



CALENDARIO DE EXAMES, AUDICIÓNS E ENCONTROS MAIO-XUÑO 2018

luns 21 de maio		
9.00-11.00	Historia da música II - Prof. Sergio Añón (1º parcial)	Cámara
9.00-11.00	Historia da música II - Prof. Nerea Casanova (1º parcial)	Orquestra
11.15-13.45 11.15-12.15	Introdución á investigación Alumnos que perderon a avaliación continua Alumnos que non perderon a avaliación continua	Biblioteca
16.00-19.00	Análise-Prof. Antonio Peña	Biblioteca
16.00-19.00	Análise-Prof. Patricia Sánchez	Orquestra
16.00-18.00	Análise Jazz	Cámara

martes 22 de maio		
9.00-12.00	Harm./Ctpto.-Prof Antonio Peña	Orquestra
9.30-11.30	Harm./Ctpto.-Prof. Mª Paz Pita	2.06
9.30-11.30	Harmonía de jazz	Biblioteca
16.00-18.00	Historia da música II - Prof. Nerea Casanova (2º parcial)	Biblioteca
16.00-18.00	Historia da música II - Prof. Sergio Añón (2º parcial)	Cámara

mércores 23 de maio		
9.00-10.30 10.30-12.00	Form. e adest. auditivo e vocal II-Prof. Janet Salinas Grupo G Grupo H	3.03
9.00-11.00	Composición e instrumentación aplicada II (Pedagogía)	2.01
9.30-11.00	Form. e adest. auditivo e vocal II-Prof. Pilar Cancio	Cámara
9.30-11.00	Lectura a 1ª vta. e transposición II-Prof. Leticia Presas	2.07
9.00-11.00	Instrumentación aplicada a Dirección II	2.06
11.00-13.00	Tecnoloxías para a música II – Prof. José Baldomir	Electroacústica
12.00-13.30	Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Pedagogía IV	3.03
13.30-14.00	Piano aplicado II-Prof. Janet Salinas	3.03
16.00-18.00	Organoloxía	Orquestra
18.00-21.30	Audición Música de Cámara	Auditorio

xoves 24 de maio		
9.00-14.00	Audición Música de Cámara	Auditorio
9.00-11.00	Tecnoloxías para a música II - Prof. Mario Seoane (Entrega de traballos)	Electroacústica
9.00	Conxunto II (Pedagogía) + Coreografía e Danza II (Entrega de traballos)	2.01
9.30-11.30	Teoría da educación II (1º parcial)	2.06
10.00-11.00	Prof. Laura Díaz Historia dos instrumentos	3.06
11.15-12.45	Repertorio con inst. de tecla acompañante + Correpetición	2.04
11.00-12.00	Organoloxía II-Piano	3.06
Ata as 12.30	OPT. Música latina (entrega de traballos, alumnos que perderon a avaliación continua)	Conserxería

venres 25 de maio		
9.00 10.30	Especialidade Composición Profesores Manuel Varela, e José Baldomir Prof. Mario Seoane Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 25 e 29 de maio, consensuando o horario co profesor.	Aulas 3º andar
9.00-10.30	Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado á Dirección II	3.03
9.00-11.00 11.00-13.30	Prof. Daniel Zacarés Transcrición II-Piano Repertorio con instrumento de tecla acpte. (alumnos que perderon a avaliación continua)	1.04
9.00-11.00	OPT. O estudo de gravación persoal II	3.02
9.00-11.00	Pedagogía - Prof. Matilde Rubio Teoría da educación II (2º parcial e entrega de traballos) Planificación escolar e dinámicas educativas (exame e entrega de traballos)	2.06
9.00-14.00	Prof. Alberto Varela Piano aplicado-Jazz (os horarios individuais serán publicados polo profesor)	3.08
10.00-14.00	Repertorio con inst. de tecla acpte. Percusión Prof. Pedro Fernández	Aula Percusión
10.00-11.30 11.30-12.00	Prof. Elisa Timiraos Piano aplicado II Piano aplicado IV (Pedagogía)	3.04
10.30-12.00	Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado á Dirección IV	3.03
11.00-12.00	Correpetición II-Prof. Pablo Diago	2.04
11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00	Exame alumnos que perderon a avaliación continua: Orquestra Banda Coro	Cámara

luns 28 de maio		
9.00-11.00	Didáctica da música e da Linguaxe Musical II (exame e entrega de traballos)	2.01
9.00-10.30 10.30-12.00	Prof. Laura Goás Técnicas de control emocional e corporal-Piano Repertorio do s. XX/XX (exame teórico)	3.06
9.00-13.00	Prof. Mario Seoane Redución de partituras Dirección (os horarios individuais serán publicados polo profesor)	3.04
9.00-15.00	Audición Vento Madeira	Cámara
9.00-14.00	Audición Música de Cámara	Orquestra
9.00-10.30	Análise aplicado a dirección II-IV	2.06
9.00-11.00 11.00-11.30 11.30-12.30 12.30-14.30	Prof. Benjamín Iglesias Repertorio Orquestral VI Repertorio Orquestral IV Repertorio Orquestral II Historia dos instrumentos	0.01
10.00-14.00	Audición Canto	Auditorio
10.30-12.00	Harmonía e contrapunto aplicados a Dirección II-IV	2.06
12.15-13.15	Conxunto II (Composición e Dirección) Prof. José Baldomir	2.07
16.00-21.30	Audición Música de Cámara	Auditorio
16.00-18.00 18.00-21.00	Prof. José M ^a Belló Clarinete Repertorio orquestral	Cámara
18.00-21.30	Audición Música de Cámara	Orquestra

martes 29 de maio		
9.00-15.00	Audición Corda	Auditorio
9.00-21.30	Audición Vento Madeira	Orquestra
9.00-15.00	Audición Vento Metal	Cámara
9.00-11.00	Psicopedagogía (exame e entrega de traballos)	2.06
9.00-13.00	Prof. Mario Seoane Redución de partituras Dirección (os horarios individuais serán publicados polo profesor)	3.04
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.30 12.30-13.30	Prof. Carolina Pérez Italiano aplicado II Alemán aplicado II Técnica corporal II Repertorio Lied II	3.09
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-13.30	Prof. Ramón Carnota Técnicas de control emocional e corporal-Guitarra Repertorio do s. XX/XXI Guitarra VIII	2.08
9.00-14.00	Repertorio con inst. de tecla acpte. Prof. Pedro Fernández	0.06
15.00-17.30	Repertorio do s. XX/XXI (exame práctico)	Orquestra
15.30-21.30	Audición Vento Metal	Auditorio

16.00-16.30 16.30-17.00	Prof. Bleuenn Le Fric Arpa Repertorio orquestral	Cámara
18.00-21.30	Audición Música de Cámara	Cámara

mércores 30 de maio

10.00-13.30	Ensaio Coro	Auditorio
9.00-21.30	Audición Vento Metal	Orquestra
9.00-14.00	Audición Música de Cámara	Cámara
9.00-9.30	Repertorio orquestral-Violín Prof. Ana Ávalos	3.08
9.30-10.30	Técnicas de control emocional e corporal-Percusión	Aula Percusión
9.30-11.00 11.15-13.15	Prof. Carolina Landriscini Repertorio orquestral Violonchelo	0.06
9.30-12.30 12.30-13.30	Prof. Ramón Carnota Guitarra VI Guitarra IV	2.08
10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-11.30 11.30-12.30 12.30-13.30	Prof. Maite Bárbara Repertorio Lied II Repertorio oratorio II Canto II Concertación II Técnica vocal II	3.09
10.00-11.00	Repertorio orquestral-Viola	3.08
10.00-12.00	Técnicas de control emocional e corporal-Contrabaixo	1.01
14.00-15.00	Audición Conxunto II-Piano	Auditorio
15.00-21.30	Audición Vento Madeira	Auditorio
17.00-21.00	Audición Música de Cámara	Cámara

xoves 31 de maio

9.00-11.00	Audición Acordeón	Cámara
11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Fernando Fraga Transcripción II Organoloxía específica II Técnicas de control emocional e corporal	2.10
9.30-13.30	Trompa	0.01
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Ignacio Fernández Tuba Repertorio orquestral	0.03
9.30-10.30 10.30-11.00	Prof. Iago Ríos Repertorio orquestral Técnicas de control emocional e corporal	0.04
9.30-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00	Prof. César Concheiro Repertorio orquestral VI Repertorio orquestral IV Repertorio orquestral II Historia dos instrumentos	1.07
9.30-10.30	Historia dos instrumentos-Clarinete	2.06

9.00-9.20 9.20-9.40 9.40-10.00 10.00-10.45 10.45-11.45 11.45-12.15 12.15-12.35	Prof. Ismael Vaquero Oboe II Oboe III Oboe IV Oboe VI Repertorio orquestral IV Repertorio orquestral VI Técnicas de control emocional	1.08
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-10.50 10.50-11.10 11.10-12.10	Prof. Jesús Coello Fagot IV Fagot II Repertorio orquestral IV Repertorio orquestral II Técnicas de control emocional e corporal	1.02
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Miguel Gil Repertorio orquestral II Repertorio orquestral IV Repertorio orquestral VI	1.01
9.00-9.30 9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.00 12.00-13.30 13.30-14.00	Prof. Pablo Coello Saxofón II Saxofón IV Saxofón VIII Repertorio orquestral II Instrumento aplicado a Dirección IV Historia dos instrumentos 3 sillas pala OPT. Práctica, creación e didáctica da música actual	1.06
9.00-21.30	Audición Piano	Auditorio
9.00-21.30	Audición Percusión	Orquestra

venres 1 de xuño

9.00-21.30	Audición Percusión	Auditorio
9.00-14.00	Audición Guitarra	Cámara
10.00-13.30 15.00-18.00	Ensaio Orquestra	Orquestra

luns 4 de xuño

9.00	Matrículas Honor RPA	Auditorio
10.00-13.30 15.00-18.00	Ensaio Banda	Orquestra
20.30	Concerto Orquestra	Igrexa S. Nicolás

martes 5 de xuño

10.00-13.30	Ensaio Banda	Orquestra
20.45	Concerto Banda	Igrexa Dominicos

mércores 6 de xuño

20.00 h	Concerto Coro + Big Band	Teatro Colón
---------	---------------------------------	--------------

AS DISCIPLINAS DO ITINERARIO DE JAZZ QUE NON FIGURAN NESTE CALENDARIO REALIZARANSE NO HORARIO HABITUAL DE CLASE NA SEMANA DO 28 DE MAIO Ó 1 DE XUÑO

- **Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente antes dos exames**
- **Os horarios detallados das AUDICIÓNS de cada instrumento expóranse no taboleiro de anuncios nos días previos ao inicio das mesmas**