da música. Desenvolvemento da capacidade para a autopromoción e a inserción laboral, das habilidades para a adaptación profesional en contextos cambiantes e das actitudes para a formación continuada e o perfeccionamento ao longo da vida.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Non se requiren coñecementos previos
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T2,T4,T6,T7,T8,T9,T10,T11,T12,T15
COMPETENCIAS XERAIS:	X19,X24,X27
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EC11,EI10,EM7,EP7
Ver a lista e descrición de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015 do 29 de outubro e no Decreto 171/2016 do 24 de novembro	

3. OBXECTIVOS <i>(enunciados en infinitivo, capacidades ou destrezas que esperan terse acadadas ao final do cuadrimestre correspondente)</i>	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Coñecer a normativa xeral e procedementos que rexen na actividades dos profesionais da música.	Todas
Coñecer o marco legal das institucións musicais públicas e privadas.	Todas
Desenvolver a capacidade para a autopromoción profesional e a inserción laboral.	Todas
Desenrolar as habilidades para a adaptación profesional en contextos cambiantes.	Todas
Desenvolver a actitude para a formación continuada e o perfeccionamento ao longo da vida profesional.	Todas

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN <i>(os mesmos que figuran da guía docente, indicando a súa descrición e distribución en subapartados)</i>		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
Lexislación e relacións laborais	Constitución, Decretos, contrato de traballo, convenios	6
Institucións musicais. A industria da música	Saídas laborais	2
Itinerarios profesionais da música	Actividades na clase destinadas a enfocar o seu futuro	5
Currículo Vitae	Elaboración	3
TOTAL SESIÓNS:		16

5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE			
<p>Debido á crise sanitaria provocada polo COVID-19 e atendendo tamén a outras posibles enfermidades que poidan padecer os nosos alumnos/as, a metodoloxía a empregar estará dividida en tres opcións:</p> <ol style="list-style-type: none"> Docencia presencial: na aula do centro na hora asignada. Docencia semipresencial: este tipo de docencia realizarase cando o alumno/a, se as condicións de saúde o permiten, teña que pasar un período determinado recluído no seu domicilio ben por mor dunha cuarentena ou por unha afección debidamente xustificada. As clases realizaranse mediante plataformas online tipo SKYPE, ZOOM ou WEBEX e poderase pedir material adicional como vídeos ou audios se a calidade da docencia telemática non é óptima. Esta modalidade semipresencial tamén pode ocorrer cos docentes xa que no caso de que teñan que pasar unha cuarentena substituirán as clases presenciais por clases telemáticas aínda que se durante a cuarentena o docente recibe a baixa médica entón as clases serán anuladas. Docencia telemática: no caso de que se produza un confinamento total o alumno/a revidirá a súa docencia totalmente online no seu horario habitual para que non se produza ningún prexuízo de horario con respecto a outras materias. As clases realizaranse mediante plataformas online tipo SKYPE, ZOOM, WEBEX e poderase pedir material a maiores de vídeos ou audios se a calidade da docencia online non é óptima. 			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN <i>(Clase maxistral, clases teóricas, práctica individual ou colectiva, pescuda de información, exposición de traballos, actividades complementarias, probas,, tutorías...)</i>	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Clases teóricas Debido á crise sanitaria provocada polo COVID-19 e en prevision doutras enfermidades que poden interferir nas docencia dos alumnos/as, as clases poderán ser de dous tipos:	6		6
<ul style="list-style-type: none"> • Presenciais na hora asignada á materia. • Telemáticas na hora asignada a materia. 			
Lectura e investigación persoal		6	6
Elaboración de documentos	3	6	9
Actividades en clase que poderá ser presencial ou telemática en función das circunstancias.	5		5
Exames que poderán ser presenciais ou telemáticos en función das circunstancias.	2		2
Total horas	16	12	30

Os contidos da programación adecuaránse ao número de sesións que puidiera ter o alumno en cada cuadrimestre polas particularidades do calendario escolar, exceptuadas aquelas que teñan que ver coa non asistencia sen xustificación do alumno.

6. AVALIACIÓN NO CENTRO DE ESTUDOS			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN <i>(Observación na clase-caderno do profesor, audicións, diferentes probas...)</i>	CRITERIOS DE AVALIACIÓN <i>(Indicadores concretos de aprendizaxe. Valoran o grao de adquisición dos obxectivos marcados. Deberán corresponderse cos respectivos obxectivos e contidos previstos para o cuadrimestre)</i>	COMPETENCIAS AVALIADAS <i>(indicar as relacionadas con cada un dos criterios de avaliación)</i>	PONDERACIÓN <i>(porcentaxe determinado para cada unha das ferramentas de avaliación previstas)</i>
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Asistencia e grao de implicación das tarefas asignadas na clase	Valorarase a asistencia e participación. Alcanzar as competencias avaliadas.	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	40%
TRABALLO ESCRITO/EXAME	Evaluarase a calidade, orixinalidade e ortografía no caso dos traballos escrito Alcanzar as competencias avaliadas	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	60%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
EXAME	Evaluarase o grado de coñecemento, a expresión e a ortografía	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA) *(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)			
EXAME	Evaluarase o grado de coñecemento, a expresión e a ortografía	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
EXAME	Evaluarase o grado de coñecemento, a expresión e a ortografía	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%

6. AVALIACIÓN SEMIPRESENCIAL E TELEMÁTICA			
<p>A continuación explicaremos os procedementos de avaliación para a modalidade semipresencial e telemática: Se durante o período de avaliación o alumno/a está realizando un período de cuarentena polo Covid, por outra doenza xustificada, ou debido a un confinamento total a súa avaliación realizarase de forma telemática, mediante plataformas online tipo SKYPE, ZOOM ou WEBEX e no caso de que a calidade non sea a óptima entón o alumno/a terá que realizar unha gravación en streaming. Para evitar que haxa unha manipulación no arquivo, daráselle unha palabra chave antes de comezar a gravación. Desta maneira, asegurámonos que a gravación está feita no momento e non sufriu modificación. Se por algunha razón o alumno/a tense que desprazar para dispoñer dunha boa conexión, permitiráselle un máximo de dúas horas para recibir o arquivo. Esta excepción deberá estar absolutamente xustificada.</p>			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN <i>(Observación na clase-caderno do profesor, audicións, diferentes probas...)</i>	CRITERIOS DE AVALIACIÓN <i>(Indicadores concretos de aprendizaxe. Valoran o grao de adquisición dos obxectivos marcados. Deberán corresponderse cos respectivos obxectivos e contidos previstos para o cuadrimestre)</i>	COMPETENCIAS AVALIADAS <i>(indicar as relacionadas con cada un dos criterios de avaliación)</i>	PONDERACIÓN <i>(porcentaxe determinado para cada unha das ferramentas de avaliación previstas)</i>
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Asistencia e grao de implicación das tarefas asignadas na clase	Valorarase a asistencia e participación. Alcanzar as competencias avaliadas.	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	40%



TRABALLO ESCRITO/EXAME EN STREAMING OU GRAVACIÓN	Evaluarase a calidade, orixinalidade e ortografía no caso dos traballos escrito Alcanzar as competencias avaliadas	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	60%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Exame en streaming ou gravación	Evaluarase o grado de coñecemento, e a expresión	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA) *(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)			
Exame en streaming ou gravación	Evaluarase o grado de coñecemento, e a expresión	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Exame en streaming ou gravación	Evaluarase o grado de coñecemento, e a expresión	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%

7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS	
DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS <i>(Listaxe de libros, documentos, enlaces web, e materiais que se consideren necesarios ou recomendables relacionados coa disciplina)</i>	
8.1	Formación y orientación laboral, Tu libro de FP, S.L. Edición 2015.
8.2	www.noticiasjuridicas.com
8.3	www.musicosaovivo.com
8.4	Constitución Española
8.5	Estatuto dos traballadores. Convenios colectivos en uso