

## CALENDARIO TRABALLOS FIN DE ESTUDOS XUÑO / XULLO 2020

ALUMNO/A	TITOR/A	DATA EXPOSICIÓN TRABALLO*	DATA CONCERTO**
DANIEL QUINTEIRO SOCIAS – OBOE	I. VAQUERO	12 / 06 11.00	12 / 06 19.00
SARA PADÍN DOMINGUEZ - FRAUTA	C. CONCEIRO	12 / 06 18.00	12 / 06 13.00
ESTEBAN GARCÍA VIDAL -FAGOT	A. RIVERA	12 / 06 12.00	12 / 06 20.00
ROBERTO SUAREZ TOUZÓN - SAXOFÓN	N. PILLO	12 / 06 10.00	12 / 06 17.00
ADRIÁN BARCIA MARTÍNEZ-GUITARRA	R. GARCÍA	12 / 06 11.00	12 / 06 19.00
JULIÁN GONZÁLEZ DÍAZ - COMPOSICIÓN	M. VARELA	19 / 06 18.00	
XABIER DOURAL GARCÍA – TROMBÓN	A. CENTELLES	19 / 06 18.00	19 / 06 13.00
MIGUEL ABALO GÓMEZ - TROMBÓN	I. RÍOS	19 / 06 12.00	19 / 06 19.00
ANDRÉS CARAMÉS LÓPEZ- COMPOSICION	M. VARELA	26 / 06 18.00	
LUCAS ALVAREZ ABELLA – TUBA	I. FERNÁNDEZ	26 / 06 12.00	26 / 06 19.00
JAUME FIOU COMPANY - GUITARRA JAZZ	M. GALÁN	29 / 06 12.00	29 / 06 19.00
GERSON TINEO MOFFI – PIANO JAZZ	A. CONDE	29 / 06 12.00	29 / 06 19.00
IRENE CÉRQUEIRO ESPINOSA - PEDAGOXIA	A. GARCÍA	29 / 06 12.00	
DAVID FERNANDEZ CASTRO-GUITARRA	R. GARCÍA	30 / 06 12.00	30 / 06 20.00
MARCOS ALVAREZ GONZALEZ - GUITARRA	R. GARCÍA	30 / 06 11.00	30 / 06 19.00
ALBERTO CHAVES CORES - PERCUSIÓN	P. GARCÍA	30 / 06 12.00	30 / 06 19.30
SANDRA NOVAIS MEIRELES - PEDAGOXÍA	A. GARCÍA	30 / 06 12.00	
SANTIAGO FONTES MONDRAGÓN – COMPOSICIÓN	M. SEOANE	30 / 06 18.00	
MARTA RODRIGUEZ FIGUEIREDO-PERCUSIÓN	P. GARCÍA	01 / 07 11.00	02 / 07 12.30
ANGEL LOUREIRO LOURO - PERCUSIÓN	P. GARCÍA	01 / 07 12.00	02 / 07 18.00
SERGIO SUÁREZ LODEIRO - PERCUSIÓN	P. GARCÍA	01 / 07 13.00	02 / 07 19.30
MARINA CARRO ÁLVAREZ – PIANO	J. YÁNEZ	02 / 07 11.00	02 / 07 19.00
JULIÁN SENDE MARINO – PIANO JAZZ	A. CONDE	03 / 07 11.00	03 / 07 19.00
JAVIER CONSTENLA MARTÍNEZ- PIANO JAZZ	I. AZURMENDI	03 / 07 12.00	03 / 07 19.00
CANDELA TELLADO LÓPEZ - CONTRABAIXO	N. CASANOVA	03 / 07 18.00	03 / 07 13.00
SABELA RIVAS VIDAL – VIOLONCHELO	H. SANTOS	03 / 07 18.00	03 / 07 13.00
LUCAS BLANCO ALVAREZ – TROMBÓN	A. CENTELLES	03 / 07 18.00	03 / 07 13.00

\*A exposición do traballo será realizada en directo telemáticamente a través da plataforma online a decidir polo/a titor/a do alumno/a.

\*\* A data e hora asignada é a hora tope de envío e entrega da gravación do concerto ou traballo alternativo. Será enviado ao titor/a, que o reenviará ao resto do tribunal.