



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

X CONCURSO DE SOLISTAS BASES CONVOCATORIA CURSO 2017-2018

1.- CANDIDATOS

Convócase o Concurso de Solistas do Curso 2017-2018, para actuar coa Orquestra e a Banda do Conservatorio Superior de Música da Coruña. Poden presentarse voluntariamente ao concurso todos os alumnos do Conservatorio, agás os que xa actuaran como solista coas devanditas agrupacións en cursos anteriores. Serán seleccionados, alomenos:

- un alumno para actuar coa Orquestra.
- un alumno para actuar coa Banda.
- un alumno reserva para Orquestra e outro para Banda.

2.-PROCESO DE SELECCIÓN

Os alumnos interesados en participar o comunicarán ao seu profesor de instrumento e deberán preparar unha obra das correspondentes á súa especialidade incluída no punto 4 destas bases. O proceso de selección consta de dúas fases:

1º.- Preselección no Departamento.

Cada Departamento escollerá internamente un alumno por especialidade. Dado que algúns instrumentos son ofertados tanto en Orquestra como en Banda, nesas especialidades poderá ser preseleccionado un alumno para cada agrupación. Os Departamentos comunicarán por correo electrónico a direccion@csmcoruna.com, os alumnos preseleccionados e as obras coas que concursan, non máis tarde das seguintes datas:

- alumnos preseleccionados para Banda: **7 Marzo de 2018**
- alumnos preseleccionados para Orquestra: **7 Marzo de 2018**

2º.- Selección final

Posteriormente, os alumnos preseleccionados nos Departamentos concurrirán a unha proba na que deberase interpretar o **primeiro movemento** da obra escollida, con acompañamento de Piano. A selección final será efectuada por un tribunal formado por:

- Director do Conservatorio Superior, ou persoa en quen delegue.
- Director da Orquestra e Banda do Conservatorio.
- Poderá ser invitado como membro do tribunal algún músico representante dalgunha agrupación orquestral galega.

A selección final terá lugar o día **16 de Marzo 2018** a partir das 10.00 no Auditorio Andrés Gaos do Conservatorio Superior de Música da Coruña. A actuación na proba final será por orde alfabética dos apelidos dos finalistas.

3.- DATAS DE ACTUACIÓN DOS GAÑADORES

Os alumnos gañadores actuarán coas agrupacións en datas a determinar segundo as necesidades do Centro.



4.-OBRAS CONCURSO DE SOLISTAS CURSO 2017-2018

	ORQUESTRA	BANDA
piano	Obra libre	Obra libre
arpa	Debussy DANSES Haendel CONCERTO EN SI BEMOL Saint Saëns MORCEAU DE CONCERT	
acordeón	Etude sur le theme "Chiquilin De Bachin"A.Piazzolla, Franck Angelis Opale concerto. Concerto pour accordéon soliste R. GALLIANO Symphonic Fantasy and Allegro. Ole Schmidt	
violin, viola, violoncello, contrabaixo	Obra libre	Obra libre
percusión	Concerto pour batterie et petite orchestre de Darius Milhaud Concierto n1 para marimba y orquesta/banda de Ney Rosauero.	Concierto n1 para marimba y orquesta/banda de Ney Rosauero.
fruta	C.P.E. Bach-Concerto en Re m J.S.Bach-Suite en Si m C.Reinecke Concerto en Re M	W. Lenaerts, Night in Venice C. Chaminade, Concertino Franco Cesarini, concerto para fruta e banda
clarinete	W. A. Mozart, Concierto para clarinete y orquesta C. M. von Weber, Concierto n.1 para clarinete y orquesta.	Oscar Navarro, Concierto n.2 C. M. von Weber, Concertonº2. A. Copland, Concierto.
oboe	E. Bozza, Concertino J.S. Bach, Concierto en Fa M para oboe y cuerdas. Vaughan Williams, Concierto para oboe y cuerdas	Ferrer Ferrán, El bosque mágico R. Martín Niñerola, concerto para como inglés
fagot	W. A. Mozart, Concierto para fagot y orquesta. C. M. von Weber, Concierto	C. M. von Weber, Concierto FriguerHidas, Concerto A. García Martínez, Fantasmas
saxofón	A. Glazunov, Concierto en Mib Op. 109 J. Ibert, Concertino da camera F. Martin, Ballade	Ida Gotkovski, Concierto para saxofón alto. K. Usa, Concierto D. Maslanka, Concierto para s. alto y ensemble de vientos.
trompeta	Concierto en Mib M de J. G. B. Neruda. Centennial Horizon de Kevin McKee	Concierto Nr 1 en Do m de Vladimir Peskin. Centennial Horizon de Kevin McKee
trompa	Obra libre	Obra libre
tuba	Obra libre	Obra libre
bombardino	Obra libre	Obra libre
trombón	Concerto- J. G. Albrechtsberger Concerto- J. C. Wagenseil Concertino op. 4- F. David	Colors- B. Appermont Concerto- L. Grondahl
canto	Soprano.- Interpretación obligada: Exultate Jubilate (Mozart) Mezzosoprano.- Programa libre, que contenga obligatoriamente un aria de concierto de Mozart. Tenor: programa libre que contenga obligatoriamente un aria de ópera de Mozart y otra de Donizetti" Barítono.- Programa libre, que contenga obligatoriamente un aria de ópera de Mozart y otra de Donizetti.	Obra libre
guitarra	Concierto Op.30 Mauro Giuliani Fantasía para un gentilhombre Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez Joaquín Rodrigo Concierto para guitarra y pequeña orquesta H. Villa-Lobos Concierto del sur M. Ponce	