

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE PSICOPEDAGOXÍA**  
**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA**  
**TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015)**  
**CURSO 2018/2019**

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN											
PSICOPEDAGOXÍA (2º CUAD.)											
ESPECIALIDADE:	Pedagogía						ITINERARIOS:	Pedagogía xeral e da linguaxe musical			
CARÁCTER:	Obrigatorio						TIPO DE CLASE:	COLECTIVA			
DEPARTAMENTO:	Pedagogía xeral e da linguaxe musical						XEFE DE DPTO.:	Adriana Cristina García García			
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	COORDINADOR/A DA DISCIPLINA:		Adriana Cristina García García				
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	4	
ECTS/CUAD.				6					Observacións:		
DOCENTES:	NOME E APELIDOS						EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA		
	Adriana Cristina García García						aulamusicaldeadriana@gmail.com		Venres 11-12h.		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR: Fundamentos de psicoloxía evolutiva. Teorías da aprendizaxe. Estilos de ensinanza-aprendizaxe. Motivación. Metacognición. O desenvolvemento da competencia emocional. Ensinanza para o aprendizaxe de coñecementos, a autorregulación, a creatividade e a tolerancia.	
COÑECEMENTOS PREVIOS: Os correspondentes a materia de Teoría da Educación.	
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS (OPCIONAL)	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	1, 2, 3, 8, 15
COMPETENCIAS XERAIS:	18, 24, 25
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	1, 5, 9
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Comprender a importancia do bo ensino e de ser un profesor experto así como o papel da teoría e a investigación na psicoloxía educativa.	T1 T2 T8 T15 X18 X24 X25 E1
2. Coñecer as implicacións das teorías de Piaget e de Vygotsky para o ensino de alumnos de distintas idades.	T1 T2 T8 T15 X18 X24 X25 E1 E5
3. Investigar o xeito como os profesores fomentan a autoestima nos seus alumnos, razoando a función dos pares e os pais no desenvolvemento desta.	T1 T2 T3 T8 T15 X18 X24 X25 E1 E5
4. Coñecer as etapas do desenvolvemento moral nos alumnos e os motivos que impulsan a facer trampa ou á agresividade nas distintas idades. Aplicar estratexias para axudar aos alumnos futuros que se enfrontaran a desafíos e riscos.	T1 T2 T3 T8 T15 X18 X24 X25 E1 E5
5. Aprender a utilizar a análise condutual aplicada para resolver problemas académicos ou condutuales comúns. Coñecer as consecuencias que poden seguir a calquera conduta e os efectos que terían sobre condutas futuras.	T1 T2 T3 T8 T15 X18 X24 X25 E1 E5
6. Aprender a motivar a transferencia positiva da aprendizaxe.	T1 T2 T3 T8 T15 X18 X24 X25 E1 E5
7. Estudar as perspectivas constructivistas da aprendizaxe e como incorporar a indagación, a aprendizaxe baseada en problemas, as conversacións instrucionais e as aprendizaxes cognoscitivas ao ensino.	T1 T2 T3 T8 T15 X18 X24 X25 E1 E5

4. CONTIDOS		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Psicoloxía educativa	1.1-Relaciones profesor-estudiante. 1.2.-Preparación e calidade do profesor. 1.3.- Profesor experto e profesor novato. 1.4.- O papel da Psicopedagogía. 1.5.- Uso da investigación para comprender e mellorar o ensino.	1
2. O desenvolvemento no alumno: Desenvolvemento cognoscitivo e linguaxe.	2.1.- O cerebro e o desenvolvemento cognoscitivo. 2.2.- A teoría de Piaget e as súas implicacións para os profesores. 2.3.- A perspectiva sociocultural de Vygotsky e as súas implicacións para os profesores. 2.4.- O desenvolvemento da linguaxe.	2
3. O desenvolvemento no alumno: Desenvolvemento persoal, social e moral.	3.1.- O traballo de Erikson. 3.2.- Autoconcepto e autoestima. 3.3.- O eu e os demais. 3.4.- O desenvolvemento moral segundo Kohlberg; alternativas. 3.5.- O ser solidario. 3.6.- Familia, pares e profesores.	1
4. Diferenzas entre as aprendizaxes e necesidades de aprendizaxes.	4.1.- Linguaxe e uso de etiquetas. 4.2.- Intelixencia, diferenzas individuais. 4.3.- Diferenzas nas habilidades e ensino. 4.4.- Estilos cognoscitivos e estilos de aprendizaxe. 4.5.- Estudantes con discapacidades. 4.6.- Trastornos de aprendizaxe.	2
5. Cultura e comunidade.	5.1.- Individuos, grupos e sociedade. 5.2.- Diferenzas de clase social. 5.3.- Diferenzas étnicas e raciais. 5.4.- Diferenzas polo sexo. 5.5.- Diferenzas de linguaxe. 5.6.- Multiculturalidad.	1
6. Perspectivas conductistas da aprendizaxe.	6.1.- Contigüidade e condicionamento clásico. 6.2.- Pavlov. 6.3.-Condicionamento operante. 6.4.- Thorndike e Skinner. 6.5.- Análise conductista aplicado. 6.6.- Modelos conductistas sobre a aprendizaxe e o ensino. 6.7.- Modelos recentes: a autorregulación.	2
7. Perspectivas cognoscitivas da aprendizaxe.	7.1.- O modelo do procesamiento da información na memoria. 7.2.- Metacognición, regulación e diferenzas individuais.	2
8. Procesos cognoscitivos complexos.	8.1.- Aprendizaxe e ensino de conceptos. 8.2.- Aprendizaxe por descubrimento de Bruner. 8.3.- Ensino expositivo de Ausubel. 8.4.- Solución de problemas: etapa de representación. 8.5.- Estratexias de aprendizaxe. 8.6.- Habilidades de estudo. 8.7.- Ensino para a transferencia.	3
9.Perspectivas social cognoscitiva e constructivista da aprendizaxe.	9.1.- Aprendizaxe por observación. 9.2.- Constructivismo e aprendizaxe situada. 9.3.- Aprendizaxe por indagación. 9.4.- Aprendizaxe baseada en problemas. 9.5.- Habilidades do pensamento. 9.6.- Retrospectiva da aprendizaxe.	2
<b>TOTAL SESIÓNS:</b>		<b>16</b>

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS

Exposición maxistral	42		42
Práctica individual: estudio e análise de casos.		70	70
Práctica colectiva: análise de casos.	12	4	16
Lectura guiada e comentario de fontes	4	12	16
Portafolios		30	30
Titorías	2		2
Actividades de avaliación: Probas Revisión de probas	4		4
<b>TOTAL HORAS:</b>			<b>180</b>

<b>6. AVALIACIÓN</b>			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
<b>6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA</b>			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación.	T1, T2, T3, T8, T15 X18 E1, E5, E9	40%
Asistencia Presencial	<p>Observación sistemática individual do discente, a través dunha ficha de valoración descritiva do grao de consecución dos contidos, nunha contorna de actividade no aula, valorando de forma concreta a aplicación dos contidos ás diferentes situacións que se propoñan.</p> <p>Participación de forma activa en clase, preguntando cantas dúbidas preséntenllos e propondo todos os proxectos que se nos ocorran, sexan grandes ou pequenos.</p>	Todas	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisions, autoanálisis, reflexións, xogos, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....	Todas	10%
Seguimiento diario: análise de casos	Observación sistemática individual do discente, a través dunha ficha de valoración descritiva do grao de consecución dos contidos procedimentais nunha contorna de actividade no aula, valorando de forma concreta a aplicación dos contidos ás diferentes situacións que se propoñan.	Todas	20%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación.	T1, T2, T3, T8, T15 X18 E1, E5, E9	40%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisions, autoanálisis, reflexións, xogos, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información,	Todas	20%

	exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....		
Análise de casos	Aplicación dos contidos ás diferentes situacións e contextos que se propoñan.	Todas	40%
<b>6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA CON MÁIS DE CATRO FALTAS)</b>			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación.	T1, T2, T3, T8, T15 X18 E1, E5, E9	40%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisiones, autoanálisis, reflexións, xogos, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....	Todas	20%
Análise de casos	Aplicación dos contidos ás diferentes situacións e contextos que se propoñan.	Todas	40%
<b>6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación.	T1, T2, T3, T8, T15 X18 E1, E5, E9	40%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisiones, autoanálisis, reflexións, xogos, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, autoevaluacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....	Todas	20%
Análise de casos	Aplicación dos contidos ás diferentes situacións e contextos que se propoñan.	Todas	40%
Observacións: Para ser avaliado o alumno deberá obter alomenos un cinco en cada apartado.			

## 7. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

- WOOLFOLK, A. *Psicología educativa*. Pearson educación.
- AUSUBEL, D.; NOVAK, J.; HANESIAN, H. *Psicología educativa*. Ed. Trillas.
- BERGAN, J.; DUNN, J. *Psicología educativa*. Noriega editores.
- COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza psicología.
- DURKHEIM, E. *Educación y sociología*. Ediciones Península.
- HEMSY DE GAINZA, V. *La educación musical frente al futuro*. Ed. Guadalupe.
- HEMSY DE GAINZA, V. *La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI*. Ed. Guadalupe.
- NOVAK, J. *Teoría y práctica de la educación*. Alianza universidad.
- PINILLOS, J. L. *Principios de psicología*. Alianza universidad.
- QUINTANA CABANAS, J. M. *Sociología de la Educación*. Dykinson.
- QUINTANA CABANAS, J. M. *Pedagogía Social*. Dykinson.
- SPRINTHALL, N.; SPRINTHALL, R.; OJA, S. *Psicología de la educación*. Grawhill.

## 8. OBSERVACIÓN

Para ser avaliado o alumno deberá entregar todos os traballos.