

CALENDARIO PRUBAS DE ACCESO AO CURSO 19/20

XOVES 20		
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN (ITINERARIO JAZZ)		
10.00-12.00 h	PROBA DE ANÁLISE (PARTE B)	Biblioteca
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN (EXCEPTO JAZZ)		
10.00-12.00 h	PROBA DE ANÁLISE (PARTE B)	Aula de Cámara Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO GUITARRA (PARTES A e C)		
12.30-13.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula 1.04
ESPECIALIDADE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO ACORDEÓN (PARTES A e C)		
12.30-13.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula 1.03
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO CANTO (PARTES A e C)		
12.30-14.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIOS FLAUTA , OBOE (PARTES A e C)		
16.00-17.00 h	ÓBOE (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra
17.00-19.30 h	FRAUTA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO JAZZ (PARTES A e C)		
16.00-19.00 h	GUITARRA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Aula 0.08
19.00-21.00 h	SAXOFÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Aula 0.08
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIOS CORDA FRETADA (PARTES A e C)		
16.00-19.00 h	VIOLÍN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
19.00-20.30 h	VIOLA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO PERCUSIÓN (PARTES A e C)		
16.00-19.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula Percusión

VENRES 21

ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO JAZZ (PARTES A e C) CONTINUACIÓN		
9.00-9.30 h	BAIXO ELÉCTRICO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Aula 0.08
9.30-11.00 h	BATERÍA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Aula 0.08
11.00-13.00 h	PIANO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Aula 0.08
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIOS CORDA FRETADA (PARTES A e C) CONTINUACIÓN		
9.00-12.00 h	VIOLONCHELO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
12.00-13.00 h	CONTRABAIXO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO PIANO (PARTES A e C)		
10.00-14.00 h 16.00-18.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Auditorio
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIOS SAXOFÓN E CLARINETE (PARTES A e C)		
9.30-13.00 h	CLARINETE (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	1.03
16.00-18.30 h	SAXOFÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	1.03
ESPECIALIDADE INTERPRETACIÓN-ITINERARIOS VENTO METAL (PARTES A e C)		
9.00-12.00 h	TROMPETA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra
12.00-14.30 h	TROMBÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra
15.30-18.00 h	TROMPA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra
18.00-20.00 h	TUBA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra

MARTES 25

ESPECIALIDADE DE DIRECCIÓN		
9.30-12.30 h	ANÁLISE (PARTE B)	1.03
13.00 h	DICTADO (PARTE D)	1.03
16.00-17.30 h	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTO PPAL. + LECTURA 1ª VTA. Ó PIANO (PARTES A e C)	1.03
ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN		
9.30-13.00 h	DEFENSA ORAL DE TRABALLOS + INTERPRETACIÓN INSTRUMENTO PPAL. (PARTES B e C)	1.04
16.00-20.00 h	TRABALLO HARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICO (PARTE A)	Aula 3.01
ESPECIALIDADE DE PEDAGOXÍA-ITINERARIO PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL		
9.30-12.30 h	PROBA DE COMPOSICIÓN (PARTE C)	Aula 2.01
12.30 h	DEFENSA DIDÁCTICA DA PROBA DE COMPOSICIÓN	Aula 2.01
17.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN INST. PRINCIPAL + PROBA VOCAL (PARTES A e B)	Aula 1.05



MÉRCORES 26

ESPECIALIDADE DE PEDAGOXÍA-ITINERARIO PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL (CONTINUACIÓN)

9.30 h	PROBA INTERPRETACIÓN INST. PRINCIPAL + PROBA VOCAL (PARTES A e B)	Aula 1.05
--------	---	-----------

- Os horarios de inicio e remate das probas individuais son orientativos. O día da primeira proba de cada especialidade/itinerario, os tribunais publicarán nos taboleiros do centro a convocatoria coa hora de intervención de cada alumno.
- Este calendario é provisional e pode sufrir modificacións. Deberá consultarse novamente antes do inicio dos exames.