



PROTOCOLO PARA O DESENVOLVEMENTO DO TRABALLO FIN DE ESTUDOS

De acordo co disposto na Circular 10/2014, no seu apartado 3.2, ao finalizar o cuarto curso, o alumnado desenvolverá un traballo fin de estudos (TFE), cunha asignación de 10 créditos Ects.

Compre precisar determinados aspectos do desenvolvemento do mesmo.

CONVOCATORIAS:

O número máximo de convocatorias para a superación do TFE é de dúas, unha ordinaria e outra extraordinaria.

A realización pública do TFE celebrarase durante un período nun superior a oito meses contados desde a finalización do período de exames no que o/a alumno/a supere as disciplinas necesarias para a obtención do título.

En caso de non superar o TFE na convocatoria ordinaria, o/a alumno/a disporá dunha segunda convocatoria extraordinaria que deberá ter lugar dentro dun período máximo de oito meses contados dende a convocatoria non superada.

A presentación ao TFE quedará condicionada a que o alumno supere todas as disciplinas que integran o plan de estudos correspondente á súa especialidade. En caso contrario a convocatoria do TFE será anulada de oficio polo centro.

Os alumnos de todas as especialidades deberán presentar, como parte do TFE un traballo escrito, do que realizarán unha defensa pública.

ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN

Tratarase de un traballo académico que poderá versar sobre diversos aspectos do repertorio elixido, do seu instrumento, ou calquera outra temática relacionada coa especialidade.

Procedemento e fases

1- Solicitude polo alumno dun profesor titor para o TFE, que deberá ser ratificada pola xefatura de estudos (solicitarase na secretaría do centro). O prazo de solicitude estará aberto ata o 23 de outubro. Con carácter xeral, e salvo circunstancias especiais, os alumnos que xa o solicitaran o curso pasado non é necesario que o soliciten novamente este ano.

2- Proposta dirixida ao departamento da súa especialidade do tema concreto que pretende desenvolver e do programa a interpretar. As propostas presentaranse na secretaría do centro cumprimentando o modelo correspondente, que deberá levar a aprobación inicial do titor asignado. A data límite será o 18 de novembro. A proposta do tema constará alomenos dos seguintes puntos: Título, Xustificación e Índice xeral. Esta solicitude cumprimentarase na web do centro (no apartado de Secretaría), procedendo á súa posterior impresión e entrega na Secretaría.

3- Aceptación da proposta por parte do Departamento, que resolverá no prazo de 15 días naturais contados dende a presentación da proposta do alumno. De non considerarse idonea a proposta formulada o/a alumno/a deberá aceptar os cambios propostos polo departamento ou formular unha nova proposta. Neste caso, o alumno disporá dun prazo de 10 días naturais en período lectivo, para reformular a súa proposta.

4- O alumno entregará o traballo na secretaría do centro nas datas que se determinen a tal efecto, que con carácter xeral ha de ser posterior á publicación das cualificacións e en calquera caso, con quince días de antelación sobre a data do exame. Presentarase no formato establecido na Circular 10/2014, apartado 3.2, e cumprimentando o formulario correspondente, que levará o visto bo do profesor titor. Entregarase unha copia en papel debidamente encuadradas, mais unha copia en formato dixital.

Ademais do traballo académico, os alumnos realizarán un concerto público.

Deberá consultarse a circular vixente 10/2014 (dispoñible na web do centro no apartado de lexislación) así como a Programación docente do TFE, donde se reflicten, entre outras especificacións, os Obxectivos, Contidos e Criterios/Ferramentas de avaliación que rexirán para o mesmo.

ESPECIALIDADE DE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE MUSICAL

Elaborarase un traballo que incluíra unha proposta didáctica que trate de desenvolver ámbitos da ensinanza da linguaxe musical nas ensinanzas elementais e/ou profesionais da música, desenvolvendo materiais didácticos específicos para acadar obxectivos definidos.

Procedemento e fases

1- Solicitude polo alumno dun profesor titor para o TFE que deberá ser ratificada pola xefatura de estudos (solicitarase na secretaría do centro). O prazo de solicitude estará aberto ata o 23 de outubro. Con carácter xeral, e salvo circunstancias especiais, os alumnos que xa o solicitaran o curso pasado non é necesario que o soliciten novamente este ano.

2- Proposta dirixida ao departamento de Pedagogía, do tema concreto que pretende desenvolver. As propostas presentarase na secretaría do centro cumprimentando o modelo correspondente, que deberá levar a aprobación inicial do titor asignado. A data límite será o 18 de novembro. Dita proposta constará alomenos dos seguintes puntos: Título, Xustificación, Índice Xeral e breve resumo da aportación pedagóxica. Esta solicitude cumprimentarase na web do centro (no apartado de Secretaría), procedendo á súa posterior impresión e entrega na Secretaría.

3- Aceptación da proposta por parte do Departamento, que resolverá no prazo de 15 días naturais contados dende a presentación da proposta do alumno. De non considerarse idónea a proposta formulada o/a alumno/a deberá aceptar os cambios propostos polo departamento ou formular unha nova proposta. Neste caso, o alumno disporá dun prazo de 10 días naturais en período lectivo, para reformular a súa proposta.

4- O alumno entregará o traballo na secretaría do centro nas datas que se determinen a tal efecto, que con carácter xeral ha de ser posterior á publicación das cualificacións e en calquera caso, con quince días de antelación sobre a data do exame. Presentarase no formato establecido na Circular 7/2014, apartado 3.2, e cumprimentando o formulario correspondente, que levará o visto bo do profesor titor. Entregarase unha copia en papel debidamente encuadernada, mais unha copia en formato dixital.

Deberá consultarse a circular vixente 10/2014 (dispoñible na web do centro no apartado de lexislación) así como a Programación docente do TFE, donde se reflicten, entre outras especificacións, os Obxectivos, Contidos e Criterios/Ferramentas de avaliación que rexirán para o mesmo.

ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN

Como parte integrante do TFE presentarán unha memoria xustificativa do traballo de Composición realizado.

Procedemento e fases

1- Solicitude polo alumno dun profesor titor para o TFE que deberá ser ratificada pola xefatura de estudos (solicitarase na secretaría do centro). O prazo de solicitude estará aberto ata o 23 de outubro. Con carácter xeral, e salvo circunstancias especiais, os alumnos que xa o solicitaran o curso pasado non é necesario que o soliciten novamente este ano.

2- Proposta dirixida ao Departamento de Composición. As propostas presentarase na secretaría do centro cumprimentando o modelo correspondente, que deberá levar a aprobación inicial do titor asignado. A data límite será o 23 de novembro. Dita proposta constará alomenos dos seguintes puntos: Plantilla a utilizar nas obras e Xustificación. Esta solicitude cumprimentarase na web do centro (no apartado de Secretaría), procedendo á súa posterior impresión e entrega na Secretaría.

3- Aceptación da proposta por parte do Departamento, que resolverá no prazo de 15 días naturais contados dende a presentación da proposta do/a alumno/a. De non considerarse idónea a proposta formulada o/a alumno/a deberá aceptar os cambios propostos polo Departamento ou formular unha nova proposta. Neste caso, o/a alumno/a disporá dun prazo de 10 naturais en período lectivo para reformular a súa proposta.

4- O prazo límite de entrega do traballo de Composición será o 15 de maio, e farase na secretaría do centro, cumprimentando o formulario correspondente, que levará o visto bo do profesor titor. Entregarase unha copia en papel, debidamente encuadernada, mais unha copia en formato dixital.

5- A entrega da memoria xustificativa do traballo de Composición entregarase na secretaría do centro nas datas que se determinen a tal efecto, que con carácter xeral ha de ser posterior á publicación das cualificacións (**pendente de revisión pola Consellería**), e en calquera caso, con quince días de antelación sobre a data do exame. Presentarase no formato establecido na circular 10/2014, apartado 3.2, e cumprimentando o formulario correspondente, que levará o visto bo do profesor titor. Entregarase unha copia en papel debidamente encuadernada, mais unha copia en formato dixital.

As obras compostas polo alumno serán interpretadas en concerto ou audición pública pola/s agrupación/s do centro posteriormente á defensa do traballo. A realización do TFE desenvolverase dentro do período normal de actividade das agrupacións.

Deberá consultarse a circular vixente 10/2014 (dispoñible na web do centro no apartado de lexislación) así como a Programación docente do TFE, donde se reflicten, entre outras especificacións, os Obxectivos, Contidos e Criterios/Ferramentas de avaliación que rexirán para o mesmo.