

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

CURSO 2019-2020



Concreción anual dos plans relativos aos aspectos curriculares

1.-Introdución

Segundo a normativa actual, Corresponde ao **Claustro** a aprobación do documento nº 2 da Programación Xeral Anual, é dicir, os aspectos curriculares, tal e como se recolle no artigo 132º, da LOE en relación coas competencias do **director**: *“Aprobar a PXA do centro sen prexuízo das **competencias do Claustro do profesorado en relación coa planificación e organización docente**”*.

Cómpre, polo tanto, incluír na Programación Xeral Anual, como documento nº 2, o presente documento, recollendo os plans relativos aos aspectos curriculares e que ditos plans sexan aprobados no Claustro.

2.- PROXECTO LINGÜÍSTICO

2.1.INTRODUCCIÓN

Consideramos fundamental fomentar a lingua galega e o seu uso oral i escrito no Conservatorio Superior de Música da Coruña, tanto nas relacións internas coma as que manteñan con outras administracións, públicas e privadas de Galicia, sen que iso supoña unha restrición dos dereitos dos alumnos e do persoal do conservatorio.

O CSM A Coruña conta cunha sección bilingüe, en inglés, posibilitando que algunhas das materias que oferta o conservatorio sexan ofrecidas en lingua inglesa.

Con este proxecto buscamos regular a distribución das linguas vehiculares das distintas materias de estudo o fin de garantir a competencia plena e en igualdade nas dúas linguas oficiais e posibilitar a adquisición dun coñecemento efectivo en lingua estranxeira.

O Decreto 79/2010, do 20 de maio, establece que as linguas constitúen un elemento básico de identidade cultural e representan un valor fundamental de cohesión dunha comunidade. O artigo 3º da Constitución Española establece, no seu punto 1º, que o castelán é a lingua oficial do Estado, e, no punto 2º, que as demais linguas españolas serán tamén oficiais nas respectivas comunidades autónomas de acordo cos seus estatutos, e sinala que a lingua é un patrimonio cultural que será obxecto de especial respecto e protección.

O Estatuto de Autonomía de Galicia, no seu artigo 5º, define o galego como lingua propia de Galicia e dispón que os idiomas galego e castelán son oficiais en Galicia e que todos teñen o dereito de coñecelos e usalos. Así mesmo, establece que os poderes públicos de Galicia potenciarán o emprego do galego en todos os planos da vida pública, cultural e informativa, e que disporán dos medios necesarios para facilitar o seu coñecemento.

2.2. MARCO LEGAL

Na elaboración deste documento tivéronse en conta o marco lingüístico establecido pola Constitución española de 1978 e polo Estatuto de autonomía de Galicia de 1981. Ademais da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, o DECRETO 163/2015, do 29 de outubro e a ORDE do 21 de novembro de 2016 pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Música.

Tivose en conta o Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

No artigo 4º enumera os principios a partir dos que se elabora este decreto, que son os seguintes:

- Garantir a adquisición dunha competencia en igualdade nas dúas linguas oficiais de Galicia.
- Garantir o máximo equilibrio posible nas horas semanais e nas materias impartidas nas dúas linguas oficiais de Galicia, co obxectivo de asegurar a adquisición da competencia en igualdade nelas.
- Adquisición dun coñecemento efectivo en lingua(s) estranxeira(s), nun marco xeral de promoción do plurilingüismo no sistema educativo de Galicia
- Promocionar a dinamización da lingua galega nos Centros de ensino

2.3.OBXECTIVOS

Tomando como punto de partida a realidade do noso centro consideramos os seguintes obxectivos, dirixidos ao conxunto da comunidade educativa e aos seus diferentes ámbitos:

- Garantir a adquisición dunha competencia en igualdade nas dúas linguas oficiais de Galicia
- Mellorar a competencia lingüística da lingua galega entre os membros da comunidade escolar, tratando de fomentar o seu uso nas actividades do centro.
- Posibilitar a adquisición dun coñecemento efectivo en lingua estranxeira

- Ampliar o campo de uso da lingua galega no currículo escolar.
- Concienciar ao profesorado e ao persoal non docente da importancia da dinamización da lingua e do patrimonio galego.
- Contribuir á difusión da cultura galega, implicando á comunidade escolar e aos axentes culturais da cidade no proceso, fomentando a interrelación coas diversas institucións do contorno.
- Fomentar o emprego da lingua galega nas comunicacións orais e escritas con toda a comunidade educativa e con outras institucións.

2.4. LIÑAS DE ACTUACIÓN

- Documentación do centro.

Todas as comunicacións coa administración, así como todos os aspectos burocráticos do centro estarán en lingua galega.

Da mesma maneira todos os documentos oficiais escritos e a documentación económica serán en galego, agás a documentación que pola súa natureza teña que estar, ademais, noutros idiomas (complemento europeo ó título, certificados para outras comunidades autónomas...)

- Os aspectos visuais

Toda a rotulación externa e interna do centro elaborárase en lingua galega.

- Xestión pedagóxica

Teremos en conta todos os documentos producidos, coa finalidade de ordenar a planificación e máis a xestión pedagóxicas. Tendo en conta:

- Os documentos relacionados coa planificación educativa
- Actividades de asesoramento e apoio técnico.
- Actividades de seguimento e control.

- Interacción didáctica

O docente é un referente na aula e promotor dos usos lingüísticos, no seu uso oral e por escrito. Favorecendo unha actitude de integración e de valoración da nosa lingua e cultura na aula.

- Seccións bilingües

A participación nas seccións bilingües (inglés e alemán) será voluntaria para o alumnado, reflectíndose no expediente daqueles que escollan esta opción. Do mesmo xeito que é preciso adaptar os obxectivos e contidos das materias bilingües para integrar os aspectos lingüísticos.

- Comunicacions orais

Atención ao público, intervencións en actos oficiais, intervencións nos medios de comunicación, campañas informativas do centro, xornadas culturais, celebracións, etc.

- Comunicacions escritas

Circulares, correos electrónicos, notas de prensa, anuncios, cartas, páxina web, etc.

2.5. ADDENDA ANUAL

O presente proxecto irá acompañado por 3 anexos que se elaborarán anualmente.

Anexo 1: Materias que se imparten en lingua estranxeira (curso en vigor).

Anexo 2: Programa de promoción da lingua galega (curso en vigor).

Anexo 3: Memoria de actividades de promoción da lingua galega (curso anterior).

2.6. PLAN DE ACTIVIDADES PREVISTAS PARA O CURSO 2019-2020

ACTIVIDADE	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE
Proposta de creación dunha Asignatura optativa de Coro galego	Ao longo do curso	Os do centro	Coordinador do EDNL Xunta Directiva
Concurso de composición e interpretación no centro, fomentando a colaboración entre creadores e intérpretes	No segundo cuatrimestre	Os do centro	Coordinador do EDNL Xunta Directiva
Concerto das letras galegas	Maio 2020	Os do centro	Coordinador do EDNL Xunta Directiva
Conferencias, concertos e outras actividades para a difusión da cultura galega, en colaboración con outras Institucións	Ao longo do curso	Os do centro e/ou os de outras Institucións	Coordinador do EDNL Xunta Directiva

3 PROXECTO LECTOR E DE BIBLIOTECA

3.1.INTRODUCCIÓN

Como centro de estudos superiores consideramos que o noso proxecto lector debe articularse entorno á biblioteca, polo que a tarefa fundamental vai a ser a súa dinamización, visibilizando a súa importancia e outorgándolle un novo papel como elemento de coordinación, colaboración e integración da comunidade educativa do centro, no que se impliquen tanto o alumnado como os diferentes departamentos e o profesorado. Para acadalo debemos afondar na colaboración cos responsables do proxecto lingüístico (coordinador/a do equipo de dinamización da lingua galega e responsable da sección bilingüe) e da sección TIC. Pretendemos que a biblioteca sexa o alicerce de transversalidade do centro, o punto de encontro que una os diferentes integrantes do centro.

O CSM A Coruña conta cun equipo de dinamización da lingua galega e cunha sección bilingüe, en inglés, posibilitando que algunhas das materias que oferta o conservatorio sexan ofrecidas en lingua inglesa, polo que xunto cas dúas linguas oficiais, fai que a biblioteca deba tender a ser tamén exemplo do plurilingüismo do centro.

Isto enlaza co reflexado no proxecto de lingüístico do centro que busca regular a distribución das linguas vehiculares das distintas materias de estudo o fin de garantir a competencia plena e en igualdade nas dúas linguas oficiais e posibilitar a adquisición dun coñecemento efectivo en lingua estranxeira. Polo que dende a biblioteca tamén deberase axudar a fomentar ese plurilingüismo.

Por último, resaltar que esa dinamización debe basearse nunha colaboración directa da sección TIC, xa que é fundamental a dixitalización e o traballo en rede,

3.2.MARCO LEGAL

Na elaboración deste documento baseámonos no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. Título III. Programas Educativos.

Artigo 38. Bibliotecas escolares e lectura

1. Os centros docentes deberán incluír dentro do seu proxecto educativo un programa de centro de promoción da lectura (proxecto lector de centro) no que integren as actuacións destinadas ao fomento da lectura, da escritura e das habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.
2. Este programa de centro será o referente para a elaboración dos plans anuais de lectura que se incluírán na programación xeral anual.
3. Os centros docentes disporán dunha biblioteca escolar. Tomaranse as medidas organizativas necesarias para que a biblioteca escolar teña un funcionamento estable e sirva aos obxectivos do proxecto lector de centro. A biblioteca ten como obxectivos ser un centro de recursos e oportunidades para a lectura, a aprendizaxe e a información; un punto de encontro entre alumnado, profesorado e familias que facilite a comunicación, a creatividade, as aprendizaxes, a adquisición de competencias claves, as metodoloxías activas e o traballo colaborativo, e ademais que estimule os intercambios culturais no centro docente.
4. Correspóndelle á dirección do centro docente a aprobación do programa de promoción da lectura, logo da proposta realizada polo claustro de profesorado. Procurarase a adecuada coordinación, de ser o caso, co proxecto de educación dixital do centro, de xeito que se reforce a adquisición das competencias para uso, tratamento e produción de información por parte do alumnado, e se aproveiten eficientemente os recursos ao dispor da comunidade educativa.

En relación co apartado anterior estaría o artigo 39 do mesmo decreto referido á Educación dixital, do que nos atinxirían os seguintes puntos:

2. Os contornos virtuais de aprendizaxe que se empreguen nos centros docentes sostidos con fondos públicos facilitarán a aplicación de plans educativos específicos, deseñados polos centros docentes para a consecución de obxectivos concretos do currículo, e deberán contribuír á extensión do concepto de aula no tempo e no espazo.

3. A consellería con competencias en materia de educación ofrecerá plataformas dixitais e tecnolóxicas de acceso para toda a comunidade educativa, que poderán incorporar recursos didácticos achegados polas administracións educativas e outros axentes para o seu uso compartido.

Asemade tivéronse en conta o marco lingüístico establecido pola Constitución española de 1978 e polo Estatuto de autonomía de Galicia de 1981. Ademais da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, o DECRETO 163/2015, do 29 de outubro e a ORDE do 21 de novembro de 2016 pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Música. Así como o Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

3.3.OBXECTIVOS

Tomando como punto de partida a realidade do noso centro en relación ao proxecto lector consideramos os seguintes obxectivos, dirixidos ao conxunto da comunidade educativa e aos seus diferentes ámbitos:

- a) Garantir, a través da Biblioteca do centro, o acceso á información tanto física (por medio de textos e partituras impresas) como dixital.
- b) Mellorar, mediante o uso da Biblioteca, as competencias lingüísticas entre os membros da comunidade escolar, tratando de fomentar o uso das mesmas nas actividades do centro que xurdan das actividades organizadas pola Biblioteca.

- c) Posibilitar a adquisición dun coñecemento efectivo en lingua estranxeira mediante a posta a disposición da comunidade educativa de recursos físicos e dixitais para a súa consulta a través do medios da Biblioteca.
- d) Modernizar a Biblioteca facendo que se asemelle ás bibliotecas universidade engadindo Coleccións Dixitais como serían:
- Ampliar a oferta da Biblioteca máis aló dos textos e partituras físicas, cambiando ás subscricións das revistas contratadas en formato físico por formato dixital, máis ecolóxico e de máis fácil acceso, así como seguir a engadir novas revistas ao noso catálogo. (Anexo 1)
 - Engadir Libros electrónicos que inclúan obras de referencia (dicionarios, enciclopedias, etc.) e coleccións temáticas e multidisciplinares. (Anexo 2)
- e) Creación dende a Biblioteca de un Foro electrónico de debate/crítica (FORUM CMUS Coruña) no que se implique toda a comunidade educativa (alumnado, profesorado e departamentos). (Anexo 3).

3.4.LIÑAS DE ACTUACIÓN

Tendo en conta os obxectivos expostos no punto anterior proporanse as seguintes liñas de actuación:

- Dixitalizar a subscrición ás revistas actuais e incorporar algunha nova. (Anexo 1)
- Engadir obras de referencia (dicionarios, enciclopedias,...) na sección de libros electrónicos (Anexo 2).
- Posta en marcha do foro electrónico para fomentar o espírito crítico, que sexa reflexo dunha participación transversal de toda a comunidade educativa, xa que implicaría ao alumnado, o profesorado, os diferentes departamentos, incluíndo coordinación de biblioteca, de TIC, de dinamización da lingua galega e de sección bilingüe (inglés). (Anexo 3)

- Comezar un proceso de transformación da biblioteca que conduza a unha biblioteca con estruturas similares ás das facultades da universidade.
- Investigar a posibilidade de ter acceso á rede Dialnet (como teñen as bibliotecas universitarias) ao sermos un centro de ensinanza superior.
- Buscar posibles vías de acceso á “bibliotecas” dixitais de partituras.
- Contactar con outros conservatorios superiores para formar unha rede de préstamo interbibliotecario similar ao existente nas universidades.

3.5.ADDENDA

- **Anexo 1:** Proposta de Subscrición ás revistas en formato dixital:
 - “*Eufonía, Didáctica de la música*”, incluíría as 4 revistas anuais (papel e dixital) + acceso no fondo da revista + 5 subscricións dixitais para 5 profesores.
<https://www.grao.com/es/producto/suscripcion-a-la-revista-eufonia>
[Custo anual para institucións: 129,50€].
 - Melómano (11 números [pdf] – 35€ anuais)
<https://orfeoed.com/tienda/#front-page-3>
 - Scherzo (50€ anuais) <http://tienda.scherzo.es/suscripciones>

- **Anexo 2:** Proposta de Subscrición ao “*Grove Music*” como institución, de xeito que os usuarios da biblioteca do centro teñan acceso a través do carné da mesma. <http://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic> Enlace para a subscrición:
<http://www.oxfordmusiconline.com/page/subscribe;jsessionid=EE87B5098142E63BCA941DA1C9A49363>

3.6. PLAN DE ACTIVIDADES PREVISTAS PARA O CURSO 2019-2020

ACTIVIDADE	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE
Suscripción a novas publicacións científicas e de investigación	Ao longo do curso	Os do centro	Xunta Directiva Coordinación de Biblioteca
Posta en marcha dun foro electrónico participativo da comunidade educativa	Ao longo do curso	Os do centro	Xunta Directiva Coordinación de Biblioteca
Fomentar a participación na revista dixital do centro "Symphonia"	Ao longo do curso	Os do centro	Xunta Directiva Coordinación de Biblioteca

4. PLAN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

4.1. ACTIVIDADES PROPOSTAS POLO CLAUSTRO E OS DEPARTAMENTOS.

As actividades enumeradas a continuación surden da iniciativa do claustro e dos departamentos. Enténdese que a súa temporalización abrangue todo o curso, utilizando os recursos do centro e/ou os de entidades colaboradoras, sendo coordinadas conxuntamente pola xunta directiva e polos propios departamentos.

-realización, na medida do posible, de sesión periódicas de ensaio de repertorio orquestal de vento metal, e unha sesión anual de ensaio conxunto de repertorio orquestal específico dos departamentos de vento metal, vento madeira e percusión.

-inclusión de agrupación de metais como formación coa que contar para as prácticas do alumnado de dirección, dentro das posibilidades do centro.

-tratar de que o alumnado de música de cámara pase, alomenos durante un curso, polas seguintes agrupacións: cuarteto de corda, quinteto de vento, quinteto de metais, cuarteto de saxofóns, trío con piano, agrupacións de guitarra e outro/s instrumento/s de familias instrumentais distintas, e evitar a repetición da mesma agrupación máis de dous cursos académicos.

-fomentar o desenvolvemento de actividades e concertos públicos, de forma xenérica e periódica, fora do Conservatorio, tanto de alumnado como de profesorado, co obxectivo de amosar a excelencia no desenvolvemento artístico da nosa comunidade educativa. Todas estas actividades permitirán e fomentarán a colaboración entre departamentos.

-celebrar concertos, conferencias ou mesas redondas, a cargo do profesorado, para conmemoración de efemérides. Existen propostas de diversos

departamentos (piano, vento-metal, vento-madeira, corda, orquestra, percusión, dirección, composición, pedagogía, acordeón, arpa) para desenvolver actividades concretas, e/ou relacionadas co 250 aniversario do nacemento de Beethoven, que se celebrará en 2020.

-fomentar as actividades públicas das agrupacións do departamento de jazz, e posibilitar interactuacións deste departamento con outros departamentos do Conservatorio creando iniciativas pedagóxicas.

-fomentar e mellorar as actuacións públicas das grandes agrupacións do centro, Orquestra, Banda, Coro e BigBand, para a difusión da súa labor e das capacidades do alumnado.

4.2. OUTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS

ACTIVIDADE	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE
Encontro Orquestral dos Conservatorios Superiores da Coruña e Vigo.	24-27 abril 2020	Os dos centros, a Consellería e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva
I Concurso de Interpretación Solista coa Orquestra Sinfónica de Galicia	Marzo-Abril 2020	Os do centro e os da OSG	Xunta Directiva
VIII Concurso de Interpretación Solista coa Orquestra Joven da Sinfónica de Galicia	Marzo-Abril 2020	Os do centro e os da OSG	Xunta Directiva
VIII Concurso de Interpretación Solista coa Banda Municipal de Música da Coruña	Marzo-Abril 2020	Os do centro e os da BMMC.	Xunta Directiva
Colaboración coa Banda Municipal de Música da Coruña para a realización de TFE de Dirección	Maio-Xuño 2020	Os do centro e os da BMMC.	Xunta Directiva
XII Concurso de Solistas coa Orquestra e Banda do Conservatorio Superior da Coruña	Marzo-Abril 2020	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva
Concerto no Teatro Rosalía, grupo gañador absoluto III Concurso de Cámara	Novembro 2019	Teatro Rosalía/ Soc. Filarmónica	Xunta Directiva Dep. Cámara
IV Concurso de Música de Cámara do Conservatorio	Abril-Maio-Xuño 2020	Os dos centros e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Dep. Cámara
Concertos dos premiados no IV Concurso de Cámara	Maio-Xuño 2020	Os dos centros e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Dep. Cámara
Iniciar actividades de colaboración coa Real Filarmónica de Galicia	A determinar	Os do centro, a RFG, e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva
Asistencia gratuita a ensaios xerais e/ou concertos da OSG do ciclo dos sábado por cesión de entradas ao alumnado	Todo o curso	Os da OSG	Xunta Directiva Departamentos
Master Classes con membros da OSG	Segundo cuatrimestre	Os do centro e os da OSG	Xunta Directiva Departamentos

ACTIVIDADE	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE
Ciclo de 5 Concertos destinado ao alumnado, en colaboración coa Concellalía de Cultura do Concello da Coruña	Segundo cuatrimestre	Os do centro e os do Concello da Coruña	Xunta Directiva
Ciclo de 4 Concertos en Afundación	Segundo cuatrimestre	Os do centro e os de Abanca	Xunta Directiva Departamentos
Ciclo de 3 Concertos en Capitanía	Segundo cuatrimestre	Os do centro e os de Capitanía	Xunta Directiva Departamentos
III Xornadas de Creadores emerxentes en Mariñán para alumnado de Interpretación / Composición	Xuño 2020	Os do centro, os da UDC, os da RABA e a Diputación da Coruña	Xunta Directiva
Ciclo de 4 Concertos en Real Academia de Belas Artes da Coruña.	Maió – Xuño 2020	Os do centro e os da RABA.	Xunta Directiva
Impulsar o coñecemento e a interpretación da música dos Compositores Galegos.	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva EDNL Departamentos
Ciclo de Concertos no Sporting Club Casino da Coruña	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva
Ciclo de conferencias en torno ás artes	Segundo cuatrimestre	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva
Concertos dos gañadores dos Concursos de solistas do Conservatorio	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva
Potenciar a solidariedade e a atención a diversidade a través de concerto benéfico	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamentos
Fomentar a participación en actividades de formación do CFR	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamentos
Fomentar a participación do profesorado nas Xornadas "Didáctica das Artes" de Setembro de 2020, dentro do Convenio coas Universidades galegas e a RABA.	Abril-Setembro 2020	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamento Pedagogía
Realización de Master Classes e/ou concertos a cargo do Profesorado visitante Erasmus	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamentos
Difusión pública das Audicións de departamentos	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Departamentos
Realización de Master Classes e/ou concertos con profesorado invitado	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamentos
Potenciar e difundir a participación do noso alumnado en ciclos de concertos e concursos de interpretación / composición, organizados por outras institucións.	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamentos
Fomentar a realización de Jam Sessions no noso conservatorio	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamento Jazz
Fomentar novas colaboracións con outras institucións de ámbito artístico e escénico	Todo o curso	Os do centro e/ou entidades colaboradoras	Xunta Directiva Departamentos