

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE TEORÍA DA EDUCACIÓN II
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015)
CURSO 2018-2019

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN											
TEORÍA DA EDUCACIÓN II											
ESPECIALIDADE:	Pedagogía					ITINERARIOS:	Pedagogía Xeral e da Linguaxe Musical				
CARÁCTER:	Obrigatoria					TIPO DE CLASE:	COLECTIVA				
DEPARTAMENTO:	Pedagogía					XEFE DE DPTO.:	Adriana Cristina García García				
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA:	Adriana Cristina García García				
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	2	
ECTS/CUAD.	3								Observacións:		
DOCENTES:	NOME E APELIDOS					EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA			
	Adriana Cristina García García					aulamusicaldeadriana@gmail.com		Venres de 11 a 12 h			

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR: Educación e Pedagogía. Elementos e enfoques da educación. Fins, medios. Os principios da educación. Educación formal, non formal e informal Os axentes da educación: o educando e o educador. Condicionantes: a familia, o estado, a comunidade, a sociedade. Educación integral. Novas perspectivas en educación. A educación previsible.	
COÑECEMENTOS PREVIOS: Os correspondentes a disciplina de Teoría da Educación I	
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	1, 2, 3, 8, 15.
COMPETENCIAS XERAIS:	16, 18.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	1, 5, 6.
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015	

3. OBXECTIVOS	
DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Estudar as principais teorías de Psicoloxía Evolutiva.	T1 T2 T8 T15 X16 X18 E1 E5 E6
2. Analizar e comprender o papel da herdanza, da idade e do medio na determinación dos procesos de desenvolvemento.	Todas
3. Afondar no coñecemento do desenvolvemento físico, cognitivo, lingüístico e socioafectivo durante a infancia.	Todas
4. Entender tódalas facetas do desenvolvemento como abertas e sensibles á estimulación e á intervención.	Todas
5. Coñecer o papel fundamental que desempeñan os distintos contextos de desenvolvemento e os axentes de socialización (pais, nais, irmáns, compañeiros,...) na construción do desenrolo.	Todas
6. Saber aplicar os coñecementos adquiridos sobre desenvolvemento a situacións reais de actuación infantil.	Todas
7. Aprender a avaliar o nivel de desenvolvemento físico, cognoscitivo, lingüístico e socioafectivo durante a infancia.	Todas
8. Coñecer os principais procedementos de intervención e as estratexias concretas de estimulación de cara á optimización do desenrolo infantil.	Todas
9. Realizar un exame psicomotor, polo menos, a un neno normal de entre 5 e 8 anos, realizando a observación, recollida de datos e conclusións por escrito.	T1 T2 T3 T15 X16 X18 E1 E5 E6

4. CONTIDOS		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Psicología Evolutiva.	1.1. Concepto e obxecto. 1.2. Evolución histórica e panorama actual. 1.3. Modelos de desenvolvemento: mecanicista, organicista, contextual-dialéctico. 1.4. Maduración, aprendizaxe e desenvolvemento. Períodos críticos. 1.5. Factores de desenvolvemento: herdanza e medio ambiente. 1.6. O problema dos estadios en psicología evolutiva.	0.5
2. Métodos de investigación en Psicología Evolutiva.	2.1. A observación sistemática. 2.2. A introspección. 2.3. O método hipotético-deductivo: método experimental e método diferencial ou correlacional. 2.4. O método clínico: o método psicoanalítico e o método clínico de Piaget. 2.5. Estratexias longitudinais e transversais.	0.5
3. Principais teorías da Psicología Evolutiva: Gesell	3.1. Lei de reincorporación en espiral. 3.2. Ciclo de desenvolvemento. 3.3. Perfil de comportamento. 3.4. Trazos de madurez. 3.5. Gradiente de crecemento.	0.5
4. Principais teorías da Psicología Evolutiva: Wallon	4.1. Factores de desenvolvemento. 4.2. Lei de sucesión de preponderancia funcional. 4.3. Lei de alternancia funcional. 4.4. Lei de integración funcional.	0.5
5. Principais teorías da Psicología Evolutiva: Teorías psicoanalíticas.	5.1. S. Freud: estrutura da personalidade, consideracións topográfica e estrutural. Estadios no desenvolvemento psicosexual. 5.2. A. Freud: desenvolvemento dos mecanismos de defensa. Aplicación da psicanálise á infancia e adolescencia. Fases da súa terapia psicoanalítica. 5.3. Spitz: relacións entre o neno e a nai. Relacións objetales. Etapas e organizadores no primeiro ano. Depresión analítica e síndrome hospitalaria. 5.4. M. Klein: etapas no primeiro ano de vida (esquizoparanoide e depresiva). 5.5. E. Erikson: estudo do eu. Oito etapas de desenvolvemento que abarcan toda a vida.	2
6. Principais teorías da Psicología Evolutiva: Piaget	6.1. Teoría da epistemoloxía xenética. 6.2. Adaptación: asimilación e acomodación. 6.3. Organización. 6.4. Estrutura e desenvolvemento. Factores de desenvolvemento: maduración, experiencia adquirida, linguaxe e transmisión social, equilibrio ou autorregulación. 6.5. Sistema de estadios. 6.5.1. O período sensoriomotriz: seis estadios. Evolucións sensoriomotoras especiais: concepto de obxecto, espazo, causalidad e tempo. 6.5.2. O pensamento preoperatorio: etapa preconceptual e etapa intuitiva. Función simbólica. Razoamento transductivo. Yuxtaposición e sincretismo. Irreversibilidade. Centración e representación estática. Animismo, finalismo, artificialismo, realismo. Linguaxe egocéntrico. Xogo simbólico. 6.5.3. O período das operacións concretas: agrupamiento lóxico-matemático. Clasificacións. Seriacións. Nocións de conservación: materia, peso e volume. Concepto de número. Nocións de tempo, velocidade e espazo. Limitacións con respecto ao pensamento formal. 6.5.4. O período das operacións formais: distinción entre o real e o posible. Estratexia hipotético-deductiva. Análise combinacional. Pensamento proposicional e formal. Razoamento científico. O egocentrismo do pensamento adolescente. A estrutura das operacións formais. A evolución intelectual entre a adolescencia e a idade adulta. 6.6. Teorías neopiagetianas. Principais críticas á teoría de Piaget.	4

7. O desenvolvemento motor.	7.1. A psicomotricidade. 7.2. Conceptos básicos da psicomotricidade: o esquema corporal, a tonicidade, o control postural, o control respiratorio, a estruturación espacial, a estruturación temporal, a lateralización. 7.3. O desenvolvemento psicomotor na primeira infancia. Os reflexos do recentemente nado. Leis do desenvolvemento motor. O desenvolvemento da locomoción. O desenvolvemento das condutas manipulativas. 7.4. O desenvolvemento psicomotor na idade preescolar. Maduración e aprendizaxe. Aparición da planificación motriz. Aparición dunha preferencia lateral. Avances na conduta locomotriz. Desenvolvemento da destreza manual. 7.5. O desenvolvemento psicomotor dos seis aos doce anos. Aptitude física e intelixencia. Atributos físicos básicos. Atributos locomotores.	3
8. O desenvolvemento perceptivo no neno.	8.1. Aspectos metodolóxicos no estudo do primeiro desenvolvemento perceptivo. Unidades de medida e deseños. 8.2. A percepción visual. Bases fisiolóxicas. Percepción da forma, do rostro e do cor. Desenvolvemento da atención perceptiva e os seus determinantes: a complexidade, a discrepancia, o movemento, a brillantez e o volume. Percepción da profundidade. As constancias perceptivas da forma e do tamaño. 8.3. A percepción auditiva 8.4. Outras capacidades perceptivas no bebé. 8.5. Desenvolvemento perceptivo no neno: a perspectiva de Gibson e a perspectiva de Piaget. 8.6. A actividade de exploración visual e as tarefas cognitivas. A discriminación das orientacións.	1.5
9. O desenvolvemento perceptivo-motor e as aprendizaxes escolares.	9.1. Os factores perceptivo-motores implicados na aprendizaxe da lectura. 9.2. As condicións perceptivo-motoras da escritura. 9.3. As primeiras nocións matemáticas baseadas nas adquisicións perceptivo-motoras. 9.4. A importancia da educación psicomotriz como punto de partida das aprendizaxes escolares.	1
10. A adquisición e o desenvolvemento da linguaxe.	10.1. Qué e a linguaxe? 10.2. A comunicación pre-lingüística. Vocal e verbal. 10.3. O desenvolvemento lingüístico. Fonolóxico. Léxico: semántica estrutural e sintaxes. 10.4. Desenvolvemento sintáctico posterior. A frase: sintagma nominal e sintagma verbal. As modalidades do discurso. Etapas no neno. 10.5. Desenvolvemento lingüístico tardío. 10.6. Marco lingüístico familiar.	2
11. Protocolo do exame psicomotor.	12.1 Elementos do balance psicomotor. Proba de habilidade manual. Control da postura e equilibrio estático. Equilibrio dinámico. Coordinacións. Sincinesias. Lateralidad. Ton e relaxación. Escritura. Grafismo. Estructuración tempoespacial.	0.5
TOTAL SESIÓNS:		16

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Exposición maxistral	14		14
Aplicación do protocolo psicomotor		6	6
Práctica individual (estudo)		18	18
Práctica colectiva: análise de casos	6		6
Proxección do vídeos sobre o desenvolvemento psicomotor	3		3
Lectura guiada e comentario de fontes		9	9
Debates	6		6
Actividades complementarias: visitas a centros de educación temprana		3	3
Visionado de programas da TV ou documentais ou conferencias		6	6

Visionado de películas educativas		6	6
Portafolios		10	10
Titorías	1		1
Actividades de avaliación	2		2
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación.	T (todos) X16, X18 EP1, EP6	40%
Exposición práctica: conclusións, películas, programas TV, resumo visita a centro educación temprana	<p>Participación nas postas en común sobre os contidos sinalados, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinións.</p> <p>Realización das críticas a dous películas sobre tema educativo eleixidas polo alumno.</p> <p>Realización dun listado de aprendizaxes sobre os tres documentales do programa Redes de La 2 de televisión española con tema pedagóxico o educativo, eleixidos polo alumno.</p> <p>Aplicación dun exame psicomotor a un neno de entre 5 e 8 anos.</p> <p>Observación dunha clase de educación temperá para bebés de 4 meses e outra para bebés de 18 meses. Enumeración das diferenzas e semellanzas encontradas.</p>	T1, T2, T8, T15 X16 EP1, EP5	20%
Asistencia presencial	<p>Observación sistemática individual do discente, a través dunha ficha de valoración descritiva do grao de consecución dos contidos, nunha contorna de actividade no aula, valorando de forma concreta a aplicación dos contidos ás diferentes situacións que se propoñan.</p> <p>Participación de forma activa en clase, preguntando cantas dúbidas preséntenllos e propondo todos os proxectos que se nos ocorran, sexan grandes ou pequenos.</p> <p>Participación nas postas en común sobre os contidos sinalados, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinións.</p>	Todas	20%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisions, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, resumos dos programas de TV e das películas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...	Todas	20%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación	T (todos) X16, X18 EP1, EP6	60%

Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisions, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, test CHAEA, dúbidas resoltas, resumos dos programas de TV e das películas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...	Todas	40%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA CON MÁIS DE CATRO FALTAS)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación	T (todos) X16, X18 EP1, EP6	60%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisions, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, test CHAEA, dúbidas resoltas, resumos dos programas de TV e das películas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...	Todas	40%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación	T (todos) X16, X18 EP1, EP6	60%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisions, autoanálisis, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, test CHAEA, dúbidas resoltas, resumos dos programas de TV e das películas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...	Todas	40%
Observacións: Todos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			

7. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

- ABERASTURY A. (1978) *Adolescencia*. Kargieman: Argentina
- ABERASTURY A. KNOBEL M (1980) *Adolescencia normal un enfoque psicoanalítico*. Paidós. Barcelona.
- AJURIAGUERRA, J. y otros. *La escritura del niño*. Laia. Barcelona, 1973.
- ALSINA, P.; SESÉ, F.; *La música y su evolución*. Graó. Barcelona, 1994.
- BARAJAS, C.; DE LA MORENA, M.L.; FUENTES, M.J.; y GONZÁLEZ CUENCA, A.M. (1997) *Perspectivas sobre el desarrollo psicológico: Teoría y prácticas*. Madrid: Pirámide.
- BERGER, K.S. (2004) *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana
- BERK, L. (1999) *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall.
- BIASUTTI, B. *Guía para una educación no represiva*. Sigüeme. Atenas. Madrid, 1975.
- BOWER, T. *El desarrollo del niño pequeño*. Debate. Madrid, 1979.
- BOWER, T. *El mundo perceptivo del niño*. Morata. Madrid, 1979.
- CALMY, G. *La educación del gesto gráfico*. Fontanella. Barcelona, 1977.
- CLEMENTE ESTEVAN, R. A. *Desarrollo del lenguaje*. Ediciones octaedro. Barcelona, 2000.
- COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. *Desarrollo psicológico y educación I y II*. Alianza psicología, 1990.
- COLL, C. *Psicología y currículo*. Alianza psicología.
- CRATTY, B. J. *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Paidós Ibérica. Barcelona, 1982.
- DELVAL, J. (1994) *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- DOWNING, J. ; THACKRAY, D. V. *Madurez para la lectura*. Kapelusz. Barcelona, 1974.
- ERICKSON E. (1968) *Identidad, juventud y crisis*. Paidós: Barcelona.
- ERICKSON, E. (1980) *Infancia y sociedad*. Ed. Paidós
- FERNÁNDEZ, E. (2000). *Explicaciones sobre el desarrollo humano*. Madrid: Pirámide.
- FODOR, E.; GARCÍA CASTELLÓN, M^a C. *Todo un mundo por descubrir*. Pirámide. Madrid, 1999.
- FODOR, E.; GARCÍA CASTELLÓN, M^a C.; MORÁN, M. *Todo un mundo de sensaciones*. Pirámide. Madrid, 1997.
- FODOR, E.; GARCÍA CASTELLÓN, M^a C.; MOLERES, A. *Todo un mundo de sorpresas*. Pirámide. Madrid, 2004.
- FUENTES P.; CERVERA, J. *Pedagogía y Didáctica para músicos*. Piles. Valencia, 1989.
- GARCÍA, J.A.; GUTIÉRREZ, F. y CARRIEDO, N. (2002). *Psicología Evolutiva II. Desarrollo cognitivo y lingüístico (Vol. I)*. Madrid. UNED.
- GARCÍA SIPIDO, A. L.; LAGO, P.; *Didáctica de la expresión plástica y musical*. Real Musical. Madrid, 1990.
- GESELL, A. *Emociones actividades e intereses del niño de 5 a 16 años*. Paidós. Barcelona, 1982.
- GESELL, A. *Vida escolar e imagen del mundo del niño de 5 a 16 años*. Paidós. Barcelona.

- GESELL, A. *El niño de 1 a 4 años*. Paidós. Barcelona, 1982.
- HARGREAVES, D. J. *Música y desarrollo psicológico*. Graó. Barcelona, 1998.
- HEMS DE GAINZA, V. *La iniciación musical del niño*. Ricordi. Buenos Aires, 1964.
- HOFFMAN, L., PARIS, S. y HALL, E. (1995) *Psicología del desarrollo hoy. Vol. 1*. Madrid: McGrawHill.
- HEMS DE GAINZA, V. *Fundamentos, materiales y técnicas de la educación musical*. Ricordi. Buenos Aires, 1977.
- HUZINGA, J. *Homo Ludens*. Alianza Editorial. Madrid, 1972.
- KOUPELNIK, C. (1976) *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Barcelona: Paideia.
- LAPIERRE, A. *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Científico-médica. Barcelona, 1977.
- LATORRE, A. *Psicología del proceso de enseñanza/aprendizaje: la situación educativa*. Nau Llibres. Valencia, 1989.
- LÓPEZ DE ARENOSA, E. *Apuntes sobre Didáctica Musical*. Enclave creativa. Madrid, 2004.
- MANEVEAU, G. *Música y educación*. Rialp. Madrid, 1993.
- MARTÍ, E. (1991). *Psicología evolutiva. Teorías y ámbitos de investigación*. Barcelona: Anthropos.
- MARTINEZ-NUÑEZ, M. A. *Psicomotricidad y educación preescolar*. Nuestra cultura. Madrid, 1978.
- MAYOR, J. *Psicología Evolutiva*. Anaya. Madrid, 1985.
- MORALEDA, M. (1980). *Psicología evolutiva*. Zaragoza: Edelvives.
- NICKEL, H. *Psicología del desarrollo de la infancia y de la adolescencia*. Vol. I y II. Herder. Barcelona, 1976.
- NOVAK, J. D. *Teoría y práctica de la educación*. Alianza Universidad. Madrid, 1985.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y CARRETERO, M. (1985) *Psicología Evolutiva (3vols.)* Madrid: Alianza.
- PAPALIA, D. ; WENDKOS, O. S. (2005) *Desarrollo humano*.
- PÉREZ PEREIRA, M. (1995). *Nuevas perspectivas en psicología del desarrollo*. Madrid: Alianza.
- PIAGET J. (1973) *Seis estudios de psicología*. España Ed. Barral.
- PIAGET, J. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Crítica. Barcelona, 2000.
- PIAGET, J. *Psicología y pedagogía*. Crítica. Barcelona, 2001.
- REMPEIN (1971) *Tratado de Psicología Evolutiva*. España Ed. Labor.
- REYMOND-RIVIER, B. *El desarrollo social del niño y del adolescente*. Herder. Barcelona, 1971.
- RICE, F. Ph. (1997) *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. México: Prentice Hall.
- SCHAFFER, R. H. (1994) *Decisiones sobre la infancia*. Madrid: Aprendizaje/Visor.
- SEASHORE, C. *Psicología de la Música*. Intervale Press. Madrid, 2006.
- SHEEHY G. (1984) *Las crisis de la edad adulta*- 2da edición Grijalbo. Barcelona
- SOUBIRAN, A. *La reeducación psicomotriz y los aprendizajes escolares*. Médica y técnica. Barcelona, 1980.
- SPITZ, R. (1970) *El primer año de vida*. Bs. As. Ed. Aguilar
- SWANWICK, K. *Música, pensamiento y educación*. Morata. Madrid, 1991.
- TRILLA, J. (Coord.) y otros. *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Graó. Barcelona, 2007.
- VASTA, R., HAITH, M. M. y MILLER, S. A. *Psicología Infantil*. Ariel, Barcelona, 2001.
- VAYER, P. *El niño frente al mundo. En la edad de los aprendizajes escolares*. Científico-Médica. Barcelona, 1972.
- VAYER, P. *El diálogo corporal*. Acción educativa en el niño de 2 a 5 años. Científico-Médica. Barcelona, 1972.
- VELASCO, C. *Psicología general y evolutiva*. Editorial Lex Nova. Valladolid, 1971.
- WAISBURD, G.; ERDMENGER, E.; *El poder de la música en el aprendizaje. Cómo lograr un aprendizaje acelerado y creativo*. Trillas. México, 2007.
- WOOLFOLK, A. *Psicología educativa*. Pearson educación, México, 2010
- ZAMACOIS, J. *Temas de pedagogía musical*. Ediciones Quiroga. Barcelona, 1973.
- ZAZZO, R. (1984) *Manual para el examen psicológico del niño. Vol. I y II*. Madrid: Fundamentos.

8. OBSERVACIONES

Para que os alumnos sexan avaliados deberán presentar todos os traballos que se citan nesta guía.

Os alumnos que superen o número de faltas establecido terán que presentarse a un exame o final do cuadrimestre onde a materia a avaliar será toda a que aparece na guía. O exame será como o de avaliación extraordinaria.