



CALENDARIO DE EXAMES E AUDICIÓNS XANEIRO 2018

luns 22 de xaneiro		
9.15-11.30	Historia da música I-Prof. Nerea Casanova (1º parcial)	Orquestra
9.30-11.30	Historia da música I (1º parcial)-Prof. Sergio Añón	Biblioteca
11.45-14.00	Historia da música III	Orquestra
16.30-18.30	Análise Jazz 1º-2º	Cámara
16.30-19.30	Análise 1º - Prof. Antonio Peña	Biblioteca
16.30-19.30 16.30-17.30	Prof. Patricia Sánchez Análise 1º-2º Optativa Música contemp. para instrumentistas	Orquestra

martes 23 de xaneiro		
9.30-11.30	Harmonía de Jazz 1º – 2º	Cámara
9.30-12.30	Harmonía e Ctpto. 1º - Prof. Antonio Peña	Biblioteca
10.00-12.00	Harmonía e contrapunto 1º- 2º - Prof. Mª Paz Pita	Orquestra
16.00-18.00	Música e culturas	Orquestra
16.00-17.00	Acústica xeral	Electroacústica
17.00-19.00	Tecnoloxías para a música I-Prof. José Baldomir	Electroacústica
19.00-21.00	Tecnoloxías para a música III + Instrumentación aplicada a Dirección III-Prof. José Baldomir	Electroacústica



mércores 24 de xaneiro

9.00-10.00	Prof. Janet Salinas Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado á dirección III	3.03 3.03
10.00-11.00	Teoría e Ritmo I	
11.00-12.30	Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Dirección I	3.03
13.00-14.30	Formación e adestramento auditivo e vocal I	Cámara
9.30-10.30	Lect. a 1ª vta. e transposición I-Prof. Leticia Presas	2.07
9.30-11.00	Prof. Pilar Cancio Formación e adestramento auditivo e vocal I	Cámara
11.30-13.30	Análise da música do s. XX-XXI (Dirección)	2.06
9.00-11.00 11.00-13.00 13.00-15.00	Tecnoloxías para a música I-Prof. Mario Seoane 1º A 1º B 1º C	Electroacústica
16.00-18.00	Historia da música I (2º parcial) Prof. Nerea Casanova	Orchestra
16.00-18.00	Historia da música I (2º parcial) Prof. Sergio Añón	Biblioteca
18.00-20.00	Audicións Música de cámara	Auditorio

xoves 25 de xaneiro

9.00-14.00	Audicións Música de cámara	Auditorio
9.00-11.00	Prof. Manuel Varela Tecnoloxías para a música III + OPT. O estudo de gravación persoal	Electroacústica
9.00-10.30	Formación laboral e normativa	Cámara
10.00-11.30 11.30-12.30	Prof. Janet Salinas Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Pedagogía I Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Pedagogía III	3.03
12.30-13.30	Opt. Práctica, creación e didáctica da música actual	Orchestra
16.00-18.00	Audicións Música de cámara	Auditorio
16.00-16.45	Repertorio s. XX-XXI Piano (proba práctica)	Orchestra



venres 26 de xaneiro

9.00	Especialidade Composición Prof. Manuel Varela e Mario Seoane (ver duración dos exames nas programacións docentes correspondentes) Os alumnos que se examinen de máis de unha disciplina da especialidade realizarán os exames entre os días 26 e 30 de xaneiro consensuando os horarios cos profesores.	Aulas 3º andar
9.00-11.00	Prof. Daniel Zacarés Pedagogía e did. instrumental-entrega traballos + Transcrición Piano	1.05
11.00-11.30	Repertorio inst. tecla acompañante Saxofón (alumnos que perderon a avaliación continua)	
9.00-12.00	Audición Acordeón	Auditorio
12.30-13.30	Audición Conxunto Piano	Auditorio
9.00-21.30	Audición Percusión/Repertorio Orquestral/ Agrup. Percusión	Orquestra
11.30-12.30	Prof. Elisa Timiraos Piano aplicado I e III	3.03
12.30-13.30	Improvisación e acompañamento I e III	
9.30-13.30	Prof. Mario Seoane Redución de partituras I e IV (Dirección)	3.04
10.00-13.30	Prof. Alberto Varela Piano aplicado para instrumentistas	2.10
9.00	Especialidade Pedagogía-Prof. Matilde Rubio Entrega de traballos:	
9.30	Conxunto I	2.01
10.00	Coreografía e danza I	
10.30	Didáctica Xeral,	
11.00	Didáctica da Música e da Linguaxe Musical I	
	Didáctica da Música e da Linguaxe Ling. Musical III	
9.30-11.00	Prof. Rodolfo García Notación e tablatura	2.08
11.00-13.00	Pedagogía e didáctica instrumental	

**luns 29 de xaneiro**

-	Composicion e arranxos Jazz-Entrega de traballos en Conserxería ou ao correo electrónico do profesor	-
-	Optativa Música latina I-Entrega de traballos en Conserxería ou ao correo electrónico do profesor	-
9.30-13.30	Prof. Mario Seoane Redución de partituras V (Dirección) Alumnos apelidos A-G	3.04
9.00-10.00	Repertorio s. XX-XXI Piano (exame teórico)	2.06
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Javier Vázquez Repertorio inst. tecla acompañante-Saxofón Organoloxía específica-Piano Evolución estilística-Piano	1.05
9.00-11.00	Teoría da Educación I	2.01
9.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30 13.00-13.30	Especialidade Pedagogía-Profesora Ana M ^a López Composición e instrumentación aplicada I Pedagogía Musical Socioloxía da educación + Investigación educativa Improvisación e acompañamento pianístico III	3.03
9.00-14.00	Audicións Música de Cámara	Auditorio
9.00-14.30	Audicións Vento Madeira	Orquestra
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Eulogio García Evolución estilística Transcrición grupo A Transcrición grupo B	2.09
9.30-11.00 11.15-13.15	Prof. Ignacio Fernández Tuba Repertorio orquestral	0.03
9.30-14.00	Prof. Pedro Fernández Repertorio con instrumento de tecla acompañante	Aula Percusión
9.30-10.10 10.10-10.30 10.30-12.30 12.30-14.00	Prof. Benjamín Iglesias Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V Pedagogía e didáctica instrumental	0.01
10.00-10.40 10.40-11.20	Prof. Jorge Geno Repertorio con inst. tecla acompañante I (alumnos que perderon a avaliación continua) Correpetición I (alumnos que perderon a avaliación continua)	2.04
15.30-21.30	Audicións Vento Madeira	Auditorio
16.00-17.30 17.30-19.30	Prof. José M ^a Belló Clarinete Repertorio orquestral	Cámara
18.00-21.30	Audicións Música de cámara	Orquestra

**martes 30 de xaneiro**

9.30-12.30	Prof. Mario Seoane Redución de partituras V (Dirección) Alumnos con apelidos dende L	3.04
9.00-15.00	Audicións Corda	Auditorio
9.00-21.30	Audicións Vento Madeira	Orchestra
9.00-10.00 10.00-11.00 11.30-13.00-	Prof. Carolina Pérez Italiano aplicado I Alemán aplicado I Técnica corporal I	3.09
9.30-10.00	Pedagogía e didáctica instrumental-Percusión	Aula Percusión
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Ramón Carnota Guitarra Repertorio s. XX/XXI cuad. I Repertorio s. XX/XXI cuad. III	2.08
10.00-11.00	Prof. Irina Moryatova Repertorio con instrumento de tecla acpte. VII	1.04
15.30-21.30	Audicións Vento Metal	Auditorio
18.00-21.30	Audicións Música de cámara	Cámara

mércores 31 de xaneiro

9.00-14.00	Audición Música de Cámara	Cámara
9.00-21.30	Audición Percusión/Repertorio orquestral/ Agrup. Percusión	Auditorio
9.00-21.30	Audicións Vento Metal	Orchestra
9.00-9.30 9.30-10.00	Prof. Sergio Sieiro Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	3.08
9.30-11.30 11.45-13.15	Prof. Carolina Landriscini Violonchelo Repertorio orquestral	1.05
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Nerea Casanova Contrabaixo Repertorio orquestral	2.04
12.00-12.30	Repertorio con instrumento de tecla acpte. III (Contrabaixo) -Prof. Alicia González	2.04
9.30-10.30 10.30-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00 12.00-12.30	Prof. Maite Bárbara Técnica vocal Canto Repertorio Lied Repertorio Oratorio Concertación	1.04
10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-11.20 11.20-11.40	Prof. Jesús Coello Fagot III Fagot I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral I	1.08

9.30-11.00	Prof. Ismael Vaquero Repertorio orquestral	1.08
11.30-12.00 12.00-12.30	Prof. Jorge Briones Repertorio con instr. de tecla acpte. III (Oboe) Repertorio con instr. de tecla acpte. VII (Oboe)	2.05
9.30-11.00	Prof. Mariola Gil y Ana Herráiz Exame de estudos	1.02
11.30-13.30	Pedagogía e didáctica instrumental-Clarinete	3.06
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.00	Prof. César Concheiro Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	1.07
9.30-11.00 11.15-11.45	Prof. Miguel Gil Repertorio orquestral Pedagogía e didáctica instrumental	0.06 2.06
10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00 12.00-12.15 12.15-13.00 13.00-14.00	Prof. Pablo Coello Saxofón I Saxofón III Saxofón V Saxofón VII Saxofón aplicado a Dirección III Repertorio orquestral I Pedagogía e didáctica instrumental	1.06
16.00-16.30	Arpa	1.01
17.00-21.30	Audición Música de Cámara	Cámara
16.00-18.00	Transcripción Acordeón	2.10

xoves 1 de febreiro

9.00-21.30	Audición Piano	Auditorio
9.00-10.00	Exame Orquestra/Banda (alumnos que perderon a avaliación continua)	Orquestra
10.00-21.00	Ensaio Orquestra/Banda	Orquestra

venres 2 de febreiro

9.00-12.00	Audición Guitarra	Auditorio
12.00-15.00	Audición Canto	Auditorio
9.00-10.00	Exame Coro (alumnos que perderon a avaliación continua)	Orquestra
10.00-21.00	Ensaio Orquestra/Banda	Orquestra

AS DISCIPLINAS DO ITINERARIO DE JAZZ QUE NON FIGURAN NESTE CALENDARIO REALIZARANSE NO HORARIO HABITUAL DE CLASE, NA SEMANA DO 29 DE XANEIRO AO 2 DE FEBREIRO.

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente nos días previos ó comezo dos exames.
- Os horarios detallados das Audicións de cada Departamento expóranse no taboleiro de anuncios nos días previos ao inicio das mesmas.