

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE PLANIFICACIÓN DE AULA E DINÁMICAS EDUCATIVAS
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015 , DO 29 DE OUTUBRO)
CURSO 2018/2019

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN											
DISCIPLINA: PLANIFICACIÓN DE AULA E DINÁMICAS EDUCATIVAS (2º CUADRIMESTRE)											
ESPECIALIDADE	Pedagogía						ITINERARIO	Xeral e da Linguaxe Musical			
CARÁCTER	Obrigatorio						TIPO DE CLASE	Colectiva			
DEPARTAMENTO	Pedagogía						XEFE/A DE DPTO.	Adriana Cristina García García			
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	Adriana Cristina García García				
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	Horas de clase semanais:	2		
ECTS/CUAD.							3	Observacións:			
DOCENTES:	NOME E APELIDOS						EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA		
	Adriana Cristina García García						aulamusicaldeadriana@gmail.com		Venres 11-12 h.		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Modelos e técnicas pedagóxicas derivados dos principios da educación. A comunicación e a interacción didáctica. A globalización e a individualización do ensino. Os modelos socializados. Novas tecnoloxías e medios de comunicación. Organización e xestión do aula. Estratexias de ensino.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os correspondentes a materia de Teoría da Educación, Psicopedagogía e Didáctica Xeral.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Está relacionada con Didáctica Xeral, Técnicas de Aula, Teoría da Educación e Psicopedagogía.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	1, 3, 4, 8, 14, 15, 16, 17
COMPETENCIAS XERAIS:	5, 17, 19, 27
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	1, 2, 5, 8, 9
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015 de 29 de outubro	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Comprender a importancia da motivación no ensino e na aprendizaxe.	T15, T17, X17, X19, EP1
Coñecer as teorías, modelos e técnicas pedagóxicas das teorías xerais do aprendizaxe.	T1, T4, T17, X5, X17, X19, EP1
Coñecer a necesidade de organización na aula.	T1, T3, T4, T8, X19, X27, EP5, EP8
Aprender a motivar a transferencia positiva da aprendizaxe.	T14, T16, T17, X5, X19, EP2
Descubrir o papel que teñen as metas, os intereses, as emocións e as crenzas acerca do eu, na motivación.	T1, T3, T8, X17, X19, EP1
Reflexionar sobre como crear ambientes de aprendizaxe: regras e procedementos, ambiente físico, problemas de relación entre alumnos e conflitos alumno-profesor.	T3, T14, T17, X5, X19, EP1, EP2, EP8
Estudar o papel do profesor e as situacións en que se aplican os formatos de conferencia, traballo individual, tarefa na casa, indagación e debate grupal, novas tecnoloxías,...	T1, T3, T15, X17, X19, EP1, EP2, EP5
Coñecer os factores que facilitan a aprendizaxe autorregulado, a aprendizaxe social e o emocional e a importancia	T1, T3, T8, X5, X17, X19, EP1, EP5

da compaixón e a tolerancia nas aulas.	
Coñecer os distintos modos de avaliación auténtica e os efectos (positivos e negativos) que teñen as cualificacións nos alumnos.	T3, T14, T15, X5, X17, X19, X27, EP2, EP9

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Planificación educativa	1.1. Concepto de planificación educativa 1.2. Tipos de planificación educativa 1.3. Etapas da planificación educativa 1.4. Criterios para a planificación educativa	2
2.- Creación de ambientes de aprendizaxe.	2.1.- A necesidade de organización. 2.2.- A aprendizaxe positiva. 2.3.- Estratexias para manter un bo ambiente para a aprendizaxe. 2.4.- A comunicación profesor-alumno. 2.5.- A comunicación alumno-alumno. 2.6.- A comunicación profesor-pais e titores 2.7.- A mediación. Resolución de conflitos. 2.8.- A dinámica de grupos. 2.9.- A mediación. 2.10.- A tutoría entre iguais. 2.11.- Grupos cooperativos	4
3.- A motivación na aprendizaxe e no ensino.	1.1.- A motivación. Tipos: intrínseca e extrínseca. 1.2.- Teorías xerais sobre a motivación. 1.3.- Metas, intereses e emocións. 1.4.- Esquemas do eu: creencias, autonomía, autodeterminación, valía persoal.	2
4.- Ensino da autorregulación, a creatividade e a tolerancia.	4.1.- A autorregulación. 4.2.- Hábitos de estudo. 4.2.- A creatividade: modelos e avaliación. 4.3.- A aprendizaxe social e emocional. 4.4.- Compañón e tolerancia. 4.5.- A aprendizaxe por colaboración.	2
5.- A atención e a concentración	5.1. Atención e concentración. 5.2. Estratexias para traballar a atención e a concentración	1
6.- Novas tecnoloxías e medios de comunicación.	6.1. Uso das TIC na aula de música 6.2. Ferramentas para a creación de obxectos dixitais de aprendizaxe 6.3. Contornas virtuais de aprendizaxe 6.4. Ferramentas TIC para a avaliación 6.5. Redes sociais e educación musical	5
TOTAL SESIÓNS:		16

5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Exposición maxistral	16	-	16
Práctica individual: estudo e análise de casos. Traballos. Creación de recursos TIC	-	38	38
Práctica colectiva: análise de casos, creación de recursos TIC	12	-	12
Lectura e estudo persoal	-	20	20
Titorías	2	-	2
Actividades de avaliación: probas, revisión de probas	2	-	2
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación.	T1, T3, T8, T15, X5, EP1, EP5, EP9	30%
Asistencia presencial	Observación sistemática individual do discente, a través dunha ficha de valoración descritiva do grao de consecución dos contidos, nunha contorna de actividade no aula, valorando de forma concreta a aplicación dos contidos ás diferentes situacións que se propoñan. Participación de forma activa en clase, preguntando cantas dúbidas presentenllenos e propondo todos os proxectos que se nos ocorran, sexan grandes ou pequenos.	Todas	30%
Traballos	Instrumentos de medida Resolución de conflitos Dinámicas de grupo Recursos TIC	Todas	30%
Seguimento diario	Análise de casos	Todas	10%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación	T1, T3, T8, T15, X5, EP1, EP5, EP9	40%
Traballos	Instrumentos de medida Resolución de conflitos Dinámicas de grupo Recursos TIC	Todas	30%
Análise de casos	Casos prácticos	Todas	30%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA CON MÁIS DE CATRO FALTAS)			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación	T1, T3, T8, T15, X5, EP1, EP5, EP9	40%
Traballos	Instrumentos de medida Resolución de conflitos Dinámicas de grupo Recursos TIC	Todas	30%
Análise de casos	Casos prácticos	Todas	30%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba escrita	Memorización e asimilación dos contidos referidos nesta programación	T1, T3, T8, T15, X5, EP1, EP5, EP9	40%
Traballos	Instrumentos de medida Resolución de conflitos Dinámicas de grupo Recursos TIC	Todas	30%
Análise de casos	Casos prácticos	Todas	30%

Observacións; Para ser avaliado o alumno deberá obter alomenos un cinco en cada apartado.

7. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS	
REFERENCIAS BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> WOOLFOLK, A. <i>Psicología educativa</i>. Pearson educación.

REFERENCIAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> ● ANDREOLA, B. A. <i>Dinámica de grupo</i>. Sal Terrae. Santander, 1984. ● ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). <i>Aspectos más relevantes a valorar durante el proceso de autoevaluación en la enseñanza</i>. Programa de evaluación institucional. Madrid. ● ANTONS, K. <i>Práctica de la dinámica de grupos</i>. Herder. Barcelona, 1986. ● AUSUBEL, D.; NOVAK, J.; HANESIAN, H. <i>Psicología educativa</i>. Ed. Trillas. ● BEAUCHAMP, A.; GRAVELINE, R.; QUIVIGER, C. <i>Cómo animar un grupo</i>. Sal Terrae. Santander, 1977. ● BERGAN, J.; DUNN, J. <i>Psicología educativa</i>. Noriega editores. ● BRANDONI, F. (Comp.). <i>Mediación escolar. Propuestas, reflexiones y experiencias</i>. Paidós. Buenos Aires, 1999. ● BUENO, D. <i>Neurociencia para educadores</i>. Octaedro, Barcelona, 2017. ● COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. <i>Desarrollo psicológico y educación</i>. Alianza psicología. ● EZEQUIEL, A-E. <i>Introducción a la planificación educativa</i>. Siglo XXI, México, 1991. ● FLOYER ACLAND, A. <i>Cómo utilizar la mediación para resolver conflictos en las organizaciones</i>. Paidós. Barcelona, 1993. ● FRITZEN S. J. <i>70 ejercicios prácticos de dinámica de grupos</i>. Sal terrae. Santander, 1988. ● GIRÁLDEZ, A. <i>Internet y educación musical</i>. Graó, Barcelona, 2005. ● JOVÉ, R. <i>La escuela más feliz</i>. La esfera de los libros, Madrid, 2017. ● NOVAK, J. <i>Teoría y práctica de la educación</i>. Alianza universidad. ● PALLARÉS, M. <i>Técnicas de grupo para educadores</i>. Publicaciones ICCE. Madrid, 1982. ● QUEVEDO BLASCO, V.; GONZÁLEZ RUIZ, D. <i>Planificar y programar en los centros educativos</i>. Wolters Kluwer. Madrid, 2012. ● SPRINTHALL, N.; SPRINTHALL, R.; OJA, S. <i>Psicología de la educación</i>. Grawhill. ● TORREGO, J. C. <i>Mediación de conflictos en instituciones educativas</i>. Narcea. Madrid, 2000.
----------------------------	---