



## CALENDARIO DE EXAMES E AUDICIÓNS XANEIRO 2019

Luns 21 de xaneiro		
-	Composicion e arranxos Jazz-Entrega de traballos en Conserxería ou ao profesor	-
9.30-11.30	Historia da música I-Prof. Crisanto Gándara	Cámara
9.30-11.30	Historia da música I-Prof. Sergio Añón	Biblioteca
11.45-13.45	Historia da música III	Biblioteca
16.30-18.30	Análise Jazz 1º-2º	Cámara
16.30-19.30	Análise 1º - Prof. Antonio Peña	Biblioteca
16.30-19.30 16.30-17.30	Prof. Patricia Sánchez Análise 1º-2º + Análise aplicado a Composición I Optativa Música contemp. para instrumentistas	Orquestra

Martes 22 de xaneiro		
9.30-11.30	Harmonía de Jazz 1º – 2º 23 sillas	Cámara
9.30-12.30	Harm. e Ctpto. 1º - Prof. Antonio Peña	Orquestra
9.30-12.30	Harmonía e contrapunto III - Prof. Julián Rodríguez	3.06
16.00-18.00	Música e culturas	Biblioteca
16.00-17.00	Tecnoloxías para a música I	Orquestra
17.15-18.15 18.15-19.15 19.15-20.15	Tecnoloxías para a música III-Prof. Emilio Lede Grupo B Grupo C Grupo D	Electroacústica



<b>Mércores 23 de xaneiro</b>		
9.00-10.30	Lect. a 1ª vta. e transposición I-Prof. Leticia Presas	2.07
9.00-10.00 10.00-11.00	Prof. Matilde Rubio Improvisación e acompañamento pianístico Pedagogía I Improvisación e acompañamento pianístico Pedagogía III	3.04
9.00-10.00 10.00-11.00 11.15-12.15 12.15-13.15	Prof. Emilio Lede Reducción de partituras III (Dirección) Reducción de partituras VI (Dirección) Acústica Xeral Tecnoloxías aplicadas a Composición I	3.08 3.08 Electroacústica Electroacústica
9.30-11.00	Prof. Pilar Cancio Formación e adestramento auditivo e vocal I	Cámara
11.15-12.45	Prof. Matilde Rubio Formación e adestramento auditivo e vocal I	Cámara
13.00-14.00	Ritmo e lectura I (Jazz)	Cámara
16.00-21.30	<b>Audicións Música de cámara</b>	Auditorio

<b>Xoves 24 de xaneiro</b>		
9.00-14.00	<b>Audicións Música de cámara</b>	Auditorio
9.00-11.00 11.15-13.15	Prof. Manuel Varela Tecnoloxías para a música III Instrumentación Dirección I + OPT. O estudo de gravación persoal	Electroacústica 3.02
9.00-10.30	Formación laboral e normativa	2.06
9.00-11.00 11.30-13.30	Prof. Emilio Lede Harmonía e contrapunto aplicados a Dirección III Análise aplicado a Dirección III	2.07
9.30-11.00	Dirección I-Especialidades Composición e Pedagogía (alumnos que perderon a avaliación continua)	Aula de Cámara
9.30-10.00 11.00-12.00	Repertorio s. XX-XXI Piano Proba práctica Proba escrita	Orquestra 2.06
12.30-13.00	Prof. Rosa Mª García Repertorio con instrumento de tecla acpte. VII- Violín	2.05



## venres 25 de xaneiro

9.00	<b>Especialidade Composición</b> (ver duración dos exames nas programacións docentes correspondentes) Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 25 e 29 de xaneiro consensuando os horarios cos profesores.	Aulas 3º andar
9.00-11.00 9.00-12.00	Prof. Paz Pita Harmonía e contrapunto aplicados a Dirección Técnicas compositivas Dirección	3.01
9.00-11.00	Transcrición I-Piano	2.05
9.00-10.30 10.30-12.30 12.30-13.30 13.30-15.00	Prof. Tomás Sánchez Lectura a 1ª vta. e transposición Improvisación e acompañamento Piano aplicado para instrumentistas Piano aplicado a Composición	3.04
9.30-11.30 11.30-12.00	Prof. Janet Salinas Piano aplicado Jazz III Piano aplicado a Dirección III	2.07
10.00-11.10 11.20-12.20	Prof. Alicia Núñez Piano aplicado Evolución estilística-Piano	2.10
11.00-11.30	Prof. Mª Dolores Viana Improvisación y acompañamiento I	2.04

## luns 28 de xaneiro

-	Música latina I (Alumnos que perderon a avaliación continua) Entrega de traballos en Conserxería ou ao correo electrónico do profesor	-
9.00-10.30 10.30-12.00 12.15-13.15	Prof. Adriana García Teoría da Educación I Pedagogía musical Didáctica da música e da linguaxe musical I e III	2.06
9.00-14.00	<b>Audicións Música de Cámara</b>	Auditorio
9.00-14.30	<b>Audicións Vento Madeira</b>	Cámara
9.00-14.00	<b>Audicións Guitarra</b>	Orquestra
10.00-12.00	Prof. Pedro Fernández RITA Percusión	Aula Percusión
10.00-13.00	Prof. Yolanda Delgado RITA I-VIII	1.04
15.00-21.30	<b>Audicións Vento Madeira</b>	Auditorio
16.00-21.30	<b>Audicións Música de cámara</b>	Orquestra



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Conservatorio Superior de Música da Coruña

**Martes 29 de xaneiro**

9.00-14.30	<b>Audicións Corda</b>	Auditorio
9.00-21.30	<b>Audicións Vento Madeira</b>	Orquestra
9.00-10.00	Pedagogía e didáctica instrumental-Percusión	Aula Percusión
10.00-12.00	Repertorio orquestral Percusión	Aula Percusión
9.30-11.30	<b>Audicións Acordeón</b>	Cámara
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Graciela López Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	1.06
9.30-11.30	Pedagogía e didáctica instrumental-Guitarra	2.08
9.30-12.00	Trompa 1º-4º	0.01
10.00-11.00	Prof. Carolina Pérez Canto aplicado a Dirección	3.08
12.00-13.00	Transcripción Acordeón	2.10
10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Maite Bárbara Técnica vocal I Canto V	3.09
15.00-21.30	<b>Audicións Vento Metal</b>	Auditorio
15.30-16.30 16.30-17.30 18.00-19.00	Prof. Bleuenn Le Friec Arpa III Repertorio orquestral III Evolución estilística I	1.03
16.00-21.30	<b>Audicións Música de cámara</b>	Cámara
16.00-19.00	Prof. Pedro Fernández RITA (excepto Percusión)	1.04

**Mércores 30 de xaneiro**

9.00-14.00	<b>Audición Música de Cámara</b>	Cámara
9.00-21.30	<b>Audición Percusión/Agrup. Percusión</b>	Auditorio
9.00-21.30	<b>Audicións Vento Metal</b>	Orquestra
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Ramón Carnota Notación e tablatura II Repertorio s. XX/XXI - I Repertorio s. XX/XXI - III Transcripción I Evolución estilística	2.08
9.00-10.00 10.00-11.30 11.30-13.00 13.00-13.30	Repertorio orquestral Fruta Prof. César Concheiro e Julio Cabo Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V Fruta segundo instrumento I	1.03
9.00-11.00 11.30-13.30 13.30-13.50	Prof. Ismael Vaquero Oboe 1º, 2º, 3º Repertorio orquestral 1º, 2º, 3º Oboe segundo instrumento III	1.08

13.15-14.15	Prof. Julio Cabo Pedagogía e didáctica instrumental	2.06
9.30-10.30	Pedagogía e didáctica instrumental-Violín	2.06
9.30-10.10 10.10-11.00 11.00-11.30 12.00-13.30	Prof. Carolina Landriscini Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Violonchelo 2º instrumento I Violonchelo 1º, 2º, 3º	1.04
9.30-10.00	Prof. Beatriz Rodríguez Violín VII	3.08
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Graciela López Fagot I Fagot III Fagot V	1.07
9.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Ana Mª López Composición aplicada Socioloxía da educación	2.01
9.30-10.40	Pedagogía e didáctica instrumental-Clarinete	1.02
9.30-11.00 11.00-11.30 11.30-13.00 13.00-13.30 13.30-13.45	Prof. Pablo Coello Saxofón I Saxofón II Saxofón III Saxofón V Saxofón 2º instrumento	1.06
9.30-9.50 9.50-10.30	Prof. Alicia González RITA Saxofón III RITA Saxofón V	2.05
10.00-11.30 11.30-12.00 12.00-12.30	Prof. Alicia Núñez RITA I RITA III RITA V	0.06
10.00-11.00 11.30-13.00	Prof. Nerea Casanova Repertorio orquestral III Contrabaixo III-V	1.01
11.00-12.00	RITA VII-Prof. José M. Yáñez	1.05
15.30-21.30	<b>Audicións Vento Madeira</b>	Cámara
17.00-18.30 18.30-20.00	Prof. Ignacio Fernández Tuba 1º- 4º Repertorio orquestral 1º- 3º	0.03
17.00-18.00 18.00-19.30	Prof. Gonzalo Sánchez Instrumento principal Pedagogía I (Trompeta) Trompeta VII	0.05

**xoves 31 de febreiro**

9.00-21.30	<b>Audición Piano + Conxunto + RITA Piano</b>	Auditorio
9.00-21.30	<b>Audición Percusión/Repertorio Orquestral/ Agrup. Percusión</b>	Orquestra
9.30-11.00 11.30-12.30	Prof. Benjamín Iglesias Repertorio orquestral I-III Pedagogía e didáctica instrumental	0.01 2.06
10.00-11.00	Repertorio con instr. de tecla acpte. III - Contrabaixo Prof. Lorenzo De Los Santos	1.04



<b>Venres 1 de febreiro</b>		
9.30-13.30	<b>Audición Canto</b>	Auditorio
10.00-13.30	<b>Ensaio Banda</b>	Orquestra
13.30-14.30	Exame Orquestra e Coro alumnos que perderon a avaliación continua	Orquestra
15.00-18.30	<b>Ensaio Orquestra e Coro</b>	Orquestra
18.30-19.30	Exame Dirección de Orquestra III + Dirección de Coro III + Prácticas III	Orquestra

**AS DISCIPLINAS DO ITINERARIO DE JAZZ QUE NON FIGURAN NESTE CALENDARIO REALIZARANSE NO HORARIO HABITUAL DE CLASE, NA SEMANA DO 29 DE XANEIRO AO 2 DE FEBREIRO.**

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente antes do comezo dos exames.
- Os horarios detallados das Audicións de cada Departamento expóranse no taboleiro de anuncios nos días previos ao inicio das mesmas.