

HORARIOS PEDAGOXÍA CURSO 18/19

1º curso				
Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula
Acústica xeral (1º cuad.)	luns	13.00-14.00	Emilio Lede	Electroacústica
Conxunto I-II	xoves	13.00-14.30	Ana Mª López	2.01
Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Pedagogía I-II	martes	12.00-13.30	Matilde Rubio	3.04
Técnica vocal I-II	xoves	10.00-11.00	Maite Bárbara	3.09
Teoría da Educación I-II	xoves	11.00-13.00	Adriana García	2.01
2º curso				
Coreografía e Danza I-II	martes	14.00 a 16.00	Ana Mª López	Aula de Cámara
Dirección I-II	martes	11.00-12.30	Adriana García	2.01
Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Pedagogía III-IV	venres	9.00-10.00	Matilde Rubio	3.03
Psicopedagogía (2º cuad.)	martes e xoves	9.00-11.00	Adriana García	2.01
Socioloxía da Educación (1º cuad.)	luns	13.00 a 15.00	Ana Mª López	2.01
3º curso				
Didáctica da Música e da Linguaxe Musical I-II	mércores e venres	9.00-11.00	Adriana García	2.01
Didáctica Xeral (1º cuad.)	Luns	10.00-12.00	Ana Mª López	2.01
	venres	11.00-13.00		
Improvisación e acompañamento pianístico I-II	mércores	11.00-12.00	Matilde Rubio	3.04
Instrumentos escolares (2º cuad.)	luns	10.00-12.00	Ana Mª López	2.01
Pedagogía Musical (1º cuad.)	Martes e xoves	9.00-11.00	Adriana García	2.01
Teoría e ritmo I-II	martes	11.00-12.00	Matilde Rubio	3.04
4º curso				
Composición e instr. aplicada I-II	mércores	13.00-15.00	Ana Mª López	2.01
Didác. da Música e da Linguaxe Musical III	martes e	12.30-14.30	Adriana García	2.01
	mércores	11.00-13.00		
Improvisación e acpto. pianístico III-IV	mércores	10.00-11.00	Matilde Rubio	3.04
Institucións educativas (2º cuad.)	luns	12.00-14.00	Ana Mª López	2.01
Investigación educativa (1º cuad.)	luns	12.00-13.00	Ana Mª López	2.01
Planificación de aula e dinámicas educativas (2º cuad.)	mércores	11.00-13.00	Adriana García	2.01
Técnicas de Aula I-II	venres	13.00-15.00 (1º cuad.)	Ana Mª López	2.01
		11.00-13.00 (2º cuad.)		

O horario de "Técnicas de control emocional e corporal" será o correspondente ó grupo do instrumento principal que está a cursar (Ver horarios das disciplinas específicas da especialidade de Interpretación)