

CALENDARIO PRESENTACIÓNS/ELECCIÓN HORARIOS

SETEMBRO 2020

MARTES 22

9.30 h 10.15 h 11.00 h 11.45 h	Banda /Orquestra 4º curso 3º curso 2º curso 1º curso	Aula de Orquestra
13.00 h	Dirección	Aula de Orquestra
16.00 h	Pedagogía	Aula de Orquestra

XOVES 24

9.20 h 10.00 h	Historia da música I-II 1º turno: de Soto López a García Bellas 30 2º turno: de García Blasco a Ruíz González 30	Aula de Orquestra
10.45 h 11.15 h 11.45 h	Historia da música III/Organoloxía 1º turno: de Salvande Pena a Concheiro Veleiro 2º turno: de Conde Portela a Keilin Keilin 3º turno: de Lado Bascoy a Romero Galán	
12.30 h 13.00 h 13.30 h	Música e culturas/Introdución á investigación 1º turno: de San Agustín a Caamaño 2º turno: de Canedo a Guerrero (a Granja en Música e Culturas) 3º turno: de Hernández Méndez a Romero (a Rodríguez Rodríguez en Música e Culturas)	
9.30 h 10.00 h 10.30 h	Formación laboral e normativa 1º turno: de Sánchez Rivas a Castedo 2º turno: de Cernadas a Mata 3º turno: de Méndez a Romero	Biblioteca
16.00 h 16.40 h	Análise I-II + Harmonía e Ctpto. I-II 1º turno: dende Salvande Pena (dende Soto López en Análise) a García Tenreiro 2º turno: dende Gómez Martínez a Rodríguez Gómez	Aula de Orquestra
17.30 h 18.10 h	Análise III-IV + Harmonía e Ctpto. III-IV 1º turno: de Soto Soto a García Cal (dende Salvande en Análise) 2º turno: dende García Pais a Romero Galán (dende García Díaz en Análise)	
19.00 h 19.30 h	Tecnoloxías para a música I-II 1º turno: dende Soto López a García Tenreiro 2º turno: dende Gómez Martínez a Ruíz González	
20.00 h 20.30 h	Tecnoloxías para a música III 1º turno: dende Salvande Pena a Enjo Pérez 2º turno: dende Fernández Haz a Romero Galán	

VENRES 25

9.30 h 10.30 h 11.00 h 11.30 h 12.15 h	Música de Cámara Alumnos/as que presentaron proposta de agrupación 4º curso 3º curso 2º curso 1º curso	Aula de Orquestra
16.00 h 16.40 h	Formación e adestramento auditivo e vocal I-II 1º turno: dende Soto López a García Tenreiro 2º turno: dende Gómez Martínez a Ruíz González	Aula de Orquestra
17.30 h 18.10 h	Lectura a 1ª vista e transposición I-II 1º turno: dende San Agustín Herrero a Gómez González 2º turno: dende Granja Feal a Rodríguez Castiñeira	
19.00 h	Lectura a 1ª vista e transposición III-IV	
19.15 h	Improvisación e acompañamento I-IV (Interpretación)	
19.30 h	Piano aplicado (Pedagogía e Composición) 11 (7+4)	
20.00 h 20.30 h 21.00 h	Piano aplicado (Dirección e Interpretación) 1º turno: dende Salvande Pena a Cuba Riveira 2º turno: dende Díaz Domínguez a Keilin Keilin 3º turno: dende Lavigne Huete a Romero Galán	

LUNS 28

Instrumento, Correpetición, Segundo Instrumento, Canto/Instrumento Principal (Pedagogía) e Canto / Instrumento aplicado (Dirección)			
10.00 h	Acordeón	2.10	
10.00 h	Arpa	2.08	
11.30 h	Canto + Correpetición	Aula Percusión	
9.30 h	Guitarra	1.03	
9.30 h	Percusión	Aula Percusión	
9.30 h	Piano	Prof. José M. Yáñez	1.05
10.30 h		Prof. Julio Mourenza	1.05
11.30 h		Prof. Javier Ares	1.05
12.30 h		Prof. Rosa Mª García	1.05
10.00 h		Prof. Elisa Tlmiraos	2.07
11.00 h		Prof. Enrique López	2.07
9.30 h	Frauta	Aula Cámara	
11.30 h	Clarinete	Aula Cámara	
9.30 h	Oboe	3.06	
11.00 h	Fagot	3.06	
9.30 h	Saxofón	Electroacústica	

9.30 h	Trompa	2.06
9.00 h	Trompeta	Biblioteca
10.30 h	Trombón	Biblioteca
10.00 h	Tuba	0.06
12.00 h	Violín	Biblioteca
10.00 h	Viola	1.04
11.30 h	Violoncello	Electroacústica
11.00 h	Contrabaixo	2.06
10.00 h 11.00 h 12.00 h 13.00 h	<p>JAZZ <i>(todas as disciplinas obrigatorias da especialidade e as de formación básica, excepto as que xa tiveron presentación anteriormente)</i></p> <p><i>Os alumnos que estean matriculados de disciplinas de diferentes cursos escollerán o horario das mesmas na franxa horaria do curso correspondente a cada disciplina.</i></p> <p>4º curso 3º curso 2º curso 1º curso</p>	Aula Orquestra

MARTES 29

Repertorio con instrumento de tecla acompañante e acpto. TFE

9.30 h	Prof. Javier Ares	Biblioteca
10.30 h	Prof. Ricardo Blanco	Biblioteca
11.30 h	Prof. Jorge Briones	Biblioteca
12.30 h	Prof. Yolanda Delgado	Biblioteca
9.30 h	Prof. Laura Díaz	Orquesta
10.30 h	Prof. Pedro Fernández	Orquesta
11.30 h	Prof. Pablo Ferreño	Orquesta
9.30 h	Prof. Rosa Mª García	1.03
10.30 h	Prof. Alicia González	1.03
12.30 h	Prof. Gabriel López	Orquestra
9.30 h	Prof. Enrique López	Cámara
11.30 h	Prof. Julio Mourenza	1.03
10.30 h	Prof. Lorenzo De Los Santos	Cámara
11.30 h	Prof. Elisa Timiraos	Cámara
12.30 h	Prof. José M. Yáñez	Cámara
10.00 h	Pedagogía	Electroacústica
16.00 h 16.20 h 16.40 h 17.00 h	<p>COMPOSICIÓN Disciplinas da especialidade + Específicas de Dirección impartidas polo Dpto. de Composición</p> <p>Disciplinas 4º curso Disciplinas 3º curso Disciplinas 2º curso Disciplinas 1º curso</p>	Aula Orquestra