



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA PROBA DE ACCESO AO GRAO SUPERIOR

ESPECIALIDADE DE DIRECCIÓN

Curso 2020 – 2021

• **Parte A: na interpretación dun programa de ata vinte minutos, no instrumento principal ou voz (no caso do canto) integrado por obras dunha dificultade adecuada ao nivel de acceso a estes estudos. (20%)**

- Calidade na interpretación
- Fraseo, tempos, matices, articulacións,
- Adecuación da interpretación oa estilo da obra
- Dificultade das obras presentadas

• **Parte B: na análise dunha obra orquestral ou coral por proposta do tribunal. (30%)**

- Formal: Recoñecemento da forma e función estrutural dos elementos que a integran
- Harmónico: Elementos de maior significación que interveñen para a confirmación da tonalidade, procesos modulatorios e cadenciais
- Rítmico: motivos rítmicos significativos, elementos de tensión e relaxación que orixinen valor direccional
- Melódico: fraseo e indicación de continuidade, unión e diálogo en liñas melódicas.

• **Parte C: na lectura á vista no piano dun fragmento musical escollido polo/a aspirante de entre dous propostos polo tribunal. (20%)**

- Desenvolvemento na lectura á vista no piano, respetando o tempo, matíz e ritmo.

• **Parte D: realización dun ditado a catro voces, de entre oito e doce compases de duración. (30%)**

- Recoñecemento auditivo de distintas voces simultáneas e contrapuntísticas,
- Transcripción da inteválica melódica e rítmica así como da tonalidade e modalidade