

# ABRIR UNHA PRÁCTICA ARTÍSTICA CON ALBERT QUESADA

CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA

29

SETEMBRO

18 - 20 H

PROXECTO  
PROGRAMACIÓN  
EXPANDIDA

TRC DANZA 2017



**ABRIR UNHA PRÁCTICA ARTÍSTICA CON ALBERT QUESADA** é un encontro co coreógrafo catalán arredor da súa investigación en torno ao flamenco. Albert Quesada propón un achegamento teórico-práctico ás claves que para él foron fundamentais no proceso de creación de “UnDosTresUnDos”, unha peza escénica para a que, dende unha mirada contemporánea, se sumerxiu de cheo na dinámica rítmica do flamenco.

É unha práctica dirixida especialmente a comunidade educativa do Conservatorio Superior de Música así como está aberta ademais a persoas externas interesadas tanto na música como no movemento, sen necesidade de coñecemento previo en cada campo.

**ALBERT QUESADA** presenta a súa creación “UnDosTresUnDos” no Teatro Rosalía de Castro o sábado 30 de outubro ás 20.30 horas. En “UnDosTresUnDos” o creador catalán, establecido entre Barcelona e Bruxelas, achégase ao flamenco desde o mundo da improvisación e a danza contemporánea. Unha deconstrucción do flamenco que parte da tradición para buscar unha linguaxe propia e orixinal, unha peza na que poderemos gozar da plasticidade dos corpos de Albert Quesada e Zoltán Vakulya. ([www.acmearts.xyz](http://www.acmearts.xyz)).

Unha sesión teórico-práctica:

Conservatorio Superior de Música

Venres 29 de setembro entre ás 18 e 20 horas.

Inscripcións ata o 27 de setembro:

Para alumnado do Conservatorio na secretaría do centro

Para persoas externas por mail a: [trcdanza@gmail.com](mailto:trcdanza@gmail.com)



[www.pe-trcdanza.gal](http://www.pe-trcdanza.gal)

Unha práctica dirixida tanto ao alumnado do Conservatorio Superior de Música como a persoas externas interesadas tanto na música como no movemento, sen necesidade de coñecemento previo.

É unha actividade gratuita, proposta dende o Proxecto de Programación Expandida do TRCDanza, o programa estable de danza do Teatro Rosalía de Castro de A Coruña.