

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA

(ENSINANZAS REGULADAS POLO RD 163/2015)

CURSO 2018/19

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN											
INSTITUCIONES EDUCATIVAS 2º CUADRIMESTRE											
ESPECIALIDADE:	PEDAGOXÍA					ITINERARIOS:	PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL				
CARÁCTER:	OBRIGATORIA ESPECÍFICA					TIPO DE CLASE:	COLECTIVA				
DEPARTAMENTO:	PEDAGOXÍA					XEFE DE DPTO.:	ADRIANA CRISTINA GARCÍA				
CURSOS	1º curso	2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA:	ANA MARIA LOPEZ CASTAÑO		
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	2	
ECTS/CUAD.								3	Observacións:		
DOCENTES:	NOME E APELIDOS					EMAIL/TEL/WEB			TITORÍA		
	ANA MARIA LOPEZ CASTAÑO					anmalocas@edu.xunta.es			MERCORES 15-16 h.		
2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS											
DESCRITOR: As organización e centros educativos: estruturas educativas dos diferentes niveis con incidencia nos de ensinanzas artísticas. Teorías de desescolarización. Tradición e presente nas organizacións escolares. Organización e desenvolvemento de institucións educativas. Mellora e acción educativa. Xestión de convivencia. Avaliación de centros.											
COÑECEMENTOS PREVIOS: Teoría da Educación, Socioloxía e Didáctica Xeral.											
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS (OPCIONAL)											
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T12, T15.										
COMPETENCIAS XERAIS:	X16, X27.										
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP1, EP6, EP7 EP9.										
Ver a lista e descrición de competencias no Real Decreto 163/2015											
3. OBXECTIVOS											
DESCRIPCIÓN									COMPETENCIAS RELACIONADAS		
1. Coñocer os supostos teóricos da organización das institucións educativas.									T.2, X16, EP1, EP6.		
2. Analizar a lexislación educativa dende a súa achega a organización e xestión escolar.									T.1, T2, T15, X16, X27, EP1, EP6, EP7.		
3. Reflexionar sobre a práctica organizativa dos centros de ensinanzas artísticas de diferentes niveis.									T12, X16, X27, EP6, EP7, EP9.		
4. Indagar sobre os distintos documentos de xestión e organización da comunidade educativa.									T2, X16, EP1, EP6, EP7.		
5. Valorar os mecanismos de control e avaliación que se empregan nos centros educativos para mellorar a calidade educativa.									T1, T2, X16, EP1, EP6, EP7, EP9.		
6. Coñocer e tomar conciencia da importancia do proceso evaluativo en todo a súa extensión como medio de calidade e mellora.									T.1, T2, T12, T15, X16, EP1, EP6, EP7.		

7. Comprender a vinculación das pautas institucionais e as concepcións pedagóxicas.	T2, T12, X16, X27, EP1, EP6, EP7.
---	-----------------------------------

4. CONTIDOS		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Institucións educativas. Organización educativa.	1.1 Concepto de institución. 1.2 Tipo, funcións e competencias. 1.3 Estructura e planificación.	2
2. Organización institucional.	2.1 Evolución, estrutura e ordenación do sistema educativo español. 2.2 As administracións educativas. 2.3 Documentos institucionais. 2.4 Ensinanzas artísticas.	4
3. O sistema relacional nas institucións.	3.1 Comunicación. Clima escolar. 3.2 Atención á diversidade. 3.3 Relacións comunitarias.	2
4. Organización, dirección e xestión de centros e actividades educativas.	4.1 O centro como unidade organizativa. 4.2 Relacións do centro con a comunidade.	2
5. Evaluación institucional.	5.1 Sentido e alcance da avaliación. 5.2 Evaluación institucional. 5.3 Evaluación interna e externa. 5.4 Recogida de datos. 5.5 Evaluación de programas e materiais educativos. 5.6 Evaluación e mellora na calidade da ensinanza.	4
6. Plan de calidade institucional.	6.1 Significado, condicións previas e requisitos. 6.2 Fases de realización. 6.3 Técnicas de xestión de calidade total.	2
TOTAL SESIÓNS:		16

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍA			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividade introdutoria	1	-	1
Clases teórico-prácticas	15	-	15
Exposición de traballos	17	-	17
Estudo e traballo individual	-	55	55
Actividades de avaliación	2	-	2
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
<b>6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA</b>			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Control da asistencia e participación nas clases.	Amosar implicación ao longo do curso no desenrolo das tarefas propostas.	Todas	45%
Traballos individuais	Realizar e expor os traballos efectuados, cunha adecuada presentación, expresión oral e escrita e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	35%
Proba teórica (escrita)	Realizar exercicios onde estén incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	20%

6.1.2. AVALIACIÓN ALTERNATIVA			
Proba teórica (escrita)	Realizar exercicios onde estén incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	50%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	50%
AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA CON MÁIS DE 4 FALTAS)			
Proba teórica	Realizar exercicios onde estén incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	50%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	50%

6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Proba teórica	Realizar exercicios onde estén incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	50%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada.	Todas	50%
Observacións:			
7. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS			
<p> <b>Barriguet Garrido, Luis M. Y Penne Tosso, M. (2011) Organización y gestión de instituciones y programas educativos. Madrid. Catarata.</b>  <b>Benet, Dawn (2010) La música clásica como profesión. Ed. Grao.</b>  <b>Casanova, M.A. (2007) Evaluación y calidad de centros educativos. Madrid. La Muralla.</b>  <b>Gento Palacios, Samuel (1998) Implantación de la calidad total en instituciones educativas. UNED.</b>  <b>Malpica, Federico (2013) 8 ideas clave. Calidad de la práctica educativa.</b> </p>			
OBSERVACIÓN			