

ANA QUÍLEZ

- **Estudios:** Título Superior de piano por el Conservatorio Superior de Música del Liceu, Barcelona. Título Superior de Música, especialidad en Pedagogía por la Escuela Superior de Música de Cataluña. Máster de Investigación en Musicología y Educación Musical por la Universidad Autónoma de Barcelona. Diploma Willems por el Instituto Joan Llongueres de Barcelona. Título en Rítmica Jaques-Dalcroze por la Universidad "Carnegie Mellon" de Pittsburgh, EEUU.

- **Experiencia profesional:** Ha impartido numerosos cursos de formación para el profesorado a nivel nacional e internacional, Chequia, Colombia, Argentina y Perú (profesora de Música y Movimiento en la Universidad Católica de Lima). Actualmente es profesora de Rítmica en la Escuela Municipal de Música de Sant Boi, Jefa del Departamento de pianistas acompañantes de danza en el Instituto Escuela Artística Oriol Martorell de Barcelona y profesora en los cursos del Certificado en Rítmica Dalcroze de Barcelona.

MATRÍCULA : 60€

INSCRIPCIÓN NA OFICINA DO CONSERVATORIO, en horario de 9:00 a 12:00

csmcoruna.com



FOLLA DE INSCRIPCIÓN CURSO ANA QUÍLEZ

APELIDOS

NOME

Tel.....

Email

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA A CORUÑA



CURSO RÍTMICA DALCROZE ANA QUÍLEZ

SABADO 7 DE MARZO, 2015 10:00h - 14:00h e de 16:00h - 20:00h
DOMINGO 8 DE MARZO, 2015 10:00h - 14:00h

CURSO EN RÍTMICA DALCROZE
LA MÚSICA Y EL MOVIMIENTO

DESCRIPCIÓN:

Partiendo de los principios básicos de la pedagogía de la Rítmica Dalcroze y sus aplicaciones en la Educación Musical, el curso ofrece una visión general sobre la metodología y recursos aplicables a los niveles de iniciación y elemental de la educación musical.

Rítmica Dalcroze, vivencia corporal

- Descubrir la relación música-movimiento como una experiencia artística y pedagógica.
- Relacionar los ejercicios de movimiento con el aprendizaje de la música y otras formas de expresión artística.

Lenguaje Musical Dalcroze

- Mostrar diferentes maneras de trabajar el lenguaje musical a través de actividades y juegos musicales.

Didáctica de la Rítmica

- Proponer actividades y aportar recursos de trabajo que permitan motivaciones y estímulos nuevos en la enseñanza musical del nivel inicial y elemental.
- Fomentar las cualidades personales de imaginación, de improvisación y de creación.

Las diferentes actividades propuestas se desarrollaran a partir de la participación activa del alumnado, aprendiendo mediante su experiencia y vivencia personal.

Equipo de trabajo: Ropa cómoda apta para el movimiento. Descalzos o con calcetines.