

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE BAIXO ELÉCTRICO JAZZ II
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, do 29 de Outubro)
CURSO ACADÉMICO 2020/21

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN									
DISCIPLINA: BAIXO ELÉCTRICO									
ESPECIALIDADE	INTERPRETACIÓN				ITINERARIO			JAZZ	
CARÁCTER	OBRIGATORIO				TIPO DE CLASE			INDIVIDUAL	
DEPARTAMENTO	JAZZ				XEFE/A DE DPTO.			MARCELINO GALÁN	
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	Horas de clase semanais:
ECTS/CUAD.	8								Observacións:
DOCENTES:	NOME E APELIDOS				EMAIL/TEL/WEB			TITORÍA	
	JOAQUÍN LUÍS GARCÍA SOUTO				Kuinesg@yahoo.es Tlf:655363839			Viernes de 14.30 a 15.30	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Desenvolvemento das dimensións básicas da interpretación, da improvisación, da transposición e da lectura a primeira vista. Desenvolvemento dun estilo propio como intérprete e con madurez creativa. Adquisición de hábitos e técnicas de estudo e valoración crítica do traballo propio. Interpretación en público como solista ou xunto con outros/as intérpretes. Práctica da técnica, dos recursos, do repertorio evolutivo e estilístico do instrumento, así como o coñecemento básico da construción, mantemento, comportamento acústico e características do propio instrumento.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os demostrados na proba do acceso
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	A disciplina de Instrumento garda concordancia coas disciplinas de Teoría e Práctica de Improvisación, Conxunto, Orquestra, Análise e Harmonía de Jazz e Composición e Arranxos.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15.
COMPETENCIAS XERAIS:	X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.
Ver a listaxe de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015 do 29 de Outubro	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Conseguir un dominio técnico en interpretación e improvisación sobre o instrumento, coa aplicación das destrezas adecuadas, dende unha actitude autocrítica e constructiva como solista, e verbalmente comunicativa cos diferentes grupos musicais e de traballo, baseada na ética, na apreciación, na comunicación e na sensibilidade estética, estilística, medioambiental e diversa, asumindo adecuadamente as diferentes funcións: subordinadas, participativas e de liderazgo.	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6 EI7, EI10.

<p>2. Acadar adestramento auditivo, principios teóricos, técnicas e prácticas de lectura, improvisación, técnicas acústico-instrumentais, conceptos artísticos en xeral e a súa aplicación, así coma a evolución histórica, estética, estilística e cultural do instrumento nas épocas relacionadas cos temas de repertorio.</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.</p>
<p>3. Construír, interpretar e desenvolver as improvisacións e interpretacións dos temas de repertorio respectando o coñecemento histórico, estético, cultural, estilístico dos autores e da estrutura das súas obras e desenvolvendo a propia personalidade a través do dominio dos recursos harmónicos, melódicos, rítmicos, tímbricos, formais, dinámicos e expresivos.</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.</p>

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
<p>1. Estudos e exercicios técnicos</p>	<p>1.1 das funcións tonais sobre as cadencias combinadas II-V-I maior e menor por cuartas en todas as tonalidades prácticas, a velocidade e execución dos exercicios terá que ser como mínimo de 125 bpm. 1.2 Estudo da harmonización diatónica do centro tonal menor armonica, tríadas, cuatríadas, pentatónicas, e armonía por cuartas en todas as tonalidades prácticas, mínimo dúas oitavas, con distintas acentuacións, a velocidade e execución dos exercicios terá que ser como mínimo de 125 bpm. 1.3 Estudo dos tipos de ornamentación melódica e rítmica sobre os distintos estilos Bebop e Cool. 1.6 Transcrición e interpretación, de liñas e solos, dos máis representativos baixistas (mínimo de 32 compases por tema) 1.7 Interpretación da Suite BWV 1007 de J.S. Bach</p>	<p>16</p>
<p>2. Estudos e exercicios técnicos</p>	<p>2.1 Estudo das escalas en unha oitava aplicables aos acordes dominantes secundarios, nas doce tonalidades. 2.2 Estudo da escala alterada e o seu tritono lidio dominante</p>	<p>16</p>
<p>3. Estudos e exercicios técnicos de interpretación</p>	<p>3.1 Estudo dos tipos de ornamentación melódica e rítmica sobre os distintos estilos Bebop e Cool. 3.2 Transcrición e interpretación, de liñas e solos, dos máis representativos baixistas (mínimo de 32 compases por tema) 3.3 Interpretación da Suite BWV 1007 de J.S. Bach</p>	<p>16</p>
<p>4. estudos de ornamentación melódica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grupetos - Moldentes - Apoyaturas 	<p>16</p>

5 .técnicas especiais	<ul style="list-style-type: none"> - Slap - Muting - Tecnica gooten 	16
6.contidos ritmicos	<p>6.1 Aplicar sobre os contidos do cuatrimestre a corchea de swing e a binaria con diferente articulación e acentuación.</p> <p>6.2 Execución a primeira vista de estudos e pezas con acompañamiento grabado (play a long).</p>	16
7 repertorio audicions e transcripción	<p>Desenvolver sobre solos de baixo os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 7.1 Lectura a primeira vista de solos 7.2 Transcripción de solos 7.3 Análise harmónico rítmico e melódico 7.4 Transporte de os patrons máis importantes desde o punto de vista melódico-harmónico 	16
TOTAL SESIÓNS:		16

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA (POR CUADRIMESTRE)

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Exposición maxistral: <i>Desenvolvemento teórico e práctico por parte do profesor dos contidos cos recursos axeitados á tipoloxía instrumental individual</i>	8		8
Exposición práctico-teórica: <i>Desenvolvemento práctico individual dos contidos e conceptos da clase</i>	12		12
Traballo individual: <i>Tempo de estudo do alumno adicado a sintetizar a información teórico-práctica dos contidos da clase. Estudo específico da materia.</i>		176	176
Audicións: <i>Escoita do exercicio, estudio, tema, e solo cunha audición ou cun vídeo</i>	2,5	40	44
Proba práctico teórica - audicións: <i>Proba práctica na que o alumno/a executará os traballos, estudos, solos ou aplicará recursos e contidos en tempo real.</i>	1,5		
TOTAL DE HORAS	24	216	240

Observacións: Os diferentes temas e subtemas traballaranse ó longo das sesións, combinando nunha mesma sesión diferentes contidos, polo que o número de sesións indicadas para cada tema é orientativo, sendo a resultante da suma do traballado ó longo de todas as sesións.

6. AVALIACIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Actitude na clase (puntualidade, comportamento e traballos complementarios etc.)	Valorarase a puntualidade e actitude na clase, e todos os traballos metodolóxicos e de investigación complementarios que se realicen. Valorarase a asistencia a master class e concertos.	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	20%

Aptitude na clase - capacidade para assimilar os contidos e avaliación continua.	Valorarase a capacidade de traballo na clase en concepto de avaliación continua incluíndo os posibles controis que se realicen ó longo do cuadrimestre.	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	20%
Proba práctica	Valorarase a aplicación dos contidos da materia da presente programación na audición ou exame práctico.	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	60%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba práctica	Valorarase a aplicación dos contidos da materia da presente programación, na audición ou exame práctico relativo ó cuadrimestre.	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)			
A avaliación alternativa - perda de avaliación continua aplicarase caso de superar 3 faltas por cuadrimestre			
Proba práctica	Valorarase a aplicación dos contidos da materia da presente programación, na audición ou exame práctico relativo ó cuadrimestre.	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba práctica	Valorarase a aplicación dos contidos da materia da presente programación, na audición ou exame práctico relativo ó cuadrimestre.	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%
Observacións:			

SISTEMA DE CUALIFICACIÓN:

Cualificarase en función da seguinte escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, á que poderá engadirse a súa correspondente cualificación cualitativa (Orde do 30 de setembro de 2010, Artigo 13º, apartado 6)

0-4,9: Suspenso

5,0-6,9: Aprobado

7,00-8,9: Notable

9,00-10: Sobresaliente

A Mención de “Matrícula de Honra” poderá ser outorgada a alumnos ou alumnas que obteñan unha cualificación igual ou superior a 9,0. O seu número non poderá exceder dunha por cada 20 alumnos/as matriculados nunha materia no correspondente curso académico.

7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS

7. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

1.Referencias básicas:

1. Slap It! Funk Studies for the Electric Bass	Tony Oppenheim	Theodore Presser Co.
John Patitucci Electric Bass	John Patitucci	Manhattan Music Pub.
Jamey Aebersold Series	Jamey Aebersold	Ed.Jamey Aebersold
The Ron Carter Collection	Dmitri Kolensnik	Hal Leonard Pub.
Modern Walking Bass Techique	Mike Richmond	Ped Xing Music
Ray Brown's Bass Method	Ray Brown	Hal Leonard Pub.
Concepts for Bass Soloing	Chuck Sher/Marc Johnson	Sher Music
Jaco Pastorius Modern Electric Bass	Jaco Pastorius/Jerry Jemmott	Manhattan Music Pub.

8. OBSERVACIÓNS

RECURSOS MATERIAIS

Os recursos materiais para levar a cabo o desenvolvemento desta materia son os seguintes:

- Un encerado pautado.
- Unha mesa para o profesor.
- Un ordenador con programa editor e secuenciador para a escoita de referencias.

- Amplificador de baixo.

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE BAIXO ELÉCTRICO JAZZ II SEMI-PRESENCIAL
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA
 TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, do 29 de Outubro)
 CURSO ACADÉMICO 2020/21

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN												
DISCIPLINA: BAIXO ELÉCTRICO												
ESPECIALIDADE	INTERPRETACIÓN							ITINERARIO	JAZZ			
CARÁCTER	OBRIGATORIO							TIPO DE CLASE	INDIVIDUAL			
DEPARTAMENTO	JAZZ							XEFE/A DE DPTO.	MARCELINO GALÁN			
CURSOS	1º curso	2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	JOAQUÍN LUÍS GARCÍA SOUTO			
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	Horas de clase semanais:	1.30			
ECTS/CUAD.		8							Observacións:			
	NOME E APELIDOS							EMAIL/TEL/WEB	TITORÍA			
DOCENTES:	JOAQUÍN LUÍS GARCÍA SOUTO							Kuinesg@yahoo.es Tlf:655363839		Viernes de 14.30 a 15.30		

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN: Véase o apartado 1 da programación presencial

2. DESCRITOR E COMPETENCIAS: Véase o apartado 2 da programación presencial

3. OBXECTIVOS: Véase o apartado 3 da programación presencial

4. CONTIDOS: Véase o apartado 3 da programación presencial

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA (POR CUADRIMESTRE) Véase o apartado da programación presencial

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Actitude na clase (asistencia, puntualidade, comportamento e traballos complementarios etc.)	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua presencial, valorarase a asistencia, a puntualidade e actitude na clase, durante o tempo de clase presencial.</p> <p>Valoraranse todos os traballos metodolóxicos e de investigación complementarios que se realicen.</p> <p>No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de alumnos/as en situación de aillamento, que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, recoméndase contactar co profesor telefónicamente.</p> <p>Caso de alumnos/as con imposibilidade de desprazamento por longa distancia ou aillamento, poderán recibir clases telemáticas.</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	20%
Aptitude na clase - capacidade para asimilar os contidos e avaliación continua.	<p>Valorarase a capacidade de traballo e asimilación de contidos durante as clases presenciais.</p> <p>No caso de aillamento dalgun/unha alumno</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21,	

	<p>en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de alumnos/as en situación de aillamento, que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, recoméndase contactar co profesor telefónicamente.</p> <p>Caso de alumnos/as con imposibilidade de desprazamento por longa distancia ou aillamento, poderán recibir clases telemáticas.</p>	<p>X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.</p>	<p>20%</p>
<p>Proba práctica</p>	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento. Valoraranse en positivo as clases telemáticas, derivadas do período do confinamento, pero nunca en negativo. Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.</p>	<p>60%</p>
<p>6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)</p>			
<p>Proba práctica</p>	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.</p>	<p>100%</p>

	<p>entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento. Valoraranse en positivo as clases telemáticas, non presenciais derivadas do período do confinamento, pero nunca en negativo.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>		
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)			
A avaliación alternativa - perda de avaliación continua aplicarase caso de superar 3 faltas por cuadrimestre			
Proba práctica	<p>Caso de confinamento, será de carácter obrigatorio a entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial realizadas antes do tempo de confinamento.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15, X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25, EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba práctica	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento. Valoraranse en positivo as posibles clases telemáticas, solicitadas polo alumno/a durante o período do confinamento, pero nunca en negativo.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para acordar algún tipo de</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15, X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25, EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%

Proba práctica	Por tratarse dunha materia de avaliación	T1, T2, T3, T6, T8, T12, T15	
5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA (POR CUADRIMESTRE) Véase o apartado da programación presencial			
	en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados. Caso de confinamento os alumnos/as, farán	X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE BAIXO ELÉCTRICO JAZZ **II SEMI-PRESENCIAL**
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA
 TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, do 29 de Outubro)
 CURSO ACADÉMICO 2020/21

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN													
DISCIPLINA: BAIXO ELÉCTRICO													
ESPECIALIDADE	INTERPRETACIÓN							ITINERARIO	JAZZ				
CARÁCTER	OBRIGATORIO							TIPO DE CLASE	INDIVIDUAL				
DEPARTAMENTO	JAZZ							XEFE/A DE DPTO.	MARCELINO GALÁN				
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	JOAQUÍN LUÍS GARCÍA SOUTO			
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	Horas de clase semanais:	1.30			
ECTS/CUAD.	8							Observacións:					
DOCENTES:	NOME E APELIDOS							EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA			
	JOAQUÍN LUÍS GARCÍA SOUTO							Kuinesg@yahoo.es Tlf:655363839		Viernes de 14.30 a 15.30			

Departamento de Jazz - Programación de Instrumento –baixo eléctrico

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN: Véase o apartado 1 da programación presencial

2. DESCRITOR E COMPETENCIAS: Véase o apartado 2 da programación presencial

3. OBXECTIVOS: Véase o apartado 3 da programación presencial

4. CONTIDOS: Véase o apartado 3 da programación presencial

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA (POR CUADRIMESTRE) Véase o apartado 5 da programación presencial

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Actitude na clase (asistencia, puntualidade, comportamento e traballos complementarios etc.)	Por tratarse dunha materia de avaliación continua presencial, valorarase a asistencia, a puntualidade e actitude na clase, durante o tempo de clase presencial. Valoraranse todos os traballos metodolóxicos e de investigación complementarios que se realicen. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados. Caso de alumnos/as en situación de aillamento, que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, recoméndase	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	20%

	<p>contactar co profesor telefónicamente. Caso de alumnos/as con imposibilidade de desprazamento por longa distancia ou aillamento, poderán recibir clases telemáticas.</p>		
<p>Aptitude na clase - capacidade para asimilar os contidos e avaliación continua.</p>	<p>Valorarase a capacidade de traballo e asimilación de contidos durante as clases presenciais.</p> <p>No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de alumnos/as en situación de aillamento, que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, recoméndase contactar co profesor telefónicamente. Caso de alumnos/as con imposibilidade de desprazamento por longa distancia ou aillamento, poderán recibir clases telemáticas.</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15, X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25, EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.</p>	<p>20%</p>
<p>Proba práctica</p>	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento. Valoraranse en positivo as clases telemáticas, derivadas do período do confinamento, pero nunca en negativo. Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15, X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25, EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.</p>	<p>60%</p>
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
<p>Proba práctica</p>	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15, X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10,</p>	

	<p>en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento. Valoraranse en positivo as clases telemáticas, non presenciais derivadas do período do confinamento, pero nunca en negativo.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	<p>X11, X13, X21, X24, X25. E11, E12, E14, E15, E16, E17, E110.</p>	<p>100%</p>
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)			
A avaliación alternativa - perda de avaliación continua aplicarase caso de superar 3 faltas por cuadrimestre			
Proba práctica	<p>Caso de confinamento, será de carácter obrigatorio a entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial realizadas antes do tempo de confinamento.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. E11, E12, E14, E15, E16, E17, E110.</p>	<p>100%</p>
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba práctica	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se</p>	<p>T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. E11, E12, E14, E15, E16, E17, E110.</p>	<p>100%</p>

Proba práctica	Por tratarse dunha materia de avaliación	T1, T2, T3, T6, T8, T12, T15	
5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA (POR CUADRIMESTRE) Véase o apartado da programación presencial			
	<p>en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento.</p> <p>Valoraranse en positivo as posibles clases telemáticas, solicitadas polo alumno/a durante o período do confinamento, pero nunca en negativo.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de</p>	X11, X13, X21, X24, X25. E11, E12, E14, E15, E16, E17, E110.	100%

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE BAIXO ELÉCTRICO JAZZ II NON-PRESENCIAL
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA
 TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, do 29 de Outubro)
 CURSO:2019/20

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN							
DISCIPLINA: BAIXO ELÉCTRICO							
ESPECIALIDADE	INTERPRETACIÓN				ITINERARIO	JAZZ	
CARÁCTER	OBRIGATORIO				TIPO DE CLASE	INDIVIDUAL	
DEPARTAMENTO	JAZZ				XEFE/A DE DPTO.	MARCELINO GALÁN	
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	JOAQUÍN LUÍS GARCÍA SOUTO	
CUADRIMESTRES	I II	III IV	V VI	VII VIII			
ECTS/CUAD.	8				Observacións:		
DOCENTES:	NOME E APELIDOS				EMAIL/TEL/WEB	TITORÍA	
	JOAQUÍN LUÍS GARCÍA SOUTO					Viernes de 14.30 a 15.30	

Kuinesg@yahoo.es

Tlf:655363839

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN: Véase o apartado 1 da programación presencial

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS: Véase o apartado 2 da programación presencial

3. OBXECTIVOS: Véase o apartado 3 da programación presencial

4. CONTIDOS: Véase o apartado 3 da programación presencial

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA (POR CUADRIMESTRE) Véase o apartado 5 da programación presencial

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Actitude na clase (asistencia, puntualidade, comportamento e traballos complementarios etc.)	Por tratarse dunha materia de avaliación continua presencial, valorarase a asistencia, a puntualidade e actitude na clase, durante o tempo de clase presencial. Valoraranse todos os traballos metodolóxicos e de investigación complementarios que se realicen. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	20%

	<p>asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de alumnos/as en situación de aillamento, que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, recoméndase contactar co profesor telefónicamente.</p> <p>Caso de alumnos/as con imposibilidade de desprazamento por longa distancia ou aillamento, poderán recibir clases telemáticas.</p>		
Aptitude na clase - capacidade para assimilar os contidos e avaliación continua.	<p>Valorarase a capacidade de traballo e asimilación de contidos durante as clases presenciais.</p> <p>No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de alumnos/as en situación de aillamento, que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, recoméndase contactar co profesor telefónicamente.</p> <p>Caso de alumnos/as con imposibilidade de desprazamento por longa distancia ou aillamento, poderán recibir clases telemáticas.</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15, X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25, EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	20%
Proba práctica	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento. Valoraranse en positivo as clases telemáticas, derivadas do período do confinamento, pero nunca en negativo. Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15, X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25, EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	60%

6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba práctica	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento. Valoraranse en positivo as clases telemáticas, non presenciais derivadas do período do confinamento, pero nunca en negativo.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)			
A avaliación alternativa - perda de avaliación continua aplicarase caso de superar 3 faltas por cuadrimestre			
Proba práctica	<p>Caso de confinamento, será de carácter obrigatorio a entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial realizadas antes do tempo de confinamento.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para recibir comunicación do tipo de exame alternativo, caso de se poder realizar.</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba práctica	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%



Proba práctica	<p>Por tratarse dunha materia de avaliación continua, valoraranse os traballos realizados durante as sesións previas ó confinamento. No caso de aillamento dalgun/unha alumno en estado asintomático pola Covid19, poderá solicitar tutoría en horario acordado co profesor, para continuar o curso de maneira telemática. Caso de que o profesor se vise afectado pola Covid19 de maneira asintomática, intentará facer posible a realización das clases de maneira telemática, coincidindo co horario de clase, e no seu defecto, atenderá ós alumnos en horarios pactados.</p> <p>Caso de confinamento os alumnos/as, farán entrega puntual dunha gravación sen interrupcións en video-audio, ou audio, caso de non acceso ó primeiro formato, na que se interpretarán un número de temas e exercicios en relación aos contidos abordados de forma presencial, realizados antes do tempo de confinamento.</p> <p>Valoraranse en positivo as posibles clases telemáticas, solicitadas polo alumno/a durante o período do confinamento, pero nunca en negativo.</p> <p>Caso de alumnos/as que non dispoñan de ningún tipo de comunicación telemática, deberán comunicarse vía telefónica co profesor para acordar algún tipo de recuperación ou posta ó día da materia previa e a realización do exame.</p>	T1, T2, T3, T6, T8, T13, T15. X1, X2, X3, X6, X8, X9, X10, X11, X13, X21, X24, X25. EI1, EI2, EI4, EI5, EI6, EI7, EI10.	100%
Observacións:			