

MATRÍCULA PARA O CURSO 20..../20....

3º LOE ITINERARIO JAZZ Instrumento:

Apelidos:		Nome:	
DNI/Pasaporte:		Data de nacemento:	
Enderezo:		Poboación:	
CP:	Tífs. de contacto:	Correo-e:	

MATERIA	MATERIAS PENDENTES 1º CURSO		MATERIAS PENDENTES 2º CURSO		MATERIAS PENDENTES 3º CURSO		MATERIAS 4º CURSO		Suma credits
	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	
*matrícula obligatoria									
FORMACIÓN E ADESTRAMENTO AUDITIVO E VOCAL*	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>							
ANÁLISE DE JAZZ*	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>					
HARMONÍA DE JAZZ*	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>					
ORGANOLOXÍA*				3 <input type="checkbox"/>					
HISTORIA DA MÚSICA*	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>						
MÚSICA E CULTURAS*					3 <input type="checkbox"/>				
INTRODUCCIÓN Á INVESTIGACIÓN*						3 <input type="checkbox"/>			
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL							3 <input type="checkbox"/>		
TECNOLOXÍAS PARA A MÚSICA	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>						
FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA							1 <input type="checkbox"/>		
INSTRUMENTO *	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	
TÉCNICAS DE CONTROL EMOCIONAL E CORPORAL				2 <input type="checkbox"/>					
HISTORIA DO JAZZ			3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>					
COMPOSICIÓN E ARRANXOS					3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
TEORÍA E PRÁCTICA DA IMPROVISACIÓN	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
PIANO APLICADO OU 2º INSTRUMENTO:			1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>			
ADESTRAMENTO AUDITIVO DE JAZZ	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>							
RITMO E LECTURA	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>							
CONXUNTO	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	
ORQUESTRA	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	
DIRECCIÓN DE BIG - BAND					3 <input type="checkbox"/>				
DISCIPLINAS OPTATIVAS						6 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>	
TRABALLO FIN DE ESTUDOS								10 <input type="checkbox"/>	
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS									

Datos de pagamento:

Matrícula ordinaria		Observacións:
Becario (aportará xustificante da beca)		
Familia numerosa categoría especial		
Familia numerosa categoría xeral		
Matrículas de honra		
Funcionarios/as docentes		
Discapacidade		
Outros		
Paga seguro escolar		Data e sinatura do alumno:
		Declaro coñecer e aceptar as instrucións e condicións da matrícula