

XII CONCURSO DE SOLISTAS BASES CONVOCATORIA CURSO 2019-2020

1.- CANDIDATOS

Convócase o Concurso de Solistas do Curso 2019-2020 para actuar coa Orquestra e a Banda do Conservatorio Superior de Música da Coruña. Poden presentarse voluntariamente ao concurso todos os alumnos do Conservatorio, agás os que xa foran seleccionados para actuar coas devanditas agrupacións en cursos anteriores. Serán seleccionados, alomenos:

- un alumno para actuar coa Orquestra.
- un alumno para actuar coa Banda.
- un alumno reserva para Orquestra e outro para Banda.

2.- PROCESO DE SELECCIÓN

Os alumnos interesados en participar o comunicarán ao seu profesor de instrumento e deberán preparar unha obra das correspondentes á súa especialidade incluída no punto 4 destas bases. O proceso de selección consta de dúas fases:

1º.- Preselección no Departamento.

Cada Departamento escollerá internamente un alumno por especialidade. Dado que algúns instrumentos son ofertados tanto en Orquestra como en Banda, nesas especialidades poderá ser preseleccionado un alumno para cada agrupación. Os Departamentos comunicarán por correo electrónico a direccion@csmcoruna.com, os alumnos preseleccionados e as obras coas que concursan, non máis tarde das seguintes datas:

- alumnos preseleccionados para Banda: **12 Marzo de 2020**
- alumnos preseleccionados para Orquestra: **12 Marzo de 2020**

2º.- Selección final

Posteriormente, os alumnos preseleccionados nos Departamentos concurrirán a unha proba na que deberase interpretar o **primeiro movemento** da obra escollida, con acompañamento de Piano. A selección final será efectuada por un tribunal formado por:

- Director do Conservatorio Superior, ou persoa en quen delegue.
- Director da Orquestra e Banda do Conservatorio.
- Poderá ser invitado como membro do tribunal algún músico representante dalgunha agrupación orquestral galega.

A selección final terá lugar o día **27 de Marzo 2020** a partir das 9.30 no Auditorio Andrés Gaos do Conservatorio Superior de Música da Coruña.

3.- DATAS DE ACTUACIÓN DOS GAÑADORES

Os alumnos gañadores actuarán coas agrupacións en datas a determinar segundo as necesidades do Centro.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

4.-OBRAS CONCURSO DE SOLISTAS CURSO 2019-2020

| | ORQUESTRA | BANDA |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| piano | Obra libre | Obra libre |
| arpa | Debussy DANSES Haendel CONCERTO EN SI BEMOL Saint Saëns MORCEAU DE CONCERT | Concierto para arpa y orquesta de vientos de Serge Lancen |
| acordeón | Etude sur le theme "Chiquilin De Bachin" A. Piazzolla, Franck Angelis Opale concerto. Concerto pour accordéon soliste R. GALLIANO Symphonic Fantasy and Allegro. Ole Schmidt | |
| violin, viola, violoncello, contrabaixo | Obra libre | Obra libre |
| percusión | Concerto pour batterie et petite orchestre de Darius Milhaud Concierto n1 para marimba y orquesta/banda de Ney Rosauero. | Concierto n1 para marimba y orquesta/banda de Ney Rosauero. |
| fruta | C.P.E. Bach-Concerto en Re m J.S. Bach-Suite en Si m C. Reinecke Concerto en Re M | W. Lenaerts, Night in Venice C. Chaminade, Concertino Franco Cesarini, concerto para fruta e banda |
| clarinete | Obra libre | Obra libre |
| oboe | J.S. Bach, Concierto en Fa M para oboe y cuerdas. Vaughan Williams, Concierto para oboe y cuerdas Concierto para oboe y pequena orquesta de R. Strauss TrV 292. | Ferrer Ferrán, El bosque mágico R. Martín Niñerola, concerto para corno inglés |
| fagot | W. A. Mozart, Concierto para fagot y orquesta. C. M. von Weber, Concierto | C. M. von Weber, Concierto Fríguer Hidas, Concierto A. García Martínez, Fantasmas |
| saxofón | A. Glazunov, Concierto en Mib Op. 109 J. Ibert, Concertino da camera F. Martin, Ballade | Ida Gotkovski, Concierto para saxofón alto. K. Usa, Concierto D. Maslanka, Concierto para s. alto y ensemble de vientos. |
| trompeta | Concierto en Mib M de J. G. B. Neruda. Centennial Horizon de Kevin McKee | Concierto Nr 1 en Do m de Vladimir Peskin. Centennial Horizon de Kevin McKee |
| trompa | Obra libre | Obra libre |
| tuba | Obra libre | Obra libre |
| bombardino | Obra libre | Obra libre |
| trombón | Concierto- J. G. Albrechtsberger Concierto- J. C. Wagenseil Concertino op. 4- F. David | Colors- B. Appermont Concierto- L. Grondahl |
| canto | Soprano.- Programa libre que contenga obligatoriamente un aria de ópera de Mozart Mezzosoprano.- Programa libre, que contenga obligatoriamente un aria de ópera de Mozart. Tenor: programa libre que contenga obligatoriamente un aria de ópera de Mozart Barítono.- Programa libre, que contenga obligatoriamente un aria de ópera de Mozart. | Obra libre |
| guitarra | Concierto Op.30 Mauro Giuliani Fantasía para un gentilhomme Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez Joaquín Rodrigo Concierto para guitarra y pequena orquesta H. Villa-Lobos Concierto del sur M. Ponce | |