



AVALIACIÓN PROBA DE ACCESO (ADAPTADA) – INTERPRETACIÓN- JAZZ		
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN
PARTE A (40% DA NOTA FINAL)		
Interpretación dun programa integrado por obras do repertorio jazzístico. Será requisito indispensable que o/a aspirante improvise en cada una delas.	Técnica instrumental, tempo e son.	35%
	Calidade interpretativa, construción dos solos, fraseo e linguaxe.	50%
	Posta en escena, claridade expositiva e resolución	15%
* As obras a interpretar, de carácter variado, deberán ser un mínimo de cinco das cales o tribunal podrá reducir o número ou solicitar interpretacións fragmentarias das mesmas.		
PARTE B (15% DA NOTA FINAL)		
Análisis dunha obra ou fragmento musical a proposta do tribunal ou exercicio(s) escrito(s), engadindo contidos e mediante ferramentas propias da análise de jazz	Coherencia, xustificación, pulcritude e organización no uso das ferramentas analíticas.	20%
	Coñecemento harmónico dos grados, relación escala-acorde, cifrado e simboloxía analítica propia do jazz.	80%
PARTE C (5% DA NOTA FINAL)		
Lectura a vista dunha obra ou fragmento musical adaptado ó instrumento.	Técnica instrumental, tempo e son.	40%
	Execución, calidade interpretativa e capacidade de resolución da obra ou fragmento proposto.	60%