



EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 18/19

martes 25 de xuño		
-	Entrega de traballos de Composición e arranxos (ata o 1 de xullo)	Conserxería ou correo electrónico profesor
9.30-11.30	Historia da música I – Prof. Sergio Añón No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examínanse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana	Orquestra
9.30-11.30	Historia da música I – Prof. Crisanto Gándara No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examínanse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana	Cámara
9.30-11.30	Historia da música III	Cámara
11.45-13.45	Música e culturas 1	Orquestra
9.30-10.15 10.15-11.00	Prof. Gabriel López RITA Saxofón III RITA VIII	1.04
10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Lorenzo De Los Santos RITA-Contrabaixo III RITA-Acordeón I	1.05
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e Contrapunto I	Cámara
16.00-19.00	Prof. Julián Rodríguez Harmonía e Contrapunto III	Electroacústica
16.30-18.30	Harmonía de jazz I, III	Biblioteca
19.15-20.15	Redución de partituras aplicada a Dirección I	2.07

Mércores 26 de xuño		
9.00	Especialidade Composición-Prof. Manuel Varela, Paz Pita, Mario Seoane Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse esta semana do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana. Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 26 e 27 de xuño, consensuando o horario co profesor.	Aulas 3º andar
9.00-12.00	Harmonía e contrapunto aplicados a Dirección II	3.01
9.30-12.30 9.30-11.30	Prof. Patricia Sánchez Cao Análise I, III OPT Música contemporánea para instrumentistas	Orquestra
9.30-12.30	Prof. Antonio Peña Análise I	Biblioteca
9.30-11.30	Análise de Jazz I, III	Cámara
9.30-10.30	Prof. Leticia Presas Lectura a primeira vista e transposición I	2.07

15.30-16.30	Prof. Emilio Lede Tecnoloxías para a música I-III Tecnoloxías aplicadas a Composición I	Electroacústica
17.00-18.30	Prof. Pilar Cancio Formación e adestramento auditivo e vocal I	Cámara
17.00-18.30 18.30-19.00	Prof. Matilde Rubio Formación e adestramento auditivo e vocal I Ritmo e lectura I	3.03

Xoves 27 de xuño

9.00-11.00	Tecnoloxías para a música III- Prof. Manuel Varela	3.02
9.00-15.00	Prof. Alberto Conde Piano Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.	2.05
9.00-14.00	Prof. Fernando Llorca Batería III, IV, VI, VIII Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.	0.08
10.00-11.00	Prof. Traugott Graser Trombón V	0.07
9.30-12.30	Prof. Paz Pita Técnicas compositivas aplic. Dirección I Harmonía e contrapunto	3.01
9.30-10.00 10.00-11.00 11.00-11.15	Prof. Nerea Casanova Contrabaixo III Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	1.01
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Andrés Vales Trompeta III Trompeta IV	0.04
9.30-10.30 10.30-11.00 11.00-12.00	Prof. Gonzalo Sánchez Trompeta VIII Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	0.05
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00	Prof. Marta Sancho e Mariola Gil Clarinete VI Clarinete VIII Clarinete VII Clarinete III Repertorio orquestral IV	1.03
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.30	Prof. Ismael Vaquero Oboe III Oboe VI Repertorio orquestral II, IV, V	1.08
9.00-15.00	Audición Piano + RPA Piano + Conxunto II	Orquestra
9.30-11.30	Audición Acordeón I-III-V	Aula de Cámara
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.00	Prof. Benjamín Iglesias Trompa II Repertorio orquestral I Repertorio orquestral IV Trompa VIII	0.01

9.00-10.00	Prof. Ignacio Fernández Tuba I	0.03
9.30-11.00 11.00-12.30 12.30-13.30	Prof. Hansel Luís Trompeta I Trompeta III Trompeta VII	0.02
9.30-9.50 9.50-10.10	Prof. Jesús Coello Música de cámara III Música de cámara VII	0.06
10.00-10.30 10.30-11.00	Prof. Maite Bárbara Canto VI Repertorio de ópera e zarzuela IV	3.09
9.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30 12.30	Prof. Adriana Cristina García Teoría da educación I + Pedagogía musical Dirección I Didáctica da música e da linguaxe musical I Entrega memoria Prácticas profesorado	2.01
10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00	Prof. Bleuenn Le Fric Arpa III Repertorio orquestral III Evolución estilística	1.07
16.00-17.30 17.30-19.00 19.00-19.45	Prof. Pablo Coello Saxofón II Saxofón III Saxofón V	1.06
15.30-16.00 16.00-18.30	Prof. Alicia González RITA Clarinete VIII RITA Saxofón (1º cuadrimestre)	1.05
16.00-16.30 16.45-17.45 17.45-18.45	Prof. Rosa Mª Rodríguez Repertorio do s. XX/XXI-I Exame práctico RITA-VII Repertorio do s. XX/XXI-I Exame teórico	Orchestra 1.04 1.04
16.00-17.30 17.30-18.00 18.00-20.00 20.00-21.00	Prof. Janet Salinas Formación e adest. auditivo e vocal aplicado a Dirección III Piano aplicado a Dirección III Piano aplicado Jazz I Piano aplicado Jazz III	3.03
16.00-16.30 16.30-17.30 17.30-18.00	Prof. Tomás Sánchez Piano aplicado I Piano aplicado a Composición III Improvisación e acompañamento III	3.04
15.30-16.30 16.30-17.30 17.30-18.30	Prof. Íñigo Azurmendi Auditivo de Jazz II Contrabaixo II, IV, VII Teoría e práctica da improvisación II, IV	0.08

Venres

9.00-12.00	Prof. Fernando Llorca Conxunto II, V, VII	0.08
9.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Kin García Conxunto III Teoría e práctica da improvisación V Baixo eléctrico V	0.07
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Ana M ^a López Didáctica xeral Socioloxía da educación	2.01
9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.30	Prof. César Concheiro Fruta III Fruta IV Fruta 2º instrumento I	1.07
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Julio Cabo Repertorio orquestral IV Fruta VIII	1.06
9.00-18.00	Percusión + Repertorio orquestral Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.	Orchestra
10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-11.30	Prof. Jorge Briones RITA V-Oboe RITA VII-Oboe RITA I-Tuba	2.05
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Elisa Timiraos Transcrición Piano II Organoloxía específica II OPT. Creación e xestión dunha entorna persoal de aprendizaxe I	1.04
9.30-11.00	Prof. Roberto Somoza Saxofón 1º cuad.	1.08
9.00-15.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.	0.02
9.30-12.30	Audición Saxofón-Prof. Pablo Coello 1º c.	1.03
16.00-18.00 18.00-19.00 19.00-20.00	Prof. Hansel Luís Historia do Jazz I Pedagogía e didáctica instrumental Teoría e práctica da Improvisación III	0.02



Luns 1 de xullo

9.00-10.00	Prof. Lorenzo De Los Santos RITA-Contrabaixo IV	1.05
9.30-11.30	Historia da música II – Prof. Sergio Añón Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinan o día 25	Biblioteca
9.30-11.30	Historia da música II – Prof. Crisanto Gándara Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinan o día 25	Cámara
9.30-11.30	Historia da música III só para os alumnos que tivesen tamén HMII suspensa e a superasen a semana anterior	Cámara
11.30-13.30	Introdución á investigación	Biblioteca
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Análise II	Biblioteca
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Cao Análise II-IV + Análise aplicado a Dirección II	Orquestra
16.00-18.00	Análise de Jazz II, IV	Cámara

martes 2 de xullo

9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e Contrapunto I	Cámara
9.00-12.00	Prof. Julián Rodríguez Harmonía e Contrapunto IV	Electroacústica
9.30-11.30	Harmonía de Jazz II, IV	Biblioteca
12.45-13.45	Redución de partituras aplicada a Dirección II	2.07
12.15-13.15 12.15-14.15	Prof. Emilio Lede Tecnoloxías para a música II + Tecnoloxía aplicadas a Composición II Análise aplicado a Dirección III	Electroacústica
16.00-18.00	Organoloxía	Biblioteca

Mércores 3 de xullo

9.00	Especialidade Composición-Prof. Manuel Varela, Paz Pita, Mario Seoane Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior. Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 3 e 4 de xullo, consensuando o horario co profesor.	Aulas 3ª andar
9.00-12.00	Harmonía e contrapunto aplicados a Dirección III	3.01
9.30-11.00	Prof. Pilar Cancio Formación e adestramento auditivo e vocal II	Aula de Cámara
9.30-11.00 11.00-12.00	Prof. Matilde Rubio Formación e adestramento auditivo e vocal II Ritmo e lectura II	3.03
11.00-12.30	Prof. Leticia Presas Lectura a primeira vista e transposición II	2.07
10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00	Prof. Bleuenn Le Fricc Arpa IV Repertorio orquestral IV Técnicas de control emocional e corporal	1.01

10.00-11.30 11.30-12.00	Prof. Benjamín Iglesias Historia dos instrumentos Repertorio orquestral II	0.01
11.30-12.30	Prof. Ignacio Fernández Tuba II	0.03
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Iago Ríos Música de cámara (2º cuatrimestre) Trombón (2º cuatrimestre) Técnicas de control emocional e corporal	0.04
16.00-17.30 17.30-18.00 18.00-20.00 20.00-21.00	Prof. Janet Salinas Formación e adest. auditivo e vocal aplicado a Dirección IV Piano aplicado a Dirección IV Piano aplicado Jazz II Piano aplicado Jazz IV	3.03
16.00-18.00 18.00-19.00 19.00-19.30 19.30-20.00	Prof. Tomás Sánchez Piano aplicado II Piano aplicado a Composición IV Improvisación e acompañamento IV Lectura a primeira vista e transposición IV	3.04

Xoves 4 de xullo

9.00-12.00	Prof. Alberto Conde Piano (Para os alumnos que tiñan os dous cuatrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior)	2.05
9.30-12.30	Prof. Paz Pita Técnicas compositivas aplic. Dirección II	3.01
9.00-10.30 10.30-11.30	Prof. Adriana Cristina García Teoría da educación II+ Psicopedagogía + Didáctica da música e da linguaxe musical II Dirección II	2.01
9.30-11.30	Audición Acordeón II-IV-VI	Aula de Cámara
9.30-11.00 11.00-12.30 12.30-13.30	Prof. Hansel Luís Trompeta II Trompeta IV Trompeta VIII	0.02
9.00-12.00	Audición Piano	Orquestra
9.30-10.30	Prof. Íñigo Azurmendi Contrabaixo VIII	0.07
9.00-10.00 10.00-12.00	Prof. Fernando Llorca Batería IV (Para os alumnos que tiñan os dous cuatrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior) Conxunto VI, VIII	0.08
9.30-9.50 9.50-10.10	Prof. Jesús Coello Música de cámara IV Música de cámara VIII	1.05
9.30-10.30	Prof. Ismael Vaquero Repertorio orquestral VI	1.08
10.00-11.00 11.00-11.30	Prof. Luís M. Sobrevela Agrupación de Percusión Historia dos instrumentos	Aula Percusión
9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Marta Sancho e Mariola Gil Clarinete VIII Clarinete IV	1.03
11.00-11.30	Técnicas de control emocional e corporal-Clarinete	1.03

9.00-9.45 9.45-11.15 11.15-12.00 12.00-13.00	Prof. Pablo Coello Saxofón III Saxofón IV Saxofón VI Historia dos instrumentos	1.06
11.30-12.15	Prof. Gabriel López RITA Saxofón IV	1.05
10.30-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00	Prof. Jorge Briones RITA II-Tuba RITA VIII-Oboe RITA VI-Oboe	0.06
9.00-10.30	Prof. Alicia González RITA Saxofón (2º cuadrimestre)	0.06
9.30-10.30 10.30-11.30 12.00-13.00	Prof. Rosa Mª Rodríguez RITA-VIII Repertorio do s. XX/XXI-II Exame teórico 2 palas Repertorio do s. XX/XXI-II Exame práctico	1.04 1.04 Orquestra

Venres 5 de xullo

9.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Kin García Conxunto IV Teoría e práctica da improvisación VI Baixo eléctrico VI	0.07
9.00-15.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra (Para os alumnos que tiñan os dous cuadrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior)	0.02
9.00-12.00 12.00-14.00	Prof. Traugott Graser Trombón VI Técnicas de control emocional e corporal	0.08
9.30-12.00	Audición Saxofón 2º cuadrimestre-Prof. Pablo Coello	1.03
9.30-10.00	Prof. César Concheiro Frauta 2º instrumento II	1.07
9.30-10.30	Prof. Julio Cabo Historia dos instrumentos	1.06
9.30-10.00	Prof. Gonzalo Sánchez Repertorio orquestral IV	0.05
9.00-10.00 10.00-11.00	Prof. Andrés Vales Trompeta IV Trompeta V	0.04
9.00-14.00	Percusión + Repertorio orquestral Para os alumnos que tiñan os dous cuadrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior.	Orquestra
9.00-10.00	OPT. Creación e xestión dunha entona persoal de aprendizaxe II	2.06
9.30-11.00	Prof. Roberto Somoza Saxofón 2º cuad.	1.08
16.00-18.00 18.00-19.00	Prof. Hansel Luís Historia do Jazz II Teoría e práctica da Improvisación IV	0.02

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente nos días previos ó inicio dos exames.

- Os alumnos que teñan dous cuadrimestre suspensos dunha mesma disciplina, non poderán ser examinados do segundo se non superan o exame do cuadrimestre anterior.