



INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE A TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDADE <u>COMPOSICIÓN</u>, 2017/18	
Denominación da titulación	Título Superior de Música, especialidade de Composición
Número de créditos e duración da titulación	240 ECTS. Repartidos en 4 cursos (8 cuatrimestres)
Responsable de calidade do centro	Ignacio Fernández Rodríguez
Tipo de ensinanza (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial
Número de prazas de novo ingreso ofertadas	2
Idiomas en que se imparte o título	Galego ou castelán (nalgúnhas disciplinas, se o alumnado o solicita, tamén pode recibir clase en inglés)
Perfil de egreso	O/a titulado/a superior en Composición debe ser un/unha profesional cualificado/a para a creación musical, cun completo dominio das estruturas musicais en todos os seus aspectos, teóricos e prácticos; deberá estar capacitado/a para escribir e adaptar música para distintos contextos e formacións, cunha personalidade artística ben definida pero susceptible de evolución. Deberá ter un coñecemento amplo das posibilidades que brinda a tecnoloxía e ser capaz de adecuarse ás exixencias ou requisitos propios de distintos medios, incluíndo os proxectos escénicos e audiovisuais. Así mesmo, deberá estar formado/a para o exercicio da análise musical e do pensamento crítico sobre o feito creativo, así como mostrar capacidade para transmitirlo de forma oral ou escrita e dispoñer dunha sólida formación metodolóxica e humanística que lle axude na tarefa de investigación e experimentación musical.
Normativa de permanencia	<i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i> . Orden 21 de novembro 2016
Normativa de recoñecemento de créditos	Orden 21 de novembro 2016
Obxectivos da titulación	As ensinanzas artísticas superiores de Música terán como obxectivo xeral a formación cualificada de profesionais que dominen os coñecementos propios da música e adopten as actitudes necesarias que lles fagan competentes para integrarse nos distintos ámbitos profesionais desta disciplina. O perfil do/a titulado/a superior de Música corresponde ao/á dun/dunha profesional cualificado/a que acadou a madurez e a formación técnica e humanística necesarias para realizar de maneira plena a opción profesional máis adecuada ás súas capacidades e intereses, mediante o desenvolvemento de competencias comúns aos estudos de música e na correspondente especialidade. Os/as titulados/as superiores de Música estarán capacitados/as para o exercicio da creación e da investigación.
Competencias	As recollidas no <i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i>
Perfil de ingreso recomendado da titulación	Para acceder aos estudos superiores de música será preciso estar en posesión do título de bacharel ou ter superado a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, así como superar unha proba específica regulada polas administracións educativas en que o aspirante demostre os coñecementos e habilidades profesionais necesarios para cursar con aproveitamento as ensinanzas correspondentes.



Período e procedemento de matrícula	A matrícula será realizada na secretaría do CSM A Coruña nas datas dedicadas a este fin, que estarán publicadas na páxina web do centro e no taboleiro de anuncios.
Criterios de acceso e admisión	Para poder acceder os aspirantes teñen que ter superada a proba de acceso e cumprir con todos os requisitos. Unha vez concluída a proba específica, os tribunais publicarán a listaxe de persoas que superaron a proba en cada especialidade, ordenadas por puntuación en orde decrecente. A comisión de acceso ás ensinanzas superiores de música para o curso correspondente, á vista das listaxes dos aspirantes que superaron a proba de acceso, determinará, en función do número de vacantes, os aspirantes que obtiveron praza nos respectivos conservatorios, e elevará a proposta á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Orden 21 de novembro 2016
Desenvolvemento das probas de acceso	– Especialidade: composición. A proba consistirá en: • Realización dun traballo harmónico-contrapuntístico. • Presentación e defensa oral de obras e traballos realizados polo/a candidato/a. • Interpretación no instrumento principal (ou voz, no caso do canto), ata quince minutos, das obras que determine o tribunal dunha relación presentada previamente polo/a candidato/a. Orden 21 de novembro 2016
Procedementos de acollida e orientación dos estudantes de novo ingreso	A xornada ou reunión de acollida de alumnos se levará a cabo na data que o director considere máis oportuna (a principio de curso), que estará publicada na páxina web do centro e na páxina de facebook. Terá como propósito proporcionar unha imaxe de Centro, facilitar a incorporación do alumnado, dar a coñecer ao alumnado de novo ingreso a normativa xenérica que regula o funcionamento do Centro, facilitar a documentación necesaria para o inicio do curso e proporcionar a información básica sobre o desenvolvemento dos cursos.
Estrutura do plan de estudos: asignaturas ou materias, carácter (básica, obrigatoria, optativa) contidos en créditos ECTS e organización temporal.	A estrutura do plan de estudos está recollida no <i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i> (http://www.csmcoruna.com/)
Guías e programación docente	http://www.csmcoruna.com/
Traballo fin de titulación (normativa, enfoque, tipoloxía, etc.)	O traballo fin de estudos está definido por cada departamento na programación correspondente. Orden 21 de novembro 2016
Calendario académico/Horarios	Está definido pola ORDE do 7 de xullo de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/17, nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
Programas de mobilidade	Os programas de mobilidade están definidos e detallados no apartado Erasmus da Web do CSM A Coruña. (http://www.csmcoruna.com/)

INFORMACIÓN PÚBLICA SOBRE LA TITULACIÓN: TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD DE <u>COMPOSICIÓN</u> , 2017/18 CASTELLANO	
Denominación de la titulación	Título Superior de Música, especialidad de Composición
Número de créditos y duración de la titulación	240 ECTS. Repartidos en 4 cursos (8 cuatrimestres)
Responsable de calidad del centro	Ignacio Fernández Rodríguez
Tipo de enseñanza (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	2
Idiomas en que se imparte el título	Gallego o castellano (en algunas asignatura, si el alumnado lo solicita, también puede recibir clase en inglés)
Perfil de egreso	<p>El /la titulado/a superior en Composición debe ser un/a profesional cualificado/a para la creación musical, con un completo dominio de las estructuras musicales en todos sus aspectos, teóricos y prácticos; deberá estar capacitado/a para escribir y adaptar música para distintos contextos y formaciones, con una personalidad artística bien definida pero susceptible de evolución. Deberá tener conocimiento amplio de las posibilidades que brinda la tecnología y ser capaz de adecuarse a las exigencias o requisitos propios de distintos medios, incluyendo los proyectos escénicos y audiovisuales.</p> <p>Asimismo, tiene que estar formado/a para el ejercicio del análisis musical y del pensamiento crítico sobre el hecho creativo, así como mostrar capacidad para transmitirlo de forma oral o escrita y disponer de una sólida formación metodológica y humanística que le ayude en la tarea de investigación y experimentación musical.</p>
Normativa de permanencia	<i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i> (DOG). Orden 21 de novembro 2016
Normativa de reconocimiento de créditos	Orden 21 de novembro 2016
Objetivos de la titulación	Las enseñanzas artísticas superiores de Música tendrán como objetivo general la formación cualificada de profesionales que dominen los conocimientos propios de la música y adopten las actitudes necesarias que les hagan competentes para integrarse en los distintos ámbitos profesionales de esta disciplina. El perfil del titulado/a superior de Música corresponde a un/a profesional cualificado/a que alcanzó la madurez y la formación técnica y humanista necesaria para realizar de manera plena la opción más adecuada a sus capacidades e intereses, mediante el desenvolvimiento de competencias comunes a los estudios de música y en la correspondiente especialidad. Los/as titulados/as superiores de Música estarán capacitados/as para el ejercicio de la creación y de la investigación.
Competencias	Las recogidas en el <i>DECRETO 163/2015, do 29 de outubro</i> (DOG)
Perfil de ingreso recomendado de la titulación	Para acceder a los estudios superiores de música será preciso estar en posesión del título de bachillerato o tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como superar una prueba específica regulada por las administraciones educativas en que el aspirante demuestre los conocimientos y habilidades profesionales necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas



	correspondientes. Orden 21 de novembro 2016
Período y procedimiento de matrícula	La matrícula será realizada en la secretaría del CSM A Coruña en las fechas dedicadas a este fin, que estarán publicadas en la web del centro y en el tablón de anuncios.
Criterios de acceso y admisión	Una vez concluida la prueba específica, los tribunales publicarán un listado de personas que superaron la prueba en cada especialidad, ordenadas por puntuación en orden decreciente. La comisión de acceso a las enseñanzas superiores de música para el curso correspondiente a la vista de los listados de los aspirantes que superaron la prueba de acceso determinará, en función del número de vacantes, los aspirantes que obtuvieron plaza en los respectivos conservatorios, y elevará la propuesta a la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Orden 21 de novembro 2016
Desenvolvimiento de las pruebas de acceso	– Especialidad: composición. La prueba consistirá en: • Realización de un trabajo armónico-contrapuntístico. • Presentación y defensa oral de obras y trabajos realizados por el/la candidato/a. • Interpretación en el instrumento principal (o voz, en caso de canto), hasta quince minutos, de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por el/la candidato/a. Orden 21 de novembro 2016
Procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso/ Plan de acción tutorial	La jornada o reunión de acogida de alumnos se llevará a cabo en la fecha que el director considere más oportuna (a principio de curso), que estará publicada en la web del centro y en la página de facebook. Tendrá como propósito proporcionar una imagen del centro, facilitar la incorporación del alumnado, dar a conocer al alumnado de nuevo ingreso la normativa genérica que regula el funcionamiento del centro, facilitar la documentación necesaria para el inicio del curso y proporcionar la información básica sobre el desenvolvimiento de los cursos.
Estructura del plan de estudios: asignaturas o materias, carácter (básica, obligatoria, optativa) contenidos en créditos ECTS y organización temporal.	La estructura del plan de estudios está recogida en <i>DECRETO 163/2015, do 29 de octubre</i> (http://www.csmcoruna.com/)
Guías y programaciones docentes	http://www.csmcoruna.com/
Trabajo fin de titulación (normativa, enfoque, tipología, etc.)	El trabajo fin de estudios está definido por cada departamento en la programación correspondiente. Orden 21 de novembro 2016
Calendario académico/Horarios	ORDEN de 7 de junio de 2016 por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2016/17 en los centros docentes sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Galicia
Programas de movilidad	Los programas de movilidad están definidos y detallados en el apartado Erasmus de la Web del CSM A Coruña. (http://www.csmcoruna.com/)