

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN

CURSO 18/19

Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula
ACÚSTICA APLICADA A COMPOSICIÓN (1º cuad.)	martes	19.00-20.00	Mario Seoane	3.02
ACÚSTICA XERAL (1º cuad.)	luns	13.00-14.00	Emilio Lede	Electroacústica
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN I-II	venres	10.00-11.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN III-IV	mércores	10.00-12.00	Mario Seoane	3.02
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA II-III	martes	16.00-17.00	Mario Seoane	3.02
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA III-IV	martes	17.00-18.00	Mario Seoane	3.02
COMPOSICIÓN I-II				
A	luns	15.30-17.00	Paz Pita	3.01
B	mércores	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
C	xoves	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
D	luns	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
COMPOSICIÓN II-III	luns	8.00-9.30	Mario Seoane	3.01
COMPOSICIÓN III-IV	luns	9.30-11.00	Mario Seoane	3.01
COMPOSICIÓN VI-VII	luns	11.00-12.30	Mario Seoane	3.01
COMPOSICIÓN VII-VIII				
A	luns	10.00-11.30	Manuel Varela	3.02
B	luns	11.30-13.00	Manuel Varela	3.02
COMPOSICIÓN PARA A IMAXE I-II	martes	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
CONXUNTO I-II	xoves	13.00-14.30	Ana Mª López	2.01
DIRECCIÓN I-II	martes	11.00-12.30	Adriana García	2.01
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS I-II	xoves	8.00-10.00	Mario Seoane	2.07
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS III-IV	xoves	10.00-12.00	Mario Seoane	2.07
INSTRUMENTACIÓN I-II				
A	luns	17.00-18.00	Paz Pita	3.01
B	mércores	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
C	mércores	12.30-13.30	Paz Pita	3.01
D	xoves	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
E	xoves	12.30-13.30	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN II-III	venres	9.00-10.00	Mario Seoane	3.01
INSTRUMENTACIÓN VII-VIII				
A	martes	18.00-19.00		3.02
B	mércores	12.00-13.00	Mario Seoane	3.02
C	venres	8.00-9.00		3.01
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DA COMPOSICIÓN (1º cuad.)	xoves	8.30-9.30	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN I (2º cuad. de 2º curso)	mércores	18.30-20.00	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN II (2º cuad. de 3º curso)	mércores	15.30-17.00	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN III-IV (4º curso)	mércores	17.00-18.30	Manuel Varela	3.02
TÉCNICAS COMP. CONTRAPUNTÍSTICAS II	martes	19.00-20.30	Mario Seoane	3.02
TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN I-II	martes	16.00-17.30	Emilio Lede	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN II-III	mércores	13.00-14.30	Emilio Lede	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN VII-VIII	luns	14.00-15.30	Emilio Lede	Electroacústica