

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Resolución do 04 de xuño de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2020/2021 (DOG do 17 de xuño)

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Rodríguez Gómez	Samuel Uxío	***2461**	Composición	3.71	5	1.75	7	1.05	9	0.9	-	-
2	Tojeiro Pardo	Martín	***9181**	Composición	3.6	6	2.1	5	0.75	7.5	0.75	-	-
3	Marcial Ortiz	Jorge	***5997**	Composición	3.38	5.5	1.925	5	0.75	7	0.7	-	-
4	Pena Cañadas	Guillermo José	***0307**	Composición	3.16	5	1.75	6	0.9	5	0.5	-	-
5	Blanco Maquieira	Ángel	***7732**	Dirección	4.21	9	1.35	8	1.2	6	0.9	5	0.75
6	Hernández Muñoz	Paloma	***4047**	Dirección	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
7	Labraña Areda	André	***4185**	Interpretación-Acordeón	4.98	9	3.6	7	1.05	6.5	0.325	-	-
8	Domínguez González	María	***7412**	Interpretación-Canto	4.65	7.5	3	8.8	1.32	6.5	0.325	-	-



LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
9	Reija Ares	Sara	***2957**	Interpretación-Canto	3.85	6.8	2.72	5.8	0.87	5	0.25	-	-
10	Miguélez Rouco	Álvaro	***3854**	Interpretación-Canto	3.56	5.8	2.32	5.2	0.78	9	0.45	-	-
11	San Martín Vázquez	Ana	***0702**	Interpretación-Canto	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
12	Cerqueiras Cardama	José	***1230**	Interpretación-Clarinete	4.54	7.7	3.08	7.9	1.185	5.5	0.275	-	-
13	Aldao López	Jorge Manuel	***0830**	Interpretación-Clarinete	3.89	6.1	2.44	6.6	0.99	9	0.45	-	-
14	Gallardo Álvarez	Laura Lanting	***6485**	Interpretación-Clarinete	NS	4.8	NS	4	NS	6	0.3	-	-
15	Tojeiro Pardo	Martín	***9181**	Interpretación-Clarinete	NS	3.8	NS	5.3	0.795	5	0.25	-	-
16	Moares Rodríguez	Martín	***6084**	Interpretación-Clarinete	NS	4.3	NS	2.6	NS	5	0.25	-	-
17	Ferro Fernández	Silvia	***9463**	Interpretación-Clarinete	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
18	Liste Dozo	Yasiel	***2723**	Interpretación-Contrabaixo	3.23	5	2	6.5	0.975	5	0.25	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
19	Llorente Fernández	Julia	***8304**	Interpretación-Contrabaixo	NS	7	2.8	3.6	NS	6.5	0.325	-	-
20	Barreiro Pérez	Patricia	***9284**	Interpretación-Fagot	4.47	7.6	3.04	7	1.05	7.5	0.375	-	-
21	Portela Becerra	Nicolás	***0874**	Interpretación-Fagot	3.81	6.7	2.68	5.8	0.87	5	0.25	-	-
22	Filgueira Sánchez	Keila	***1867**	Interpretación-Fagot	3.06	5	2	5.2	0.78	5.5	0.275	-	-
23	García Blasco	María	***0191**	Interpretación-Fruta travesa	5.15	8.9	3.56	7.6	1.14	9	0.45	-	-
24	Píriz Calvo	Antón	***3989**	Interpretación-Fruta travesa	4.31	7.3	2.92	7.1	1.065	6.5	0.325	-	-
25	Camino López	Ángela	***5392**	Interpretación-Fruta travesa	3.75	6.8	2.72	5	0.75	5.5	0.275	-	-
26	Ézara Trillo	Paula	***0942**	Interpretación-Fruta travesa	NS	5.3	2.12	2.9	NS	5	0.25	-	-
27	Vázquez Santos	Inés	***2162**	Interpretación-Fruta travesa	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
28	Atehortúa Chang	Brian	***0009**	Interpretación-Guitarra	3.71	6.5	2.6	5.2	0.78	6.5	0.325	-	-



LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEIÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
29	Losada Soto	Carolo	***9310**	Interpretación-Guitarra	3.37	5.5	2.2	6.1	0.915	5	0.25	-	-
30	Fernández González	Diego Enrique	***1197**	Interpretación-Jazz Batería	3.25	5.3	2.12	5.2	0.78	6.8	0.34	-	-
31	Liñeira González	Daniel	***5438**	Interpretación-Jazz Guitarra	5.79	9.8	3.92	9.2	1.38	9.6	0.48	-	-
32	Ruíz González	Carlos Manuel	***3520**	Interpretación-Jazz Guitarra	4.95	8.2	3.28	8.5	1.275	7.8	0.39	-	-
33	Rodríguez Blanca	Miguel	***4258**	Interpretación-Jazz Guitarra	3.98	5.8	2.32	8.3	1.245	8.2	0.41	-	-
34	Marqués Oviedo	David	***4380**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	7.2	2.88	9.1	1.365	3.8	NS	-	-
35	Barcia Trashorras	Carlos	***0311**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	7.1	2.84	8.2	1.23	4.2	NS	-	-
36	Fuentes Lamas	Daniel	***8863**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	5.9	2.36	4.5	NS	6.2	0.31	-	-
37	Páez Ruiz	César Rubén	****9555*	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	5.8	2.32	5.2	0.78	3.2	NS	-	-
38	Seijo Leyra	José	***2998**	Interpretación-Jazz Guitarra	NS	3.8	NS	6.2	0.93	0.3	NS	-	-

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
39	Nores González	Alejandro	***1426**	Interpretación-Jazz Guitarra	NP	6.8	2.72	6.6	0.99	NP	NP	-	-
40	Cobo Videla	Matías Alberto	***4151**	Interpretación-Jazz Piano	4.95	8.1	3.24	8.6	1.29	8.2	0.41	-	-
41	Barcia Trashorras	Francisco	***0311**	Interpretación-Jazz Piano	3.56	5.2	2.08	8.2	1.23	5	0.25	-	-
42	Muñños Rodríguez	Bernal	***9232**	Interpretación-Jazz Saxofón	4.81	7.3	2.92	9.5	1.425	9.2	0.46	-	-
43	Fernández García	Álvaro	***8435**	Interpretación-Jazz Saxofón	4.22	7.5	3	5.2	0.78	8.7	0.435	-	-
44	Marcos Cives	Ismael	***2111**	Interpretación-Jazz Saxofón	3.82	5.2	2.08	9.8	1.47	5.4	0.27	-	-
45	Doeijo Fernández	Samuel	***5493**	Interpretación-Percusión	3.93	6.2	2.48	7.8	1.17	5.5	0.275	-	-
46	Lago De Salles Brasil	Paulo Roberto	****0575*	Interpretación-Piano	5.74	10	4	8.2	1.23	10	0.5	-	-
47	Uzal Agra	Gloria	***1479**	Interpretación-Piano	5.03	8.5	3.4	8.8	1.32	6	0.3	-	-
48	García Tenreiro	Helena	***3600**	Interpretación-Piano	4.82	8.5	3.4	7.3	1.095	6.5	0.325	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEIÑANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
49	Keilin Keilin	Arsenio	***0285**	Interpretación-Piano	4.81	8.5	3.4	7	1.05	7	0.35	-	-
50	Díaz Ogorodnikova	Lara	***1524**	Interpretación-Piano	4.55	7.5	3	8.3	1.245	6	0.3	-	-
51	Crespo Pérez	Joel	***4182**	Interpretación-Piano	4.38	7	2.8	8.2	1.23	7	0.35	-	-
52	Seoane Castilla	David	***1792**	Interpretación-Piano	3.71	6	2.4	7	1.05	5	0.25	-	-
53	Miguélez Hernández	Daniel Valentín	***7879**	Interpretación-Piano	3.66	6.5	2.6	5.2	0.78	5.5	0.275	-	-
54	Souto Rey	Tamara	***9912**	Interpretación-Saxófon	4.66	7.7	3.08	8.8	1.32	5	0.25	-	-
55	Ortega Arteaga	Liliana	***4720**	Interpretación-Saxófon	4.03	7.3	2.92	5.2	0.78	6.5	0.325	-	-
56	Soto López	Efrén	***5653**	Interpretación-Saxófon	3.99	6.8	2.72	6.4	0.96	6	0.3	-	-
57	Vicos Fernández	Ángel	***0028**	Interpretación-Saxófon	NS	4.1	NS	4.6	NS	2	NS	-	-
58	Conejo Seves	Xacobo	***8393**	Interpretación-Trombón	5.52	9.1	3.64	9.4	1.41	9.2	0.46	-	-

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
59	Rodríguez Gómez	Samuel Uxío	***2461**	Interpretación-Trombón	4.43	7.5	3	7	1.05	7.5	0.375	-	-
60	Parrado Villasante	Vicente	***1315**	Interpretación-Trombón	4.1	6.8	2.72	7	1.05	6.5	0.325	-	-
61	González González	Denís	***8749**	Interpretación-Trombón	3.08	5.2	2.08	5	0.75	5	0.25	-	-
62	Pardo López	Antía	***1297**	Interpretación-Trombón	NS	4.1	NS	5.5	0.825	3.8	NS	-	-
63	Gómez Díez	Mario	***5912**	Interpretación-Trombón	NS	3.1	NS	3.6	NS	2.5	NS	-	-
64	Piñeiro Rivas	Sara	***0086**	Interpretación-Trompeta	3.71	6	2.4	6.7	1.005	6	0.3	-	-
65	Hernández José	Elsa	***8956**	Interpretación-Tuba	3.87	7.1	2.84	5.2	0.78	5	0.25	-	-
66	Beiro Guillas	Adela	***7171**	Interpretación-Viola	4.86	8.5	3.4	7	1.05	8	0.4	-	-
67	Pérez Calvo	Sofía	***1893**	Interpretación-Viola	4.65	8	3.2	7.6	1.14	6	0.3	-	-
68	López Mozos	Sara	***4539**	Interpretación-Viola	4	7	2.8	6	0.9	6	0.3	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
69	Gómez Martínez	Laura	***1646**	Interpretación-Viola	3.79	6	2.4	7.6	1.14	5	0.25	-	-
70	Valiño López	Katia	***2748**	Interpretación-Viola	NS	4.5	NS	4.5	NS	3	NS	-	-
71	Martíns González	Buruktawit	***4134**	Interpretación-Violín	4.99	9.5	3.8	5.4	0.81	7.5	0.375	-	-
72	López López	Carla	***7766**	Interpretación-Violín	4.31	7.5	3	6.4	0.96	7	0.35	-	-
73	Villanueva Fariña	Nerea	***3096**	Interpretación-Violín	4.14	7.5	3	5.9	0.885	5	0.25	-	-
74	Hernández Souto	Paula	***0251**	Interpretación-Violín	3.87	7	2.8	5.1	0.765	6	0.3	-	-
75	Pagnucco Didier	Maria Florencia	***6943**	Interpretación-Violín	3.82	5.5	2.2	8.9	1.335	5.5	0.275	-	-
76	Cotillas Elvira	Rodrigo	***6555**	Interpretación-Violín	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
77	Fernández González	Esther	***2078**	Interpretación-Violoncello	5.39	9	3.6	9.4	1.41	7.5	0.375	-	-
78	De Soto Paz	Marta	***0110**	Interpretación-Violoncello	4.74	8.5	3.4	5.9	0.885	9	0.45	-	-



LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSIANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
79	Iglesias Carro	Lucía	***8787**	Interpretación-Violoncello	3.93	6.5	2.6	6.5	0.975	7	0.35	-	-
80	Ares Pena	Carlos	***1743**	Interpretación-Violoncello	3.58	5	2	8.8	1.32	5	0.25	-	-
81	Pinos Fernández	Amanda	***6000**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	4.91	5.5	1.1	9.5	1.9	9.5	1.9	-	-
82	Pico Suárez	Sarai	***2534**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	4.04	6	1.2	6.7	1.34	7.5	1.5	-	-
83	Torrado García	Andrea	***9614**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	4	5.5	1.1	6	1.2	8.5	1.7	-	-
84	Aramburu García	Celia	***8129**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.75	6.5	1.3	6.2	1.24	6	1.2	-	-
85	Freire Presedo	Cristina	***0048**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.6	6.5	1.3	6	1.2	5.5	1.1	-	-
86	Iglesias Carro	Lucía	***8787**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.23	6	1.2	5	1	5.1	1.02	-	-
87	Rey Carballo	Dana	***1499**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.1	5	1	5.5	1.1	5	1	-	-
88	Balseiro Gregorio	Silvia	***4151**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	9	1.8	4	NS	4	NS	-	-

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DA CORUÑA**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
89	Pérez Luna	Gonzalo Ezequiel	***4730**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	3	NS	2	NS	5	1	-	-
90	Martínez García	Carlota	***3355**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	2.5	NS	2	NS	3.5	NS	-	-