

INÉS PICADO



CURSO DE VIOLA Y MÚSICA DE CÁMARA

PRECIO

INDIVIDUAL: 35 €
M. CÁMARA: 15 € Participante

HORARIO: 19 y 20 de diciembre de 09:00 a 14:00 y
de 15:00 a 21:00

La duración de las clases será de una hora.

La matrícula del curso se realizará enviando los datos del participante (nombre, instrumento, repertorio, curso, preferencia horaria y número de contacto) al siguiente correo:

diegosegade@gmail.com

El pago se realizará en la secretaría del centro.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

Inés Picado, Violista

Inés es miembro fundador de Vera Quartet, cuarteto en residencia del Instituto Curtis de Filadelfia y recientes ganadores de las Audiciones Nacionales de Astral Artists 2018. La agrupación también ha sido galardonada en los concursos Yellow Springs, Plowman y M-Prize, así como el Premio St. Lawrence String Quartet en el Concurso Wigmore Hall 2018.

Nacida en A Coruña, Inés se formó en el seno de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia y en el Conservatorio de A Coruña tutelada por los profesores Luis Magín, Jeffrey Johnson, David Quiggle y Eugenia Petrova. En 2010 se gradúa en el Conservatorio Superior de Música de Asturias con Matrícula de Honor. Entre 2008 y 2011 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con los profesores Diemut Poppen, Nils Mönkemeyer, Heime Müller y Marta Gulyas. En el 2013 recibe un Master of Arts in Music Performance Cum Laude del Conservatorio della Svizzera Italiana bajo la tutela del profesor Yuval Gotlibovich. Posteriormente obtuvo un Performer Diploma in Solo Performance, un Artist Diploma y un Performers Diploma in Chamber Music de la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana, donde trabajó con los profesores Mauricio Fuks y Atar Arad.

Ha participado en clases magistrales con músicos de renombre internacional como Gerard Caussé, Günter Pichler, Valentin Erben, Hariolf Schlichtig, Kim Kashkashian, Paul Neubauer, Raquel Castro, Nobuko Imai, Roberto Diaz, Wolfram Christ o Yizhak Schotten.

Inés ha sido becada por importantes instituciones como la A.I.E., Diputación Provincial de La Coruña, CajAstur, Fundación Albéniz, Grupo Inditex, Juventudes Musicales de Madrid, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Fundación Fulbright, Jacobs School of Music y Fundación la Caixa. En 2010 y de 2011, recibió de manos de S. M. la Reina Doña Sofía, los premios a la alumna más sobresaliente de la Cátedra de viola y al mejor cuarteto de Cámara respectivamente de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Inés obtuvo el primer premio en el Concurso de Solistas Illa de Menorca-Fidah (2011), así como el premio absoluto a la mejor intérprete de cuerda y el tercer premio en el Concurso Nacional Intercentros-Melómano (2009).

En noviembre de 2012 fue contratada por la Orquesta Mozart para actuar en el Musikverein de Viena bajo la batuta de Claudio Abbado, y realizar una grabación para el sello Deutsche Grammophon. Inés ha colaborado en numerosas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Galicia y ha trabajado con maestros como Víctor Pablo Pérez, Alberto Zedda, Pietro Rizzo, Michael Gilbert, James Judd, Zubin Mehta, Ros Marbá, Wolfram Christ, Zoltán Kocsis o Peter Eötvös. Entre 2015 y 2017 Inés ha sido miembro de IU New Music Ensemble, bajo la dirección del profesor David Dzubay.

Como solista ha tocado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Galicia (Festival Mozart, A Coruña, 2008 y 2012), la Orquesta Gaos, Orquesta de Cámara de Menorca (2011)y, en el 2015, tras haber sido la ganadora del Concerto Competition, interpretó el concierto de Schnittke con la Philharmonic Orchestra de la Jacobs School of Music bajo la batuta de Paul Nadler.