

MATRÍCULA PARA O CURSO 20..../20....

3º LOE ITINERARIO: ACORDEÓN

| | | | |
|----------------|--------------------|--------------------|--|
| Apelidos: | | Nome: | |
| DNI/Pasaporte: | Nº de expediente: | Data de nacemento: | |
| Enderezo: | | Poboación: | |
| CP: | Tlfs. de contacto: | Correo-e: | |

| MATERIA | MATERIAS PENDENTES 1º CURSO | | MATERIAS PENDENTES 2º CURSO | | MATERIAS PENDENTES 3º CURSO | | MATERIAS 4º CURSO | | Suma créditos |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------|
| | 1º cuad. | 2º cuad. | 1º cuad. | 2º cuad. | 1º cuad. | 2º cuad. | 1º cuad. | 2º cuad. | |
| *matrícula obrigatoria | | | | | | | | | |
| FORMACIÓN E ADESTRAMENTO AUDITIVO E VOCAL* | 1,5 <input type="checkbox"/> | 1,5 <input type="checkbox"/> | | | | | | | |
| ANÁLISE* | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | | | | | |
| HARMONÍA E CONTRAPUNTO* | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | | | | | |
| ORGANOLOXÍA* | | | | 3 <input type="checkbox"/> | | | | | |
| HISTORIA DA MÚSICA* | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| MÚSICA E CULTURAS* | | | | | 3 <input type="checkbox"/> | | | | |
| INTRODUCCIÓN Á INVESTIGACIÓN* | | | | | | 3 <input type="checkbox"/> | | | |
| PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL | | | | | | | 3 <input type="checkbox"/> | | |
| TECNOLOXÍAS PARA A MÚSICA | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA | | | | | | | 1 <input type="checkbox"/> | | |
| INSTRUMENTO* (I-VIII) | 9 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | 10 <input type="checkbox"/> | 10 <input type="checkbox"/> | 11 <input type="checkbox"/> | 11 <input type="checkbox"/> | |
| HISTORIA DOS INSTRUMENTOS DE LINGÜETA LIBRE METÁLICA | | | | | | 3 <input type="checkbox"/> | | | |
| ORGANOLOXÍA ESPECÍFICA | | 3 <input type="checkbox"/> | | | | | | | |
| TÉCNICAS DE CONTROL EMOCIONAL E CORPORAL | | | | 2 <input type="checkbox"/> | | | | | |
| EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DA INTERPRETACIÓN E DO REPERTORIO | | | | | | | 3 <input type="checkbox"/> | | |
| IMPROVISACIÓN E ACOMPAÑAMENTO | | | 1,5 <input type="checkbox"/> | 1,5 <input type="checkbox"/> | 1,5 <input type="checkbox"/> | 1,5 <input type="checkbox"/> | | | |
| INSTRUMENTOS AFINS | | | | | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | | | |
| LECTURA A PRIMEIRA VISTA E TRANSPOSICIÓN | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | | | | | |
| REPERTORIO CON INSTRUMENTO DE TECLA ACOMPAÑANTE | | | | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | |
| TRANSCRICIÓN | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | | | | | |
| CORO | | | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> | |
| CONXUNTO | | | | | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | | | |
| MÚSICA DE CÁMARA | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | |
| DISCIPLINAS OPTATIVAS | | | | | | 6 <input type="checkbox"/> | | 11 <input type="checkbox"/> | |
| TRABALLO FIN DE ESTUDOS | | | | | | | | 10 <input type="checkbox"/> | |
| SUMA TOTAL DE CRÉDITOS | | | | | | | | | |

Datos de pagamento:

| | |
|---|---|
| Matrícula ordinaria | Observacións: Data e sinatura do alumno: Declaro coñecer e aceptar as instrucións e condicións da matrícula |
| Becario (aportará xustificante da beca) | |
| Familia numerosa categoría especial | |
| Familia numerosa categoría xeral | |
| Matrículas de honra | |
| Funcionarios/as docentes | |
| Discapacidade | |
| Outros | |
| Paga seguro escolar | |

“En cumprimento do disposto no artigo 5 da Lei orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, infórmase de que os datos persoais facilitados quedarán rexistrados nun ficheiro de titularidade da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia co obxecto de xestionar o presente procedemento. A persoa interesada poderá exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición ante a Secretaría Xeral Técnica da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, como responsable do ficheiro, solicitándoo ante a Secretaría Xeral Técnica da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, edificio administrativo de San Caetano, S/N, 15781, Santiago de Compostela, ou mediante o envío dun correo electrónico a sxt.cultura.educacion@xunta.es.”