

**I. DISPOSICIÓN XERAIS**
**CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA**

*CORRECCIÓN de erros. Orde do 30 de setembro de 2010 pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en música na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula o acceso ao dito grao.*

Advertidos erros na devandita orde, publicada no DOG n.º 195, do venres 8 de outubro de 2010, procédese a efectuar as oportunas correccións:

1.º O anexo I «Cadros curriculares de especialidades e itinerarios» debe quedar redactado da seguinte forma:

**Especialidade: Composición**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise aplicado á composición (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	2
Harmonía e contrapunto aplicados á composición (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	2
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica da composición	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Composición (I-VIII)	Composición e instrumentación	6	6	6	6	6	6	6	6	48	1,5
Análise da música contemporánea (I-IV)		-	-	-	-	3	3	3	3	12	1
Composición para a imaxe (I-II)		-	-	-	-	-	-	3	3	6	1,5
Instrumentación (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3	24	1
Taller de composición (I-IV)		-	-	-	3	-	3	3	3	12	1,5
Técnicas compositivas contrapuntísticas (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1,5
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-IV)	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3	-	-	-	-	12	1
Redución de partituras (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	3	3	-	-	-	-	-	-	6	1,5
Dirección (I-II)	Técnicas de dirección	-	-	3	3	-	-	-	-	6	1,5
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Acústica aplicada á composición		-	-	3	-	-	-	-	-	3	1
Tecnoloxías aplicadas para a composición (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	9		4		13	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		31,5	28,5	30	30	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>									10	10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Interpretación**
**Itinerario: Acordeón**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Instrumento (I-VIII)	Instrumento ou voz	9	9	9	9	10,5	10,5	11	11	79	1,5
Historia dos instrumentos de lingüeta libre metálica		-	-	-	-	-	3	-	-	3	1
Organoloxía específica do instrumento		-	3	-	-	-	-	-	-	3	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Evolución estilística da interpretación e do repertorio	Formación instrumental complementaria	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1,5
Improvisación e acompañamento (I-IV)		-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	6	1
Instrumentos afíns (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1
Lectura a primeira vista e transposición (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	1
Repertorio con piano acompañante (I-VI)		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3	1
Transcripción (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	1
Coro (I-VI)	Música de conxunto	-	-	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Conxunto (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1,5
Música de cámara (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		12		18	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		28,5	31,5	30	30	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>									10	10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Interpretación**
**Itinerario: Canto**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Canto (I-VIII)	Instrumento ou voz	9	9	9	9	10	10	10	11	77	1,5
Historia do canto		-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Técnica corporal (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	6	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Concertación (I-VIII)	Formación instrumental complementaria	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	1
Correpetición (I-VIII)		1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	14	1
Escena lírica (I-III)		-	-	-	1	1,5	1,5	-	-	4	1
Piano aplicado para instrumentistas (I-II)		-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	3	0,5
Repertorio de lied (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	6	1
Repertorio de ópera e zarzuela (I-III)		-	-	-	-	2	2	2	-	6	1,5
Repertorio de oratorio (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1
Repertorio do S. XX/XXI (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1,5
Alemán aplicado (I-II)	Idiomas	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1
Inglés aplicado (I-II)		-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	3	1
Italiano aplicado (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1
Francés aplicado (I-II)		-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	3	1
Coro (I-VI)	Música de conxunto	-	-	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Música de cámara (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1,5
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		11		17	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		30	30	29,5	30,5	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>								10		10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Interpretación**

**Itinerarios: Clarinete, Contrabaixo, Fagot, Fruta travesa, Óboe, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín e Violonchelo**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana	
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso				
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.			
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>												
Instrumento (I-VIII)	Instrumento ou voz	9	9	9	9	10	10	10	12	78	1,5	
Historia dos instrumentos		-	-	-	-	-	3	-	-	3	1	
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2	
Piano aplicado para instrumentistas (I-II)	Formación Instrumental complementaria	-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	3	0,5	
Lectura a primeira vista e transposición (I-II)		-	-	-	-	1,5	1,5	-	-	3	1	
Repertorio orquestral e instrumentos afíns (I-VI)		3	3	3	3	3,5	3,5	-	-	19	1	
Repertorio con piano acompañante (I-VIII)		1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	
Música de cámara (I-VIII)	Música de conxunto	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5	
Orquestra (I-VIII)		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	28	3	
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		9		15	1/2	
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		30	30	30	30	60		50		230		
<b>Traballo fin de grao</b>									10			
										240 ECTS		

**Especialidade: Interpretación**
**Itinerario: Guitarra**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	9	2	
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	3	2	
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	3	2	
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Instrumento (I-VIII)	Instrumento ou voz	9	9	9	9	10	10	10	12	78	1,5
Historia dos instrumentos (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Improvisación e acompañamento (I-II)	Formación instrumental complementaria	-	-			3	3	-	-	6	1
Notación e tablatura (I-III)		-	3	3	3	-	-	-	-	9	1,5
Repentización e transposición (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	1
Repertorio do S. XX/XXI (I-III)		-	-	-	-	3	3	3	-	9	1
Repertorio con piano acompañante (I-IV)		-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2	1
Transcripción (I-III)		3	3	3	-	-	-	-	-	9	1
Coro (I-VI)	Música de conxunto	-	-	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Conxunto (I-II)		-	-	-	1	-	1	-	-	2	1
Música de cámara (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		12		18	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		28,5	31,5	31	29	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>								10		10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Interpretación**
**Itinerario: Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Gaita (I-VIII)	Instrumento ou voz	7,5	7,5	9	9	9	9	10	11	72	1,5
Historia dos instrumentos da MTP de Galicia		-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Estilos interpretativos	Formación instrumental complementaria	-	-	-	-	3	-	-	-	3	1
Gaitas doutras tradicións locais e tipoloxías		-	-	-	-	-	3	-	-	3	1
Outros instrumentos		-	-	-	-	-	3	-	-	3	1
Percusión tradicional (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	1
Zanfona (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1
Conxunto tradicional e folk (I-VIII)	Música de conxunto	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5
Agrupacións con solista		-	-	-	-	-	-	-	3	3	-
Antropoloxía cultural de Galicia	Antropoloxía cultural	-	-	-	-	6	-	-	-	6	4
Antropoloxía cultural xeral		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música galega (I-II)	Cultura, pensamento e historia	-	-	-	-	3	3	-	-	6	2
Danza e baile tradicional de Galicia	Expresión corporal e danza	-	-	3	-	-	-	-	-	3	2
Análise das músicas de tradición oral (I-II)	Métodos e fontes para a investigación	-	-	3	3	-	-	-	-	6	2
Introdución á etnomusicoloxía		6	-	-	-	-	-	-	-	6	4
Metodoloxía da investigación etnomusicolóxica I		-	-	-	-	-	-	3	-	3	2
Fundamentos de transcrición aplicada		-	3	-	-	-	-	-	-	3	2
Acústica xeral		Tecnoloxía musical	3	-	-	-	-	-	-	-	3
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	3	-	-	10	13	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		33	27	30	30	60	-	-	50	230	
<b>Traballo fin de grao</b>									10	10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Interpretación  
Itinerario: Jazz**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise de jazz (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía de jazz (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	9	2	
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	3	2	
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	3	2	
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagoxía e didáctica instrumental	Pedagoxía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Teoría e práctica da improvisación de jazz (I-VIII)	Instrumento ou voz	9	9	9	9	9	9	9	9	72	1,5
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2
Historia do jazz (I-II)	Cultura, pensamento e historia	-	-	3	3	-	-	-	-	6	2
Composición e arranxos (I-IV)	Composición e instrumentación	-	-	-	-	3	3	3	3	12	1,5
Interpretación instrumental específica (I-VIII)	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1
Adestramento auditivo de jazz (I-II)	Linguaxe e técnicas para a música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Conxunto (I-VIII)	Música de conxunto	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5
Orquestra de jazz (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	-	21	1,5
Dirección de big-band	Técnicas de dirección	-	-	-	-	3	-	-	-	3	1,5
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	9		7		16	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		30	30	30	30	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>									10	10	
											240 ECTS

**Especialidade: Interpretación  
Itinerario: Percusión**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1



Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Instrumento (I-VIII)	Instrumento ou voz	9	9	9	9	10	10	10	12	78	1,5
Historia dos instrumentos		-	-	-	-	-	3	-	-	3	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2
Piano aplicado para instrumentistas (I-II)	Formación instrumental complementaria	-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	3	0,5
Lectura a primeira vista e transposición (I-II)		-	-	-	-	1,5	1,5	-	-	3	1
Repertorio orquestral e instrumentos afíns (I-VI)		3	3	3	3	3,5	3,5	-	-	19	1
Repertorio con piano acompañante (I-IV)		-	-	-	-	1	1	1	1	4	1
Música de cámara/agrupación de percusión (I-VIII)	Música de conxunto	4	4	4	4	3	3	3	3	28	1,5
Orquestra (I-VIII)		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	28	3
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		9		15	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		30	30	30	30	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>									10	10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Interpretación  
Itinerario: Piano**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana	
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso				
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.			
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>												
Instrumento (I-VIII)	Instrumento ou Voz	9	9	9	9	10	10	10	12	78	1,5	
Historia dos instrumentos		-	-	-	-	-	3	-	-	3	1	
Organoloxía específica do instrumento (I-II)		3	3	-	-	-	-	-	-	6	1	
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2	
Improvisación e acompañamento (I-IV)	Formación instrumental complementaria	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	6	1	
Lectura a primeira vista e transposición (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	1	
Repertorio do S. XX/XXI (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	1	
Evolución estilística da interpretación e do repertorio		-	-	-	-	-	-	3	-	3	1	
Repertorio con piano acompañante (I-VI)		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3	1	
Transcrición (I-II)		-	-	3	3	-	-	-	-	6	1	
Coro (I-VI)		Música de conxunto	-	-	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Conxunto (I-II)			-	-	-	-	5	5	-	-	10	1,5
Música de cámara (I-VIII)	3		3	3	3	3	3	3	3	24	1,5	
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		12		18	1/2	
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		30	30	30	30	60		50		230	-	
<b>Traballo fin de grao</b>									10			
										240 ECTS		

**Especialidade: Musicoloxía**  
**Itinerario: Etnomusicoloxía**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	6	1
Harmonía e contrapunto (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	6	1
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	9	2	
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Iconografía musical	Métodos e fontes para a investigación	-	6	-	-	-	-	-	-	6	4
Introdución á etnomusicoloxía		6	-	-	-	-	-	-	-	6	4
Metodoloxía da investigación etnomusicolóxica (I-II)		-	-	-	-	-	-	3	3	6	2
Música e medios audiovisuais		-	-	-	-	-	-	-	6	6	4
Músicas de tradición oral (I-IV)		-	-	6	6	6	6	-	-	24	4
Músicas populares urbanas		-	-	-	-	-	-	-	6	6	4
Socioloxía da música		-	-	-	-	-	-	6	-	6	4
Teoría da historia e historiografía		6	-	-	-	-	-	-	-	6	4
Antropoloxía cultural de Galicia	Antropoloxía cultural	-	-	-	-	6	-	-	-	6	4
Antropoloxía cultural xeral		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Danza e baile tradicional de Galicia	Expresión corporal e danza	-	-	3	-	-	-	-	-	3	2
Danza e baile tradicional xeral		-	6	-	-	-	-	-	-	6	2
Análise das músicas de tradición oral (I-II)	Métodos e fontes para a investigación	-	-	3	3	-	-	-	-	6	2
Edición musical	Notación, transcripción e interpretación de documentos musicais	-	-	-	-	-	6	-	-	6	4
metodoloxías para a análise musical		-	6	-	-	-	-	-	-	6	4
Principios de interpretación das MTO		-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Sistemas de clasificación das músicas de tradición oral (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	2
Sistemas de notación e transcripción (I-II)		-	-	6	6	-	-	-	-	12	4
Transcripción aplicada (I-II)		-	-	-	-	-	6	6	-	12	4
Xestión do patrimonio musical	Musicoloxía aplicada	-	-	-	6	-	-	-	-	6	3
Pedagogía da música popular e de tradición oral	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Novas tecnoloxías aplicadas á musicoloxía (I-III)		-	-	-	-	3	3	3	-	9	1,5
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-VI)	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3	3	3	-	-	18	1
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	3	3	-	-	-	-	-	-	6	1,5
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		10		16	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas</b>		28,5	31,5	27	33	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>								10		10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Musicoloxía**
**Itinerario: Histórica**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	6	1
Harmonía e contrapunto (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	6	1
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Arquivística e biblioteconomía	Métodos e fontes para a investigación	-	6	-	-	-	-	-	-	6	4
Codicoloxía, paleografía e diplomática		-	-	6	-	-	-	-	-	6	4
Fontes para a historia da música		-	-	6	-	-	-	-	-	6	4
Historia da música (I-IV)		-	-	-	6	6	6	6	-	24	4
Historia da música galega (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	2
Historia da música iberoamericana (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	6	2
Iconografía musical		-	6	-	-	-	-	-	-	6	4
Introdución á etnomusicoloxía		6	-	-	-	-	-	-	-	6	4
Metodoloxía da investigación histórica (I-II)		-	-	-	-	-	-	3	3	6	2
Música e medios audiovisuais		-	-	-	-	-	-	-	6	6	4
Socioloxía da música		-	-	-	-	-	-	6	-	6	4
Teoría da historia e historiografía		6	-	-	-	-	-	-	-	6	4
Teoría e pensamento musical		-	-	6	-	-	-	-	-	6	4
Edición musical		Notación, transcripción e interpretación de documentos musicais	-	-	-	-	-	6	-	-	6
Metodoloxías para a análise musical	-		6	-	-	-	-	-	-	6	4
Notacións históricas (I-III)	-		-	6	6	6	-	-	-	18	4
Teoría da interpretación da música histórica	-		-	-	-	-	-	3	-	3	1
Crítica musical (I-II)	Musicoloxía aplicada	-	-	-	-	-	-	3	3	6	1
Xestión do patrimonio musical		-	-	-	6	-	-	-	-	6	3
Pedagogía da historia da música	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Novas tecnoloxías aplicadas á musicoloxía (I-III)		-	-	-	-	3	3	3	-	9	1,5
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-VI)	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3	3	3	-	-	18	1

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	3	3	-	-	-	-	-	-	6	1,5
<b>Disciplinas optativas</b>	Optativa	-	-	-	-	6		10		16	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obligatorias e optativas</b>		28,5	31,5	33	27	60		50		230	
<b>Traballo fin de grao</b>								10		10	
										240 ECTS	

**Especialidade: Pedagogía**
**Itinerario: Pedagogía instrumental**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Instrumento principal (I-VI)	Instrumento/ voz	6	6	6	6	6	6	-	-	36	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2
Didáctica da interpretación instrumental (I-III)	Didáctica da educación musical	-	-	-	-	6	6	6	-	18	4
Didáctica xeral		-	-	-	-	6	-	-	-	6	4
Técnicas de aula para a didáctica instrumental (I-II)		-	-	-	-	-	-	3	3	6	2
Pedagogía musical	Fundamentos de pedagogía	-	-	-	-	6	-	-	-	6	4
Psicopedagogía		-	-	-	6	-	-	-	-	6	4
Teoría da educación (I-II)		3	3	-	-	-	-	-	-	6	2
Socioloxía da educación	Organización educativa	-	-	6	-	-	-	-	-	6	4
Institucións educativas		-	-	-	-	-	-	-	3	3	2
Planificación de aula e dinámicas educativas		-	-	-	-	-	-	-	3	3	2
Investigación educativa		-	-	-	-	-	-	-	3	3	1

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
Composición e instrumentación aplicada (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	-	-	-	-	-	-	3	3	6	2
Improvisación e acompañamento pianístico (I-IV)	Formación instrumental complementaria	-	-	-	-	3	3	3	3	12	1
Instrumentos escolares		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
Repertorio con piano acompañante		-	-	-	-	-	1	-	-	1	1
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	1
Técnica vocal (I-II)		3	3	-	-	-	-	-	-	6	1
Coreografía e danza (I-II)	Expresión corporal e danza	-	-	2	2	-	-	-	-	4	2
Dirección (I-II)	Técnicas de dirección	-	-	3	3	-	-	-	-	6	1,5
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Coro (I-VI)	Música de conxunto	-	-	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Conxunto (I-II)		3	3	-	-	-	-	-	-	6	1,5
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	6	6	8	8	14	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas.</b>		31,5	28,5	30	30	60	60	44	44	224	
<b>Prácticas de profesorado</b>								6	6	6	
<b>Traballo fin de grao</b>								10	10	10	
<b>240 ECTS</b>											

**Especialidade: Pedagogía**
**Itinerario: Pedagogía xeral e da linguaxe musical**

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas de formación básica</b>											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	9	2	
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	3	2	
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	3	2	
<b>Disciplinas obrigatorias comúns</b>											
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2	-	-	-	-	-	6	2

Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/semana
		1.º curso		2.º curso		3.º curso		4.º curso			
		1.º cuad.	2.º cuad.	3.º cuad.	4.º cuad.	5.º cuad.	6.º cuad.	7.º cuad.	8.º cuad.		
<b>Disciplinas obrigatorias específicas</b>											
Instrumento principal (I-VI)	Instrumento/voz	6	6	6	6	6	6	-	-	36	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	2	2
Didáctica da música e da linguaxe musical (I-III)	Didáctica da educación musical	-	-	-	-	6	6	6	-	18	4
Didáctica xeral		-	-	-	-	6	-	-	-	6	4
Técnicas de aula para a didáctica da música e da linguaxe musical (I-II)		-	-	-	-	-	-	3	3	6	2
Pedagogía musical	Fundamentos de pedagogía	-	-	-	-	6	-	-	-	6	4
Psicopedagogía		-	-	-	6	-	-	-	-	6	4
Teoría da educación (I-II)		3	3	-	-	-	-	-	-	6	2
Socioloxía da educación	Organización educativa	-	-	6	-	-	-	-	-	6	4
Institucións educativas		-	-	-	-	-	-	-	3	3	2
Planificación de aula e dinámicas educativas		-	-	-	-	-	-	-	3	3	2
Investigación educativa		-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Composición e instrumentación aplicada (I-II)	Linguaxes e técnicas da música	-	-	-	-	-	-	3	3	6	2
Improvisación e acompañamento pianístico (I-IV)	Formación instrumental complementaria	-	-	-	-	3	3	3	3	12	1
Instrumentos escolares		-	-	-	-	-	3	-	-	3	2
Repertorio con piano acompañante		-	-	-	-	-	1	-	-	1	1
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	12	1
Técnica vocal (I-II)		3	3	-	-	-	-	-	-	6	1
Coreografía e danza (I-II)	Expresión corporal e danza	-	-	2	2	-	-	-	-	4	2
Dirección (I-II)	Técnicas de dirección	-	-	3	3	-	-	-	-	6	1,5
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Coro (I-VI)	Música de conxunto	-	-	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Conxunto (I-II)		3	3	-	-	-	-	-	-	6	1,5
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	6	6	8	8	14	1/2
<b>Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas.</b>		31,5	28,5	30	30	60	60	44	44	224	
<b>Prácticas de profesorado</b>										6	6
<b>Traballo fin de grao</b>										10	10
										240 ECTS	