



EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 17/18

Luns 25 de xuño		
-	Entrega de traballos de Composición e arranxos	Conserxería
9.30-11.00	Historia da música I (1º parcial) – Prof. Sergio Añón No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examínanse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana	3.06
9.30-11.00	Historia da música I (1º parcial) – Prof. Nerea Casanova No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examínanse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana	Orquestra
9.30-11.30	Historia da música III	Cámara
11.45-13.45	Música e culturas	Orquestra
10.30-11.00 11.00-12.30 12.30-14.30	Prof. Ana Mª López Improvisación e acompañamento pianístico I Socioloxía Composición e instrumentación aplicada II	2.01
16.00-17.30	Tecnoloxías para a música I-Prof. Mario Seoane	Electroacústica
16.00-16.30 16.30-18.00 18.00-18.30	Prof. Elisa Timiraos Piano aplicado I (para os que teñan I-II suspensos) Piano aplicado II-IV (para os que só teñan suspenso o segundo cuatrimestre) Improvisación II	3.04
16.00-18.00 18.00-19.30	Prof. Alberto Varela Piano aplicado I (para os que teñan I-II suspensos) Piano aplicado II-IV (para os que só teñan suspenso ese cuatrimestre) Os horarios individuais de exame serán publicados polo profesor	3.08
18.00-20.00	Tecnoloxías para a música I-III Prof. José Baldomir	Electroacústica

Martes 26 de xuño		
9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e Contrapunto I, (II) No caso de alumnos con HeC II e III suspensos, examínanse de HeC II este día e en caso de aprobar, de HeC III a vindeira semana, xunto cos de HeC II	Biblioteca
9.00-14.00	Especialidade Composición-Prof. Manuel Varela Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 26 e 27 de xuño, consensuando o horario co profesor.	Aulas 3º andar
9.30-13.30	Especialidade Composición-Prof. Mario Seoane e José Baldomir Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse esta semana do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana. Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 26 e 28 de xuño, consensuando o horario co profesor.	Aulas 3º andar
9.30-11.30	Harmonía de jazz I, III Harmonía de jazz II: para alumnos con Harmonía II e III pendentes, examínanse de Harmonía II este día e en caso de aprobar, de Harmonía III a vindeira semana, xunto cos de Harmonía II	2.06

9.30-11.30	Prof. Paz Pita Harmonía e Contrapunto I (Bilingüe), III, (IV) Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta convocatoria.	Orquestra
9.30-11.00	Análise aplicado a Dirección II	3.05
11.15-12.45	Harmonía e contrapunto aplicados a Dirección II	3.05
10.00-11.00	Redución de partituras aplicada a Dirección IV	3.04
12.00-13.00	Prof. Traugott Graser Trombón Jazz IV	0.02
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Cao Análise I, (II), III No caso de alumnos con Análise II e III pendentes, examínanse de Análise II este mesmo día e en caso de aprobar, de Análise III a vindeira semana, xunto cos de Análise II e IV	Cámara
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Análise I	2.06
16.00-17.30	Análise de Jazz I, (II), III No caso de alumnos con Análise II e III pendentes, examínanse de Análise II este día e en caso de aprobar, de Análise III a vindeira semana, xunto cos de Análise II	Biblioteca
16.30-17.00 17.00-17.30	Prof. Beatriz Rodríguez Música de Cámara V Violín instrumento principal Pedagogía V	0.06

Mércores 27 de xuño

9.00-11.00	OPT: O estudo de gravación persoal II + Tecnoloxías para a música III- Prof. Manuel Varela	3.02
9.00-20.00	Piano + RPA Piano	Auditorio
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.30 12.30-14.30	Prof. Hansel Luís Jazz Trompeta VII Pedagogía e didáctica instrumental-Jazz Jazz Trompeta III Historia do Jazz I	0.02
9.30-10-15	Frauta VIII-Prof. Miguel Gil	2.07
9.30-11.00	Formación e adestramento auditivo e vocal I	Aula de Cámara
10.00-11.00	Redución de partituras aplicada a Dirección V	3.04
10.00-11.00	Técnica vocal I	3.09
11.00-12.30	Formación e adestramento auditivo aplicado a Dirección I	Aula de Cámara
12.00-12.30 12.30-13.00	Prof. Nerea Casanova Repertorio orquestral II Repertorio orquestral IV	1.01
13.30-14.00	RITA-Violoncello VIII Prof. Rosa Mª García Barcia	2.04
16.00-17.30	Historia da música I (2º parcial) – Prof. Sergio Añón	Biblioteca
16.00-17.30	Historia da música I (2º parcial) – Prof. Nerea Casanova	Orquestra

Xoves 28 de xuño

8.30-11.30	Prof. Alberto Conde Jazz Piano Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.	Orquestra
9.00-10.00	RITA Saxofón-I Prof. Giselle Grau	2.04
9.00-12.00 12.30-13.30	Prof. Fernando Fraga Audición Acordeón 1º cuad. Transcrición I	Cámara 2.10
9.00-15.30	Percusión + Repertorio orquestral Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.	Auditorio
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Carolina Pérez Italiano aplicado I Alemán aplicado I Técnica corporal I	3.09
9.30-10.30 10.30-11.00	Prof. Mariola Gil Pedagogía e didáctica instrumental-Clarinete Clarinete V	2.06 1.04
9.30-9.55 9.55-10.20	Prof. Alicia González RITA Contrabaixo III RITA Contrabaixo VI	1.04
9.30-10.00	Prof. José Mª Belló Repertorio orquestral 1º c.	1.02
9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Jesús Coello Música de Cámara VI Música de Cámara VII	2.05
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-10.50 10.50-11.10 11.10-11.30	Prof. Ismael Vaquero Oboe II Oboe VI Repertorio orquesrtal II Repertorio orquestral III Repertorio orquestral VI	1.08
10.00	Especialidade de Pedagogía-Prof. Matilde Rubio Entrega de traballos de: Conxunto II, Prácticas de profesorado Planificación de aula, Didáctica Xeral, Didáctica da música e da Linguaxe Musical III, Teoría da educación I	2.01
10.00-13.00 13.00	Prof. Hansel Luís Díez Teoría e práctica da Improvisación III Entrega de traballos OPT. Música Latina I-II	0.07
10.30-12.30	Planificación de aula, Psicopedagogía, Teoría da educación I (Exame escrito)	2.01
11.30-14.30	Audición Saxofón-Prof. Pablo Coello 1º c.	Orquestra
11.00-11.30	RITA Violín VI- Prof. José M. Yáñez	2.05
12.00-12.30	Repertorio orquestral Violín V	2.07
12.00-12.30 12.30-13.30	Prof. Jorge Briones RITA VII-Óboe RITA VI-Tuba	1.04
12.30-13.00	Piano aplicado II-Prof. Alfonso Vales	3.07
13.00-15.00	Formación laboral e normativa	2.06
15.30-21.30	Prof. Fernando Llorca Batería I, VI, VII, VIII Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º	0.08

	dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.	
16.00-17.30 17.30-19.00 19.00-20.30	Prof. Roberto Somoza Dirección de Big-Band Improvisación V Improvisación VII	0.02
16.00-17.30 17.30-18.00 18.00-18.30 18.30-19.00 19.00-19.30	Prof. Javier Vázquez RITA Saxofón VIII RITA Saxofón VI RITA Saxofón IV RITA Clarinete VIII Correpetición IV	2.04
16.00-17.30 17.30-19.00 19.00-20.30	Prof. Íñigo Azurmendi Improvisación II Formación e adestramento auditivo Jazz II Contrabaixo VI	0.07
16.30-18.30 16.30-17.00 17.00-17.30	Prof. Daniel Zacarés Transcripción I RITA V-Clarinete RITA V- Saxofón	1.05 2.05 2.05

Venres 29 de xuño

8.30-10.00 10.00-11.30 11.30-13.00 13.00-14.30	Prof. Kin García Teoría e práctica da improvisación V Conxunto VII Orquestra III-V Baixo eléctrico I, III, V Os alumnos que teñan os dous cuatrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres, tamén se examinan este día.	0.02
9.00-9.30 9.30-10.00 10.00-11.00	Prof. Andrés Vales Trompeta II Trompeta IV Trompeta VII	1.01
9.00-13.30	Prof. Marcelino Galán Guitarra III, V, VII	0.07
9.00-9.30 9.30-10.00	Prof. Ignacio Fernández Tuba III Tuba V	0.03
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Ramón Carnota Guitarra VI Guitarra VIII	2.08
9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Carolina Landriscini Violonchelo VII Repertorio orquestral I-V	2.03
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.30	Prof. Pablo Coello Saxofón I Saxofón III Saxofón V	1.06
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.30	Prof. Gonzalo Sánchez Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V Trompeta VIII	0.05
9.30-10.00	RITA-Trompeta VII Prof. Irina Moryatova	2.04
9.30-10.30	Trompa VI	0.01
9.30-10.00	RITA-Trompa VIII Prof. Javier Ares	2.05
11.00-12.00 12.00-12.30 12.30-13.30	Prof. Fernando L. Briones Dirección 2º c Coro 2º cuad. Orquestra/Banda 1º cuad.	Cámara

Luns 2 de xullo		
9.00-10.30	Historia da música II (1º parcial) – Prof. Sergio Añón Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinan o día 25	Biblioteca
9.00-10.30	Historia da música II (1º parcial) – Prof. Nerea Casanova Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinan o día 25	Orquestra
9.00-11.00	Historia da música III só para os alumnos que tivesen tamén HMII suspensa e a superasen a semana anterior	3.06
11.00-13.30 11.00-12.00	Introdución á investigación Alumnos sen avaliación continua Alumnos con avaliación continua	Biblioteca
13.00-13.30	Improvisación e acompañamento pianístico II	2.01
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Análise II	Cámara
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Cao Análise II-IV Análise III (só para os alumnos que superasen Análise II a semana anterior)	Orquestra
16.00-17.30	Análise de Jazz II, IV Análise de Jazz III (só para os alumnos que superasen Análise II a semana anterior)	Biblioteca
16.00-16.30	Prof. Elisa Timiraos Piano aplicado II (para os que teñan I-II suspensos e superaron o cuadrimestre I a semana anterior)	3.04
16.30-17.00 17.00-17.30	Prof. Beatriz Rodríguez Música de Cámara VI Violín instrumento principal Pedagogía VI	2.04

Martes 3 de xullo		
9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e Contrapunto II	Biblioteca
9.30-11.30	Prof. Paz Pita Harmonía e Contrapunto II (Bilingüe), (III), IV Para os alumnos que tiñan os dous cuadrimestres suspensos e aprobaron o 1º do que estaban matriculados a semana anterior.	Orquestra
9.30-11.30	Harmonía de Jazz II, IV Harmonía de Jazz III (só para os alumnos superasen Harmonía II a semana anterior)	2.06
12.00-14.00	Técnicas de control emocional e corporal-Jazz/Canto	0.02
16.00-18.00	Organoloxía	Biblioteca
18.30-20.30	Tecnoloxías para a música III Prof. José Baldomir	Electroacústica

Mércores 4 de xullo		
9.00-14.00	Piano + RPA Piano	Auditorio
9.30-13.30	Especialidade Composición-Prof. Mario Seoane Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior. Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 4 e 5 de xullo, consensuando o horario co profesor.	Aulas 3ª andar
9.30-11.00	Formación e adestramento auditivo e vocal II	Aula de Cámara
10.00-11.00	Redución de partituras aplicada a Dirección V	3.04

10.00-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00 12.00-12.30 12.30-13.00	Prof. Maite Bárbara Técnica vocal II Canto II Repertorio Lied II Repertorio Oratorio II Concertación II	3.09
11.00-12.30	Tecnoloxías para a música II-Prof. Mario Seoane	Electroacústica
11.00-12.30	Formación e adestramento auditivo aplicado a Dirección II	Aula de Cámara
16.00-17.30	Historia da música II (2º parcial) – Prof. Sergio Añón	Biblioteca
16.00-17.30	Historia da música II (2º parcial) – Prof. Nerea Casanova	Orquesta
17.30-19.30 17.30-18.00 18.00-18.30	Prof. Daniel Zacarés Transcripción II RITA VI-Clarinete RITA VI- Saxofón	2.07 2.05 2.05
18.00-20.00	Prof. Alberto Varela Piano aplicado II-IV (para os que teñan dous cuatrimestres suspensos e superaron o primeiro a semana anterior) Os horarios individuais de exame serán publicados polo profesor	3.08

Xoves 5 de xullo

8.30-11.30	Prof. Alberto Conde Jazz Piano (Para os alumnos que tiñan os dous cuatrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior)	Orquesta
9.00-12.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra IV	0.07
9.00-12.00	Prof. Fernando Llorca Batería II, VIII (Para os alumnos que tiñan os dous cuatrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior)	0.08
9.00-12.00 12.30-13.30 13.30-14.40	Prof. Fernando Fraga Audición Acordeón 2º cuad. Transcripción II Técnicas de control emocional e corporal	Cámara 2.10 2.10
9.00-11.30	Percusión + Repertorio orquestral Para os alumnos que tiñan os dous cuatrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior.	Auditorio
9.00-10.00	RITA Saxofón-II Prof. Giselle Grau	2.04
9.30-10.30 10.30-10.50	Prof. Laura Díaz Historia dos instrumentos-Piano Correpetición II	2.05
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Carolina Pérez Italiano aplicado II Alemán aplicado II Técnica corporal II	3.09
10.00-13.00	Audición Saxofón 2º cuatrimestre-Prof. Pablo Coello	Cámara
11.30-14.30	Audición Saxofón-Prof. Pablo Coello 2º c.	Orquesta
12.00-12.30 12.30-13.00	Prof. Jesús Coello Música de Cámara VII Música de Cámara VIII	2.04
12.00-12.30 12.30-13.30	Prof. Jorge Briones RITA VIII-Óboe RITA VII-Tuba	1.05
12.00-12.25	Prof. Alicia González RITA Contrabaixo IV	1.04
12.00-12.30	Repertorio orquestral Violín VI	2.07
12.00-14.00	Teoría da educación II (exame e entrega de traballos)	2.01

12.30-13.00	Prof. Mariola Gil Clarinete VI + RITA VI (Prof. Alicia González)	1.04
12.30-13.00	Prof. José M ^a Belló Repertorio orquestral 2º c.	1.02
16.30-17.00 17.00-17.30	Prof. Arturo Centelles Repertorio orquestral VI Historia dos instrumentos-Trombón	0.04
17.00-20.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra VIII	0.07
17.00-17.30	Técnicas de control emocional e corporal-Trombón	2.06
17.00-19.00 19.00-20.30 20.30-21.30	Prof. Hansel Luís Historia do Jazz II Jazz Trompeta IV Jazz Trompeta VIII	0.02

Venres 6 de xullo

8.30-10.00 10.00-11.30 11.30-13.00 13.00-14.30	Prof. Kin García Teoría e práctica da improvisación VI Conxunto VIII Orquestra IV-VI Baixo eléctrico II, IV, VI	0.02
10.00-13.00	Prof. Hansel Luís Improvisación IV	0.08
9.00-13.30	Prof. Marcelino Galán Guitarra VI	0.07
9.00-9.30 9.30-10.00	Prof. Ignacio Fernández Tuba IV Tuba VI	0.03
9.30-10.30 10.30-12.00	Prof. Gonzalo Sánchez Repertorio orquestal IV Repertorio orquestral VI	0.05
9.30-10.00	RITA-Trompeta VIII Prof. Irina Moryatova	2.04
9.30-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00 12.00-13.00	Prof. Pablo Coello Historia dos instrumentos Saxofón II Saxofón IV Saxofón VI	1.06
9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Carolina Landriscini Violonchelo VIII Repertorio orquestral II-VI	2.03
10.00-11.30 11.30-13.00	Prof. Roberto Somoza Improvisación VI Improvisación VIII	Orquestra
11.00-12.00	Prof. Andrés Vales Trompeta VIII	1.01
12.00-13.00	Orquestra/Banda 2º cuad.	1.04

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente nos días previos ó inicio dos exames.

- Os alumnos que teñan dous cuadrimestre suspensos dunha mesma disciplina, non poderán ser examinados do segundo se non superan o exame do cuadrimestre anterior.