

INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE A TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDADE <u>DIRECCIÓN</u> CURSO 2017/18	
Denominación da titulación	Título Superior de Música, especialidade de Dirección
Número de créditos e duración da titulación	240 ECTS. Repartidos en 4 cursos (8 cuatrimestres)
Responsable de calidade do centro	Ignacio Fernández Rodríguez
Tipo de ensinanza (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial
Número de prazas de novo ingreso ofertadas	5
Idiomas en que se imparte o título	Galego ou castelán (nalgúnhas disciplinas, se o alumnado o solicita, tamén pode recibir clase en inglés)
Perfil de egreso	<p>O /ATitulado/a Superior en Dirección debe ser un/ha profesional cualificado/a para dirixir coros, orquestras e outros grupos instrumentais ou mixtos. Debe coñecer un amplo repertorio vocal e instrumental e estar capacitado para dirixir obras de estilos, linguaxes, períodos e tendencias diversas. Debe ter profundos coñecementos da técnica vocal e instrumental, así como das características de cada instrumento ou grupo instrumental ou vocal. Deberá amosar habilidades de lectura musical, recoñecemento auditivo e redución de partituras. Estará capacitado/a para o traballo en equipo con capacidade de liderazgo e comunicación.</p> <p>Deberá ter un coñecemento amplo das posibilidades que brinda a tecnoloxía. Deberá coñecer a tradición interpretativa dos xéneros propios do seu campo de actividade, con capacidade para valorar críticamente e contribuir á súa evolución.</p> <p>Deberá estar formado/a para o exercicio da análise e do pensamento musical, así como para transmitirlo de forma oral ou escrita, e dispoñer de unha sólida formación metodolóxica e humanística que lle axude na tarefa de investigación afín ó exercicio da súa profesión.</p>
Normativa de permanencia	<i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016.</i> Orden 21 de novembro 2016
Normativa de recoñecemento de créditos	<i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016.</i> Orden 21 de novembro 2016
Obxectivos da titulación	As ensinanzas artísticas superiores de Música terán como obxectivo xeral a formación cualificada de profesionais que dominen os coñecementos propios da música e adopten as actitudes necesarias que lles fagan competentes para integrarse nos distintos ámbitos profesionais desta disciplina. O perfil do/a titulado/a superior de Música corresponde ao/á dun/dunha profesional cualificado/a que acadou a madurez e a formación técnica e humanística necesarias para realizar de maneira plena a opción profesional máis adecuada ás súas capacidades e intereses, mediante o desenvolvemento de competencias comúns aos estudos de música e na correspondente especialidade. Os/as titulados/as superiores de Música estarán capacitados/as para o exercicio da creación e da investigación.
Competencias	As recollidas no <i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016</i>
Perfil de ingreso recomendado da titulación	Para acceder aos estudos superiores de música será preciso estar en posesión do título de bacharel ou ter superado a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, así como superar unha proba específica regulada polas administracións educativas en que o aspirante

	<p>demostre os coñecementos e habilidades profesionais necesarios para cursar con aproveitamento as ensinanzas correspondentes.</p> <p>Orden 21 de novembro 2016</p>
Período e procedemento de matrícula	<p>A matrícula será realizada na secretaría do CSM A Coruña nas datas dedicadas a este fin, que estarán publicadas na páxina web do centro e no taboleiro de anuncios.</p> <p>Orden 21 de novembro 2016</p>
Criterios de acceso e admisión	<p>Para poder acceder os aspirantes teñen que ter superada a proba de acceso e cumprir con todos os requisitos.</p> <p>Unha vez concluída a proba específica, os tribunais publicarán a listaxe de persoas que superaron a proba en cada especialidade, ordenadas por puntuación en orde decrecente. A comisión de acceso ás ensinanzas superiores de música para o curso correspondente, á vista das listaxes dos aspirantes que superaron a proba de acceso, determinará, en función do número de vacantes, os aspirantes que obtiveron praza nos respectivos conservatorios, e elevará a proposta á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.</p> <p>Orden 21 de novembro 2016</p>
Desenvolvemento das probas de acceso	<p>– Especialidade: Dirección.</p> <p>A proba consistirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte A: na interpretación dun programa de ata vinte minutos, no instrumento principal ou voz (no caso do canto) integrado por obras dunha dificultade adecuada ao nivel de acceso a estes estudos. • Parte B: na análise dunha obra orquestral ou coral por proposta do tribunal. • Parte C: na lectura á vista no piano dun fragmento musical escollido polo aspirante de entre dous propostos polo tribunal. • Parte D: realización dun ditado a catro voces, de entre oito e doce compases de duración. <p>(Orden 21 de novembro 2016)</p>
Procedementos de acollida e orientación dos estudantes de novo ingreso	<p>A xornada ou reunión de acollida de alumnos se levará a cabo na data que o director considere máis oportuna (a principio de curso), que estará publicada na páxina web do centro e na páxina de facebook. Terá como propósito proporcionar unha imaxe de Centro, facilitar a incorporación do alumnado, dar a coñecer ao alumnado de novo ingreso a normativa xenérica que regula o funcionamento do Centro, facilitar a documentación necesaria para o inicio do curso e proporcionar a información básica sobre o desenvolvemento dos cursos.</p>
Estrutura do plan de estudos: asignaturas ou materias, carácter (básica, obrigatoria, optativa) contidos en créditos ECTS e organización temporal.	<p>A estrutura do plan de estudos está recollida no <i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016</i> (http://www.csmcoruna.com/)</p>
Guías e programacións docentes	<p>http://www.csmcoruna.com/</p>
Traballo fin de titulación (normativa, enfoque, tipoloxía, etc.)	<p>O traballo fin de estudos está definido por cada departamento na programación correspondente.</p> <p>Orden 21 de novembro 2016</p>
Calendario académico/Horarios	<p>Está definido pola ORDE do de 7 de xunio de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/17, nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.</p>
Programas de mobilidade	<p>Os programas de mobilidade están definidos e detallados no apartado Erasmus da Web do CSM A Coruña. (http://www.csmcoruna.com/)</p>

INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE LA TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD DE <u>DIRECCIÓN</u>, CURSO 2017/18, CASTELLANO	
Denominación de la titulación	Título Superior de Música, especialidad de Dirección
Número de créditos y duración de la titulación	240 ECTS. Repartidos en 4 cursos (8 cuatrimestres)
Responsable de calidad del centro	Ignacio Fernández Rodríguez
Tipo de enseñanza (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	4
Idiomas en que se imparte el título	Gallego o castellano (en algunas asignatura, si el alumnado lo solicita, también puede recibir clase en inglés)
Perfil de egreso	<p>El/la Titulado/a Superior en Dirección debe ser un/a profesional cualificado/a para dirigir coros, orquestas y otros grupos instrumentales o mixtos. Debe conocer un amplio repertorio vocal e instrumental y estar capacitado para dirigir obras de estilos, lenguajes, periodos y tendencias diversas. Debe tener profundos conocimientos de técnica vocal e instrumental, así como de las características de cada instrumento o grupo instrumental y vocal. Deberá demostrar habilidades de lectura musical, reconocimiento auditivo y reducción de partituras. Estará capacitado/a para el trabajo en equipo con capacidad de liderazgo y comunicación.</p> <p>Deberá tener un conocimiento amplio de las posibilidades que brinda la tecnología. Deberá conocer la tradición interpretativa de los géneros propios de su campo de actividad, con capacidad para valorar críticamente y contribuir a su evolución.</p> <p>Tiene que estar formado/a para el ejercicio del análisis musical y del pensamiento musical, así como mostrar capacidad para transmitirlo de forma oral o escrita y disponer de una sólida formación metodológica y humanística que le ayude en la tarea de investigación afin al ejercicio de su profesión.</p>
Normativa de permanencia	<i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016.</i> Orden 21 de novembro 2016
Normativa de reconocimiento de créditos	<i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016.</i> Orden 21 de novembro 2016
Objetivos de la titulación	Las enseñanzas artísticas superiores de Música tendrán como objetivo general la formación cualificada de profesionales que dominen los conocimientos propios de la música y adopten las actitudes necesarias que les hagan competentes para integrarse en los distintos ámbitos profesionales de esta disciplina. El perfil del titulado/a superior de Música corresponde a un/a profesional cualificado/a que alcanzó la madurez y la formación técnica y humanista necesaria para realizar de manera plena la opción más adecuada a sus capacidades e intereses, mediante el desenvolvimiento de competencias comunes a los estudios de música y en la correspondiente especialidad. Los/as titulados/as superiores de Música estarán capacitados/as para el ejercicio de la creación y de la investigación.
Competencias	Las recogidas en el <i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016 (DOG)</i>

Perfil de ingreso recomendado de la titulación	Para acceder a los estudios superiores de música será preciso estar en posesión del título de bachillerato o tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como superar una prueba específica regulada por las administraciones educativas en que el aspirante demuestre los conocimientos y habilidades profesionales necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes. Orden 21 de novembro 2016
Período y procedimiento de matrícula	La matrícula será realizada en la secretaría del CSM A Coruña en las fechas dedicadas a este fin, que estarán publicadas en la web del centro y en el tablón de anuncios. Orden 21 de novembro 2016
Criterios de acceso y admisión	Una vez concluida la prueba específica, los tribunales publicarán un listado de personas que superaron la prueba en cada especialidad, ordenadas por puntuación en orden decreciente. La comisión de acceso a las enseñanzas superiores de música para el curso correspondiente a la vista de los listados de los aspirantes que superaron la prueba de acceso determinará, en función del número de vacantes, los aspirantes que obtuvieron plaza en los respectivos conservatorios, y elevará la propuesta a la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Orden 21 de novembro 2016
Desenvolvimiento de las pruebas de acceso	– Especialidad: Dirección. La prueba consistirá: <ul style="list-style-type: none"> • Parte A: en la interpretación de un programa de hasta 20 minutos, en el instrumento principal o voz (en el caso del canto) integrado por obras de una dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios. • Parte B: en el análisis de una obra orquestal o coral propuesta por el tribunal. • Parte C: en la lectura a primera vista en el piano de un fragmento musical escogido por el aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. • Parte D: realización de un dictado a cuatro voces, de entre ocho y doce compases de duración. (Orden 21 de novembro 2016)
Procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso/ Plan de acción tutorial	La jornada o reunión de acogida de alumnos se llevará a cabo en la fecha que el director considere más oportuna (a principio de curso), que estará publicada en la web del centro y en la página de facebook. Tendrá como propósito proporcionar una imagen del centro, facilitar la incorporación del alumnado, dar a conocer al alumnado de nuevo ingreso la normativa genérica que regula el funcionamiento del centro, facilitar la documentación necesaria para el inicio del curso y proporcionar la información básica sobre el desenvolvimiento de los cursos.
Estructura del plan de estudios: asignaturas o materias, carácter (básica, obligatoria, optativa) contenidos en créditos ECTS y organización temporal.	La estructura del plan de estudios está recogida en <i>DECRETO 171/2016, 24 novembro 2016</i> (http://www.csmcoruna.com/)
Guías y programaciones docentes	http://www.csmcoruna.com/
Trabajo fin de titulación (normativa, enfoque, tipología, etc.)	El trabajo fin de estudios está definido por cada departamento en la programación correspondiente. Orden 21 de novembro 2016
Calendario académico/Horarios	ORDEN de 7 de junio de 2016 por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2016/17 en los centros docentes sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Galicia.
Programas de movilidad	Los programas de movilidad están definidos y detallados en el apartado Erasmus de la Web del CSM A Coruña. (http://www.csmcoruna.com/)