

INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE A TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDADE <u>INTERPRETACIÓN</u> CURSO 2017/18	
Denominación da titulación	Titulo Superior de Música, especialidade de Interpretación
Número de créditos e duración da titulación	240 ECTS. Repartidos en 4 cursos (8 cuatrimestres)
Responsable de calidade do centro	Ignacio Fernández Rodríguez
Tipo de ensinanza (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial
Número de prazas de novo ingreso ofertadas	66
Idiomas en que se imparte o título	Galego ou castelán (nalgúnhas disciplinas, se o alumnado o solicita, tamén pode recibir clase en inglés)
Perfil de egreso	O/a titulado/a superior en Interpretación deberá ser/unha profesional cualificado/a cun dominio completo das técnicas de interpretación do instrumento e o seu repertorio e, de ser o caso, de instrumentos complementarios. Deberá estar preparado/a para exercer un labor interpretativo de alto nivel de acordo coas características da súa modalidade e especialización, tanto no papel de solista como formando parte dun conxunto, así como, de ser o caso, na súa condición de intérprete acompañante de música e de danza. Deberá coñecer as características técnicas e acústicas do seu instrumento, e afondar no seu desenvolvemento histórico. Deberá ter formación para o exercicio da análise e do pensamento musical, e dispoñer dunha sólida formación metodolóxica e humanística que lle axude na tarefa de investigación afín ao exercicio da súa profesión.
Normativa de permanencia	<i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i> (DOG). Orden 21 de novembro 2016
Normativa de recoñecemento de créditos	Orden 21 de novembro 2016
Obxectivos da titulación	As ensinanzas artísticas superiores de Música terán como obxectivo xeral a formación cualificada de profesionais que dominen os coñecementos propios da música e adopten as actitudes necesarias que lles fagan competentes para integrarse nos distintos ámbitos profesionais desta disciplina. O perfil do/a titulado/a superior de Música corresponde ao/á dun/dunha profesional cualificado/a que acadou a madurez e a formación técnica e humanística necesarias para realizar de maneira plena a opción profesional máis adecuada ás súas capacidades e intereses, mediante o desenvolvemento de competencias comúns aos estudos de música e na correspondente especialidade. Os/as titulados/as superiores de Música estarán capacitados/as para o exercicio da creación e da investigación.
Competencias	As recollidas no <i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i>
Perfil de ingreso recomendado da titulación	Para acceder aos estudos superiores de música será preciso estar en posesión do título de bacharel ou ter superado a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, así como superar unha proba específica regulada polas administracións educativas en que o aspirante demostre os coñecementos e habilidades profesionais necesarios para cursar con aproveitamento as ensinanzas correspondentes.



Período e procedemento de matrícula	A matrícula será realizada na secretaría do CSM A Coruña nas datas dedicadas a este fin, que estarán publicadas na páxina web do centro e no taboleiro de anuncios.
Criterios de acceso e admisión	Para poder acceder os aspirantes teñen que ter superada a proba de acceso e cumprir con todos os requisitos. Unha vez concluída a proba específica, os tribunais publicarán a listaxe de persoas que superaron a proba en cada especialidade, ordenadas por puntuación en orde decrecente. A comisión de acceso ás ensinanzas superiores de música para o curso correspondente, á vista das listaxes dos aspirantes que superaron a proba de acceso, determinará, en función do número de vacantes, os aspirantes que obtiveron praza nos respectivos conservatorios, e elevará a proposta á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Orden 21 de novembro 2016
Desenvolvemento das probas de acceso	– Especialidade: interpretación (agás itinerario de jazz). A proba consistirá en: • Interpretación dun programa de ata trinta minutos, integrado por obras e/ou estudos dunha dificultade adecuada ao nivel de acceso a estes estudos. • Análise dunha obra ou fragmento musical por proposta do tribunal. • Lectura á vista. – Especialidade: interpretación, <u>itinerario de jazz</u> . A proba consistirá en: • Interpretación dun programa ata trinta minutos, integrado por obras do repertorio jazzístico. Será requisito indispensable que o aspirante improvise en cada unha delas. • Análise dunha obra ou fragmento musical por proposta do tribunal, engadindo contidos propios da análise de jazz. • Lectura e improvisación á vista dunha obra ou fragmento de jazz. Orden 21 de novembro 2016
Procedementos de acollida e orientación dos estudantes de novo ingreso	A xornada ou reunión de acollida de alumnos se levará a cabo na data que o director considere máis oportuna (a principio de curso), que estará publicada na páxina web do centro e na páxina de facebook. Terá como propósito proporcionar unha imaxe de Centro, facilitar a incorporación do alumnado, dar a coñecer ao alumnado de novo ingreso a normativa xenérica que regula o funcionamento do Centro, facilitar a documentación necesaria para o inicio do curso e proporcionar a información básica sobre o desenvolvemento dos cursos.
Estrutura do plan de estudos: asignaturas ou materias, carácter (básica, obrigatoria, optativa) contidos en créditos ECTS e organización temporal.	A estrutura do plan de estudos está recollida no <i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i> (http://www.csmcoruna.com/)
Guías e programacións docentes	http://www.csmcoruna.com/
Traballo fin de titulación (normativa, enfoque, tipoloxía, etc.)	O traballo fin de estudos está definido por cada departamento na programación correspondente. Orden 21 de novembro 2016
Calendario académico/Horarios	Está definido pola ORDE do de 7 de xullo de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/17, nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
Programas de mobilidade	Os programas de mobilidade están definidos e detallados no apartado Erasmus da Web do CSM A Coruña. (http://www.csmcoruna.com/)

INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE LA TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN, 2017/18. CASTELLANO

Denominación de la titulación	Título Superior de Música, especialidad de Interpretación
Número de créditos y duración de la titulación	240 ECTS. Repartidos en 4 cursos (8 cuatrimestres)
Responsable de calidad del centro	Ignacio Fernández Rodríguez
Tipo de enseñanza (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	66
Idiomas en que se imparte el título	Gallego o castellano (en algunas asignatura, si el alumnado lo solicita, también puede recibir clase en inglés)
Perfil de egreso	El/la titulado/a superior en Interpretación deberá ser un/a profesional cualificado/a con un dominio completo de las técnicas de interpretación del instrumento y de su repertorio y, de ser el caso, de instrumentos complementarios. Deberá estar preparado/a para ejercer una labor interpretativa de alto nivel de acuerdo con las características de su modalidad y especialización, tanto en el papel solista como formando parte de un conjunto, así como, de ser el caso, en su condición de intérprete acompañante de música y de danza. Deberá conocer las características técnicas y acústicas de su instrumento, y profundizar en su desarrollo histórico. Deberá tener formación para el ejercicio del análisis y del pensamiento musical, y disponer de una sólida formación metodológica y humanística que le ayude a la tarea de investigación afín al ejercicio de su profesión.
Normativa de permanencia	DECRETO 163/2015, do 29 de octubre (DOG)
Normativa de reconocimiento de créditos	DECRETO 163/2015, do 29 de octubre (DOG). Orden 21 de noviembre 2016
Objetivos de la titulación	Las enseñanzas artísticas superiores de Música tendrán como objetivo general la formación cualificada de profesionales que dominen los conocimientos propios de la música y adopten las actitudes necesarias que les hagan competentes para integrarse en los distintos ámbitos profesionales de esta disciplina. El perfil del titulado/a superior de Música corresponde a un/a profesional cualificado/a que alcanzó la madurez y la formación técnica y humanista necesaria para realizar de manera plena la opción más adecuada a sus capacidades e intereses, mediante el desenvolvimiento de competencias comunes a los estudios de música y en la correspondiente especialidad. Los/as titulados/as superiores de Música estarán capacitados/as para el ejercicio de la creación y de la investigación.
Competencias	Las recogidas en el <i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i> (DOG)
Perfil de ingreso recomendado de la titulación	Para acceder a los estudios superiores de música será preciso estar en posesión del título de bachillerato o tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como superar una prueba específica regulada por las administraciones educativas en que el aspirante demuestre los conocimientos y habilidades profesionales necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.



Período y procedimiento de matrícula	La matrícula será realizada en la secretaría del CSM A Coruña en las fechas dedicadas a este fin, que estarán publicadas en la web del centro y en el tablón de anuncios. Orden 21 de novembro 2016
Criterios de acceso y admisión	Una vez concluida la prueba específica, los tribunales publicarán un listado de personas que superaron la prueba en cada especialidad, ordenadas por puntuación en orden decreciente. La comisión de acceso a las enseñanzas superiores de música para el curso correspondiente a la vista de los listados de los aspirantes que superaron la prueba de acceso determinará, en función del número de vacantes, los aspirantes que obtuvieron plaza en los respectivos conservatorios, y elevará la propuesta a la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Orden 21 de novembro 2016
Desenvolvimiento de las pruebas de acceso	– Especialidad: interpretación (<u>excepto itinerario de jazz</u>). La prueba consistirá en: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de un programa de hasta treinta minutos, integrado por obras y/o estudios de una dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios. • Análisis de una obra o fragmento musical propuesta por el tribunal. • Lectura a primera vista. – Especialidad: interpretación, <u>itinerario de jazz</u> . La prueba consistirá en: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de un programa hasta treinta minutos, integrado por obras del repertorio jazzístico. Será requisito indispensable que el aspirante improvise en cada una de ellas. • Análisis de una obra o fragmento musical propuesta por el tribunal, añadiendo contenidos propios da análisis de jazz. • Lectura e improvisación a primera vista de una obra o fragmento de jazz. Orden 21 de novembro 2016
Procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso/ Plan de acción tutorial	La jornada o reunión de acogida de alumnos se llevará a cabo en la fecha que el director considere más oportuna (a principio de curso), que estará publicada en la web del centro y en la página de facebook. Tendrá como propósito proporcionar una imagen del centro, facilitar la incorporación del alumnado, dar a conocer al alumnado de nuevo ingreso la normativa genérica que regula el funcionamiento del centro, facilitar la documentación necesaria para el inicio del curso y proporcionar la información básica sobre el desenvolvimiento de los cursos.
Estructura del plan de estudios: asignaturas o materias, carácter (básica, obligatoria, optativa) contenidos en créditos ECTS y organización temporal.	La estructura del plan de estudios está recogida en <i>DECRETO 163/2015, do 29 de octubre</i> (http://www.csmcoruna.com/)
Guías y programaciones docentes	http://www.csmcoruna.com/
Trabajo fin de titulación (normativa, enfoque, tipología, etc.)	El trabajo fin de estudios está definido por cada departamento en la programación correspondiente. <i>DECRETO 163/2015, do 29 de octubre</i> (DOG). Orden 21 de novembro 2016
Calendario académico/Horarios	ORDEN de 7 de junio de 2016 por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2016/17 en los centros docentes sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Galicia
Programas de movilidad	Los programas de movilidad están definidos y detallados en el apartado Erasmus de la Web del CSM A Coruña. (http://www.csmcoruna.com/)