

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Datos persoais do representante da agrupación.

Apelidos e Nome:

.....

Tel. móbil:

.....

E-mail:

.....

Nome agrupación:

.....

Profesor:

.....

Nome e instrumento participante 1:

.....

Nome e instrumento participante 2:

.....

Nome e instrumento participante 3:

.....

Nome e instrumento participante 4:

.....

Nome e instrumento participante 5:

.....

Repertorio I - Fase I

Autor e Obra 1:

.....

Movimentos/Duración:

.....

Autor e Obra 2:

.....

Movimentos/Duración:

.....

Repertorio II - Fase II

Autor e Obra:

.....

Duración:

.....

Autor e Obra 2:

.....

Duración:

.....

Data e Sinatura:

A Coruña / / 2020



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

IV CONCURSO MÚSICA DE CÁMARA

Auditorio Andrés Gaos
Setembro 2020

Información xeral:

Reactivación do cuarto concurso organizado polo Conservatorio Superior de Música da Coruña -que quedou aprazado por mor da situación de crise sanitaria provocada pola COVID-19- coa finalidade de potenciar o traballo realizado polos grupos de cámara que cursaron os seus estudos no conservatorio.

Poderán participar no concurso todos aqueles grupos que cursaron como tales a materia de música de cámara ou Conxunto-Música de Cámara durante o curso 2019/2020 no noso conservatorio e que non fosen galardoados co primeiro premio absoluto nas edicións anteriores.

Aquelas agrupacións que realizasen a inscrición antes do seu aprazamento por mor da crise sanitaria non necesitarán formalizala novamente.

Xurado:

O xurado estará formado por:

- 4 representante do departamento de Conxunto.
- 1 persoa convidada.

O xurado resérvase o dereito de declarar os premios ex aequo ou desertos se o estima oportuno.

As decisións do xurado serán inapelables.

Categorías:

Unha única categoría.

Premios:

• 1º PREMIO:

Concerto, Sociedade Filarmónica da Coruña.
(1º cuadrimestre Tempada 2020-2021).

• 2º e 3º PREMIO:

Concerto na Real Academia Galega de Belas Artes.
(Cuarto trimestre 2020).

A todos os gañadores entregarase diploma coa clasificación e puntuación.

Desenvolvemento do concurso:

- O concurso terá lugar en dúas fases. A primeira (**Fase I**) consistirá no envío en gravación en vídeo do **Repertorio I** antes da finalización do día 11 de setembro. A segunda (**Fase II**) terá lugar no Auditorio Andrés Gaos o día 18 de setembro.
- O **Repertorio I (Fase I)** presentado polas formacións poderá incluír obras, pezas ou movementos individuais, cunha duración máxima de 15 minutos.
- No **Repertorio II (Fase II)** presentaranse obras completas de estilo contrastante aos presentados na fase anterior cuxa duración mínima sexa de 15 minutos.

- **Fase I.** Data límite: 11/09/2020.

Para a **Fase I** utilizarase o seguinte formulario (<https://bit.ly/38kktkQ>) para o envío dos datos e a ligazón para a descarga do vídeo co repertorio especificado no boletín de inscrición como **Repertorio I**.

Unha vez terminada esta fase, e previa deliberación do Xurado, este seleccionará as agrupacións que pasarán á **Fase II**. Este veredicto será comunicado ás agrupacións concorrentes antes de finalizar o día 15 de setembro.

- **Fase II.** 18 de setembro, Auditorio Andrés Gaos. Para a **Fase II** interpretarase o repertorio especificado na inscrición como **Repertorio II**.

Inscrición:

A data límite para que os participantes poidan entregar o **Boletín de Inscrición** convenientemente cumprimentado e asinado na secretaría do centro, ou cubrindo o formulario elaborado a este propósito dispoñible na dirección: "<http://bit.ly/2l3GFdC>" será o día 11 de setembro de 2020.