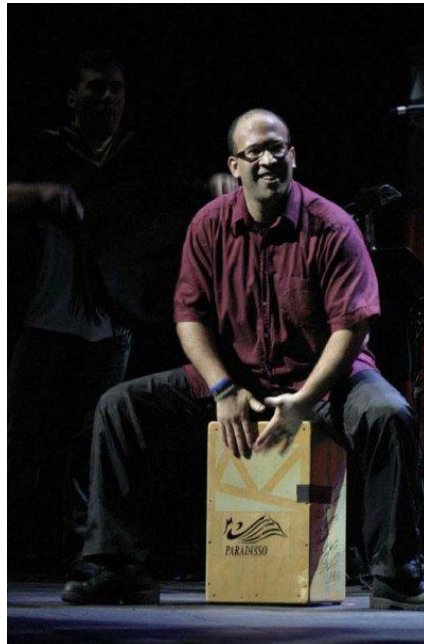


Conservatorio Superior de Música da Coruña
Martes 14 Febreiro 2012, 10-14 Auditorio

MASTER –CLASS

DIEGO “EL NEGRO” ALVAREZ
Cajón Flamenco - Fusión (set de Percusión)



CONTIDOS

- Rudimentos para o desenvolvemento técnico do cajón flamenco.
- Repaso e características dos “palos” flamencos e de fusiones relacionadas con este estilo musical.
- O set de percusión e a súa adaptación aos diversos estilos.
- Reducción dun combo de percusión de varios percusionistas, a un set dun só percusionista, tendo en conta varios estilos musicais.

Matrícula: 20 euros

Inscripción na Secretaría do Conservatorio Superior de Música, en horario de 9 a 12, ata as 10h do 14-2-2012

Diego “El negro” Álvarez

Nace en Caracas, Venezuela. Inicia sus estudios musicales en el movimiento de orquestas sinfónicas juveniles como “Simón Bolívar”. A la par realiza estudios de percusión Afro-venezolana, en los talleres de cultura popular de la “Fundación Bigott”.

Es fundador de la compañía “Pasión Flamenca”, director musical y profesor de la escuela superior flamenco de Caracas, dirigida por Daniela Tugues.

Reside en Venezuela desde hace 5 años, donde ha trabajado con artistas de la talla de:

Antonio Canales
Sara Baras
Joaquín Cortés
Losadas
Juan Andrés Maya
Rafaela Carrasco
La Tati
Alejandro Granados
Antonio Reyes
Manuel Reyes
Belén Fernández
Alfonso Losa
Rafael Estévez

Colabora regularmente con el “Nuevo Ballet Español” de Carlos Rosas y Ángel Rodríguez.

Actualmente es sponsor de “Pearl” e imparte “clinics” de percusión al lado de los maestros: Vinnie Colaiuta y Giovanni Hidalgo. Realiza proyectos de percusión con Ralph Irizarri(“Timbalaye” y Timbalero de la banda de Rubén Blades, de seis del solar).

Participa en giras con el reconocido bajista norteamericano Jeff Berlín.