

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS INTERPRETACIÓN*

CURSO 17/18

Grupo/Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula
LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN I-II				
Grupo A	luns	9.30-10.30	Leticia Presas	2.07
Grupo B	luns	10.30-11.30	Leticia Presas	2.07
Grupo C	luns	11.30-12.30	Leticia Presas	2.07
Grupo D	luns	17.00-18.00	Alicia Núñez	3.04
Grupo E	martes	9.30-10.30	Leticia Presas	3.03
Grupo F	martes	10.30-11.30	Leticia Presas	3.03
Grupo G	martes	11.00-12.00	Alicia Núñez	3.04
Grupo H	mércores	10.00-11.00	Alicia Núñez	3.04
Grupo I	xoves	17.00-18.00	Alicia Núñez	3.04
LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN III-IV Piano, Acordeón, Guitarra				
Grupo A	martes	10.00-11.00	Alicia Núñez	3.04
Grupo B	mércores	11.00-12.00	Alicia Núñez	3.08
Grupo C	xoves	16.00-17.00	Alicia Núñez	3.04
IMPROVISACIÓN E ACOMPAÑAMENTO				
I-II (Piano, Guitarra, Acordeón)				
Grupo A	luns	10.00-11.00	Elisa Timiraos	3.04
Grupo B	mércores	11.00-12.00		
III-IV (Piano)				
Grupo A	luns	11.00-12.00	Elisa Timiraos	3.04
Grupo B	mércores	12.00-13.00		
ITINERARIO CLARINETE				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	13.00-14.00	José. Mª Belló	1.07
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	martes	16.00-17.00	Mariola Gil	1.02
Repertorio orquestral I-II	luns	11.00-12.00	José M. Belló	1.02
Repertorio orquestral III-IV	luns	12.00-13.00	José M. Belló	1.02
Repertorio orquestral V-VI				
Grupo A:	martes	12.00-13.00	José M. Belló	1.07
Grupo B:	xoves	17.00-18.00		1.02
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	11.00-13.00	Ismael Vaquero	1.08
ITINERARIO CONTRABAIXO				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	11.00-13.00	Nerea Casanova	1.01
ITINERARIO FRAUTA				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	xoves	12.00-13.00	César Concheiro	3.10
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	xoves	11.00-12.00	Miguel Gil	1.07
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	11.00-13.00	Miguel Gil	1.07

ITINERARIO GUITARRA				
Conxunto I-II	mércores	10.30-11.30	Rodolfo García	2.08
Evolución estilística da interpretación e do repertorio	mércores	9.00-10.00	Eulogio García	2.09
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	8.00-9.00	Eulogio García	2.09
Notación e tablatura I (1º curso-2º cuad.)	luns	12.00-13.30	Rodolfo García	2.08
Notación e tablatura II-III	luns	9.00-10.30	Rodolfo García	2.08
Pedagogía e didáctica instrumental (2º cuad.)	mércores	11.30-12.30	Rodolfo García	2.08
Repertorio do s. XX/XXI (I-II) Grupo A Grupo B	mércores venres	16.00-17.00 9.00-10.00	Ramón Carnota	2.08
Repertorio do s. XX/XXI (III) (1º cuad.) Grupo A Grupo B	Mércores venres	15.00-16.00 10.00-11.00	Ramón Carnota	2.08
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	luns	15.00-17.00	Ramón Carnota	2.08
Transcrición I-II Grupo A Grupo B	xoves xoves	8.00-9.00 9.00-10.00	Eulogio García	2.09
ITINERARIO OBOE				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	11.00-13.00	Ismael Vaquero	1.08
ITINERARIO PERCUSIÓN				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	luns	12:00-13.00	Pilar García	Percusión
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	luns	12.00-13.00	Pilar García	Percusión
ITINERARIO PIANO				
Evolución estilística da interpretación e do repertorio (1º cuad.)	venres	13.00-14.00	Luis Javier Vázquez	2.10
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	13.00-14.00	Laura Díaz	3.10
Organoloxía específica I-II	luns	9.00-10.00	Luis Javier Vázquez	2.10
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	xoves	10.00-11.00	Daniel Zacarés	3.05
Repertorio do s. XX/XXI	mércores	18.00-19.00	Rosa Mª García	Orquestra
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	martes	8.00-10.00	Rosa Mª García	1.04
Transcrición I-II	xoves	9.00-10.00	Daniel Zacarés	3.05
ITINERARIO SAXOFÓN				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	xoves	12.00-13.00	Pablo Coello	1.06
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	xoves	12.00-13.00	Pablo Coello	1.06
Repertorio orquestral I-II	xoves	13.00-14.00	Pablo Coello	1.06

ITINERARIO TROMBÓN				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	11.00-12.00	Arturo Centelles	0.04
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	11.00-12.00	Arturo Centelles	0.04
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	12.00-14.00	Iago Ríos	0.04
ITINERARIO TROMPA				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	luns	20.00-21.00	Benjamín Iglesias	0.01
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	luns	20.00-21.00	Benjamín Iglesias	0.01
Repertorio orquestral I-II III-IV V-VI	mércores mércores mércores	12.00-13.00 11.00-12.00 13.00-14.00	Benjamín Iglesias	0.01
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	12.00-14.00	Iago Ríos	0.04
ITINERARIO TROMPETA				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	9.30-10.30	Andrés Vales	0.05
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	10.00-11.00	Andrés Vales	1.01
Repertorio orquestral I-II Grupo A Grupo B	mércores venres	9.00-10.00 10.30-11.30	Gonzalo Sánchez	0.05
Repertorio orquestral III-IV	martes	17.00-18.00	Gonzalo Sánchez	0.05
Repertorio orquestral V-VI	mércores	10.00-11.00	Gonzalo Sánchez	0.05
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	9.00-11.00	Andrés Vales	1.01
ITINERARIO TUBA				
Repertorio orquestral I-II III-IV V-VI	mércores mércores luns	13.00-14.00 12.00-13.00 13.00-14.00	Ignacio Fernández	0.03
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	13.00-14.00	Ignacio Fernández	0.03
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	martes	13.00-14.00	Ignacio Fernández	0.03
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	9.00-11.00	Andrés Vales	1.01
ITINERARIO VIOLA				
Historia dos instrumentos	xoves	8.00-9.00	Sergio Sieiro	1.01
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	8.30-9.30	Sergio Sieiro	3.05
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	8.30-10.30	Sergio Sieiro	3.05

ITINERARIO VIOLÍN				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	9.00-10.00	Rogelio Groba	2.10
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	9.00-10.00	Rogelio Groba	2.10
Repertorio orquestra V-VI	martes	9.00-10.00	Ana Ávalos	3.08
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	13.00-15.00	Ana Ávalos	3.07
ITINERARIO VIOLONCELLO				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	13.00-14.00	Clara Groba	2.02
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	13.00-14.00	Clara Groba	2.02
Repertorio orquestral I-II Grupo A: Grupo B:	luns luns	9.30-10.30 10.30-11.30	Carolina Landriscini	2.03
Repertorio orquestral III-IV	luns	11.30-12.30	Carolina Landriscini	2.03
Repertorio orquestral V-VI	luns	12.30-13.30	Carolina Landriscini	2.03
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	martes	13.00-15.00	Clara Groba	2.02
ITINERARIO CANTO				
Alemán aplicado I-II	xoves	10.00-11.00	Carolina Pérez	Cámara
Concertación Grupo A Grupo B	luns xoves	13.30-14.30 11.30-12.30	Maite Bárbara Fernando Briones	3.09 Cámara
Francés aplicado I-II	venres	9.30-10.30	Carolina Pérez	3.09
Historia do canto (1º cuad.)	xoves	16.30-17.30	Maite Bárbara	3.09
Inglés aplicado I-II	venres	10.30-11.30	Carolina Pérez	3.09
Interpretacións históricas (2º cuad.)	xoves	16.30-17.30	Maite Bárbara	3.09
Italiano aplicado I-II	martes	9.00-10.00	Carolina Pérez	3.09
Pedagogía e didáctica do canto (1º cuad.)	xoves	11.00-12.00	Maite Bárbara	3.09
Técnica corporal	xoves	9.00-10.00	Carolina Pérez	Cámara
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	11.30-13.30	Traugott Graser	Orquestra

* Os horarios das disciplinas que non se reflicten neste documento, así como os das que existen varios grupos dunha mesma disciplina, concretaranse e elixiranse o día da presentación do itinerario de interpretación correspondente.