

---

No primeiro concerto ofrécese unha extensa panorámica da historia do piano: comézase cunha selección das Danzas Húngaras de J. Brahms para piano a catro mans, continúaase cunha das obras máis importantes do pianismo romántico para piano solo: a Kreisleriana Op. 16 de R. Schumann; e finalízase cunha selección de obras da música latino-americana con especial énfasis na música cubana.

O segundo concerto céntrase na figura de F. Schubert, onde se ofrece unha selección das súas obras máis representativas: a Fantasía D. 940 para piano a catro mans, obra cume nesta formación, e a impresionante Sonata en SibM D.960 de F. Schubert para piano solo.

---

13 xuño, 20:00 h.

***Danzas Húngaras Wo0 1 (1-5) J. Brahms***

Pablo Diago Busto,  
Jose Manuel Yáñez Carballeira

***Kreisleriana Op. 16 R. Schumann***

Alicia González Permuy

***Tres contradanzas M. Saumell Robredo***

***Tres danzas I. Cervantes Kawanagh***

***Córdoba E. Lecuona***

***Gitanerías E. Lecuona***

***Impressoes Seresteiras H. Villa-Lobos***

Giselle Grau Garcés

18 xuño, 20:00 h.

***Fantasía D.940 F. Schubert***

Rosa-María García Barcia  
Daniel Zacarés Costa

***Sonata SibM D960 F. Schubert***

Julio Mourenza Torreiro

---

## CMUS Superior A Coruña

Auditorio

PIANO CONCERTOS

MÉRCORES, 13 de XUÑO 20:00 H.

LUNS, 18 de XUÑO 20:00 H.

