



## HORARIOS ESPECIALIDADE DIRECCIÓN

### CURSO 18/19

DISCIPLINAS DA ESPECIALIDADE				
Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula
ACÚSTICA XERAL (1º cuad.)	luns	13.00-14.00	Emilio Lede	Electroacústica
CONXUNTO I-II	xoves	13.00-14.30	Ana Mª López	2.01
DIRECCIÓN DE ORQUESTRA I-II	martes	10.00-12.00	Fernando Briones	Cámara
DIRECCIÓN DE ORQUESTRA III-IV	martes	12.00-14.00	Fernando Briones	Cámara
ANÁLISE APLICADO A DIRECCIÓN I-II	venres	13.00-14.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE APLICADO A DIRECCIÓN III-IV	xoves	10.30-12.00	Emilio Lede	Electroacústica
DIRECCIÓN DE CORO I-VI	mércores	12.00-14.00	Fernando Briones	Cámara
DIRECCIÓN DE CORO VII-VIII	luns	10.00-13.00	Fernando Briones	Cámara
DIRECCIÓN DE ORQUESTRA V-VI	mércores	10.00-12.00	Fernando Briones	Cámara
DIRECCIÓN DE ORQUESTRA VII-VIII	venres	11.00-14.00	Fernando Briones	Cámara
FONÉTICA APLICADA AO CANTO	xoves	12.00-13.00	Carolina Pérez	3.09
FORMACIÓN E ADEST. AUDIT. E VOCAL APLICADO A DIRECCIÓN I-II	martes	16.00-17.30	Janet Salinas	3.04
FORMACION E ADEST. AUDIT. E VOCAL APLICADO A DIRECCIÓN III-IV	martes	17.30-19.00	Janet Salinas	3.04
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS A DIRECCIÓN I-II	venres	11.00-12.30	Paz Pita	3.01
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS A DIRECCIÓN III-IV	xoves	9.00-10.30	Emilio Lede	Electroacústica
IMPROVISACIÓN E ACPTO. I-II	martes	18.00-19.00	Tomás Sánchez	3.08
INSTRUMENTACIÓN APLICADA I-II	martes	10.00-12.00	Manuel Varela	3.02
PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN	luns	14.00-15.30	Fernando Briones	Orchestra
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I-II Grupo A: Grupo B:	xoves	17.30-18.30 18.30-19.30	Julián Rodríguez	3.04
REDUCCIÓN DE PARTITURAS III-IV	venres	9.00-10.00	Emilio Lede	Electroacústica
REDUCCIÓN DE PARTITURAS IV-V	xoves	19.30-20.30	Julián Rodríguez	3.04
REDUCCIÓN DE PARTITURAS VI (1º cuad.)	martes	19.30-20.30	Emilio Lede	Electroacústica
TÉCNICAS COMPOSITIVAS I-II	venres	10.00-11.00	Paz Pita	3.01

**O horario da disciplina Técnicas de control emocional e corporal será o do Instrumento/Canto aplicado a Dirección que se está a cursar (Ver horarios de específicas de Interpretación)**