

## ANEXO

Obras para optar á Matrícula de Honra, CONTRABAIXO .

Para poder presentarse á proba que convocará o departamento ó final do cuadrimestre e que asignará as matrículas, o alumno ten que acadar un mínimo dun nove na avaliación.

CURSO 1º	
CUADRIMESTRE I	L. Berio. Psy.
CUADRIMESTRE II	G. Bottesini. Introducción y Gavota.
CURSO 2º	
CUADRIMESTRE III	D. Ellis. Sonata para contrabajo solo.
CUADRIMESTRE IV	G. Cassadó. Requiébros.
CURSO 3º	
CUADRIMESTRE V	E. Tabakov. Motives.
CUADRIMESTRE VI	P. Valls. Suite Andaluza.
CURSO 4º	
CUADRIMESTRE VII	G. Bottesini. Allegro alla Mendelssohn.



CUADRIMESTRE VIII	H. Fryba. Suite en estilo antigo.