

## HORARIOS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS INTERPRETACIÓN\*

### CURSO 18/19

Grupo/Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula
<b>LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN I-II</b>				
Grupo A	luns	9.00-10.00	Leticia Presas	2.07
Grupo B	luns	10.00-11.00	Leticia Presas	2.07
Grupo C	luns	11.00-12.00	Leticia Presas	2.07
Grupo D	martes	9.00-10.00	Leticia Presas	3.03
Grupo E	martes	16.00-17.00	A determinar	3.04
Grupo F	martes	17.00-18.00	A determinar	3.04
Grupo G	xoves	11.00-12.00	A determinar	3.04
Grupo H	xoves	12.00-13.00	A determinar	3.04
Grupo I	xoves	13.00-14.00	Janet Salinas	3.03
Grupo J	xoves	14.00-15.00	Janet Salinas	3.03
<b>LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN III-IV Piano, Acordeón, Guitarra</b>				
Grupo A	luns	16.00-17.00	Tomás Sánchez	3.04
Grupo B	luns	17.00-18.00	Tomás Sánchez	3.04
Grupo C	martes	16.00-17.00	Tomás Sánchez	3.08
<b>IMPROVISACIÓN E ACOMPAÑAMENTO</b>				
I-II (Piano, Guitarra, Acordeón)				
A	martes	18.00-19.00	A determinar	3.04
B	martes	19.00-20.00		3.04
C	xoves	12.00-13.00		3.03
III-IV (Piano)				
Grupo A	luns	18.00-19.00	Tomás Sánchez	3.04
Grupo B	martes	17.00-18.00		3.08
<b>ITINERARIO CLARINETE</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	12.00-13.00	Mariola Gil	3.10
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	martes	18.00-19.00	Mariola Gil	1.02
Repertorio orquestral I-II				
A	martes	16.00-17.00	Mariola Gil	1.02
B	venres	10.00-11.00		3.10
Repertorio orquestral III-IV	venres	11.00-12.00	Mariola Gil	3.10
Repertorio orquestral V-VI	martes	17.00-18.00	Mariola Gil	1.02
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	martes	16.00-18.00	Mariola Gil	1.02
<b>ITINERARIO CONTRABAIXO</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	xoves	13.00-14.00	Nerea Casanova	1.01
<b>ITINERARIO FRAUTA</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	9.00-10.00	Julio Cabo	1.07

Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	9.00-10.00	Julio Cabo	1.07
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	11.00-13.00	César Concheiro	2.08
<b>ITINERARIO GUITARRA</b>				
Conxunto I-II	mércores	8.00-9.00	Eulogio García	2.09
Evolución estilística da interpretación e do repertorio (1º cuad.)	luns	13.00-14.00	Ramón Carnota	2.08
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	8.00-9.00	Eulogio García	2.09
Notación e tablatura I (1º curso-2º cuad.)	luns	12.00-13.30	Ramón Carnota	2.08
Notación e tablatura II-III	luns	8.30-10.00	Ramón Carnota	2.08
Pedagogía e didáctica instrumental	martes	12.00-13.00	Rodolfo García	2.08
Repertorio do s. XX/XXI (I-II)	luns	10.00-11.00	Ramón Carnota	2.08
Repertorio do s. XX/XXI (III) (1º cuad.)	luns	12.00-13.00	Ramón Carnota	2.08
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	luns	19.30-21.30	Rodolfo García	2.08
Transcrición I-II	luns	11.00-12.00	Ramón Carnota	2.08
<b>ITINERARIO OBOE</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	luns	13.00-14.00	Ismael Vaquero	1.01
Repertorio orquestral V-VI	martes	16.00-17.00	Ismael Vaquero	1.08
<b>ITINERARIO PERCUSIÓN</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	17.30-18.30	Luís Sobrevela	Percusión
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	17.30-18.30	Luís Sobrevela	Percusión
Repertorio orquestral I-II	luns	8.30-9.30	Luís Sobrevela	Orquestra
Repertorio orquestral III-IV A B	luns	9.30-10.30 10.30-11.30	Luís Sobrevela	Orquestra
Repertorio orquestral V-VI	luns	11.30-12.30	Luís Sobrevela	Orquestra
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	18.30-20.30	Luís Sobrevela	Percusión
<b>ITINERARIO PIANO</b>				
Evolución estil. da interpretación e do repertorio (1º cuad.)	martes	16.00-17.00	Alicia Nuñez	2.05
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	14.00-15.00	Alicia Nuñez	1.04
Organoloxía específica I-II	venres	10.00-11.00	Elisa Timiraos	1.04
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	10.00-11.00	Elisa Timiraos	1.04
Repertorio do s. XX/XXI A B	luns mércores	12.00-13.00 19.00-20.00	Rosa Mª García	1.05 Orquestra
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	9.00-11.00	Rosa Mª García	1.05

Transcripción I-II A B	mércores venres	11.00-12.00 9.00-10.00	Elisa Timiraos	1.04
<b>ITINERARIO SAXOFÓN</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	11.00-12.00	Pablo Coello	1.02
Repertorio orquestral I-II	xoves	12.00-13.00	Pablo Coello	1.06
Repertorio orquestral III-IV	xoves	13.00-14.00	Pablo Coello	1.06
Repertorio orquestral V-VI	venres	9.00-10.00	Narciso Pillo	1.06
<b>ITINERARIO TROMBÓN</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	10.30-11.30	Arturo Centelles	0.04
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	10.30-11.30	Arturo Centelles	0.04
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	11.30-13.30	Iago Ríos	0.04
<b>ITINERARIO TROMPA</b>				
Historia dos inst. (2º cuad.)	venres	10.30-11.30	Benjamín Iglesias	0.01
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	10.30-11.30	Benjamín Iglesias	0.01
Repertorio orquestral I-II	mércores	13.00-14.00	Benjamín Iglesias	0.01
Repertorio orquestral III-IV	mercores	12.00-13.00	Benjamín Iglesias	0.01
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	luns	10.00-12.00	Iago Ríos	0.04
<b>ITINERARIO TROMPETA</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	10.30-11.30	Gonzalo Sánchez	0.05
Repertorio orquestral I-II	martes	19.30-20.30	Gonzalo Sánchez	0.05
Repertorio orquestral III-IV A B	xoves xoves	17.00-18.00 18.00-19.00	Gonzalo Sánchez	0.05
Repertorio orquestral V-VI	mércores	9.00-10.00	Gonzalo Sánchez	0.05
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	luns	10.00-12.00	Iago Ríos	0.04
<b>ITINERARIO TUBA</b>				
Repertorio orquestral III-IV	mércores	13.00-14.00	Ignacio Fernández	0.03
Repertorio orquestral V-VI	mércores	12.00-13.00	Ignacio Fernández	0.03
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	11.30-13.30	Iago Ríos	0.04
<b>ITINERARIO VIOLA</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	9.00-10.00	Diego Segade	3.08
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	martes	9.00-10.00	Diego Segade	3.08
Repertorio orquestral I-II	xoves	8.30-9.30	Diego Segade	1.01
Repertorio orquestral V-VI	martes	10.00-11.00	Diego Segade	3.08
<b>ITINERARIO VIOLÍN</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	luns	17.00-18.00	Ángel Rodríguez	2.10

Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	luns	17.00-18.00	Ángel Rodríguez	2.10
Repertorio orquestral I-II	luns	16.00-17.00	Ángel Rodríguez	2.10
Repertorio orquestral III-IV	martes	11.00-12.00	Ana Ávalos	3.08
Repertorio orquestral V-VI	luns	16.00-17.00	Beatriz Rodríguez	3.07
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	17.00-19.00	Ana Ávalos	3.07
<b>ITINERARIO VIOLONCELLO</b>				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	17.30-18.30	Carolina Landriscini	1.04
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	14.30-15.30	Carolina Landriscini	2.03
Repertorio orquestral I-II	xoves	12.00-13.00	Carolina Landriscini	2.02
Repertorio orquestral III-IV	xoves	13.00-14.00	Carolina Landriscini	2.02
Repertorio orquestral V-VI	xoves	11.00-12.00	Clara Groba	2.02
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	14.00-16.00	Carolina Landriscini	2.03
<b>ITINERARIO CANTO</b>				
Alemán aplicado I-II	mércores	12.00-13.00	Carolina Pérez	3.09
Concertación I-VIII	xoves	11.00-12.30	Fernando L. Briones	Cámara
Escea lírica I-II-III	martes	12.00-13.30	Carolina Pérez	3.09
Francés aplicado I-II	martes	9.00-10.00	Carolina Pérez	3.09
Inglés aplicado I-II	venres	9.00-10.00	Carolina Pérez	3.09
Interpretacións históricas I (2º cuad.)	xoves	12.00-13.00	Carolina Pérez	3.09
Interpretacións históricas II-III	luns	16.30-17.30	Carolina Pérez	3.09
Italiano aplicado I-II	xoves	10.00-11.00	Carolina Pérez	Cámara
Técnica corporal	xoves	9.00-10.00	Carolina Pérez	Cámara
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) A B a elección de este grupo realizarase na presentación de Jazz	luns venres	10.00-12.00 11.30-13.30	Traugott Graser	0.07 Orquestra

\* Os horarios das disciplinas que non se reflicten neste documento, así como os das que existen varios grupos dunha mesma disciplina, concretaranse e elixiranse o día da presentación do itinerario de interpretación correspondente.