

Javier Ares Espiño (Ourense, 1979), comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio de Betanzos, continuando en el Conservatorio Superior de A Coruña bajo la dirección de Natalia Lamas. Posteriormente amplió sus estudios en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, recibiendo clases de los pianistas Alexander Kandelaki y Nino Kereselidze.

Desarrolla una amplia actividad dentro de la música de cámara en diversas formaciones: Ensemble Logos, Ensemble Poulenc 2007, Trío Caronium, Dúo Scaramouche. Como solista destacan sus actuaciones con la Banda Municipal de A Coruña y la Banda Municipal de Santiago de Compostela, con Javier Viceiro-Filgueira como director. Realizó múltiples recitales en diversas formaciones de dúo, entre ellos destacan los que realizó con los tubistas Gene Pokorny y Rex Martin, o con los trombonistas James Markey, Alberto Urretxo, Iago Ríos, Ko-ichiro Yamamoto y Jacques Mauger.



Trabajó en el Conservatorio Superior de Música de Vigo y actualmente es catedrático de piano en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. Bajo la dirección del Dr. Carlos Villanueva se doctoró en 2014 por la Universidad de Santiago de Compostela, y en su labor como investigador publicó *Catálogo de Carlos López García-Picos* (2011) y *Carlos López García-Picos. Música a orillas del Atlántico* (2016), este último coeditado por la USC, la Xunta de Galicia y el Concello de Betanzos. Actualmente forma parte de un Proyecto de I+D+i de la USC: *Fondos documentales de música en los archivos civiles de Galicia (1875-1951): Ciudades del Eje Atlántico* (REF: HAR2015-64024-R).

javierares.gal