

## Rosa-María García Barcia

*Funcionaria de Carrera del cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas* en la Especialidad de Piano. *Profesora Superior de Piano* con matrícula de honor y premio extraordinario fin de Carrera, (CMUS Superior A Coruña), *Profesora Superior de Armonía, Composición e Instrumentación* (CMUS Superior de Vigo).

*Diplôme d'Execution de Piano* á l'unanimité du Jury y *Diplôme Supérieur d'Enseignement de piano* á l'unanimité du jury (Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris).

*Premio Joaquín Rodrigo* en el curso universitario internacional "*Música en Compostela*".

*Diploma de Estudios Avanzados* (USC) – Trabajo de Investigación Tutelado sobre "*El enigma del dedo del pianista de A. Schultz*" con la calificación de Sobresaliente.

Cursos de especialización sobre *Interpretación* (desde el Barroco hasta el S. XX), *Técnica pianística, Fisiología, Biomecánica, Composición, Orquestación, Pedagogía, Nuevas Tecnologías y Legislación Educativa* en Instituciones Educativas españolas y extranjeras.

Experiencia docente como Profesora de: *Piano, Música de Cámara (Repertorio Piano a cuatro manos, a dos pianos, otras formaciones), Repentización, Evolución Estilística del Repertorio pianístico, Pianista Acompañante y Piano Complementario*.

Intercambios Docentes a través del programa Erasmus: *Hochschule "Robert Schumann"* de Düsseldorf (Alemania).

Experiencia organizativa: Propuestas didácticas de Asignaturas Optativas para el Grado Superior, aprobadas por las autoridades educativas; desempeño de la jefatura del departamento de piano.

Idiomas: Certificado de Estudios de Nivel Avanzado (B2) de Inglés, Certificado de Estudios de Nivel Básico (A2) de Francés (EOI A Coruña).

---

*Funcionaria de Carreira do corpo de Profesores de Música e Artes Escénicas* na Especialidade de Piano.

*Profesora Superior de Piano* con matrícula de honra e premio extraordinario fin de Carreira (CMUS Superior A Coruña), *Profesora Superior de Harmonía, Composición e Instrumentación* (CMUS Superior de Vigo).

*Diplôme d'Execution de Piano* á l'unanimité du Jury e *Diplôme Supérieur d'Enseignement de piano* á l'unanimité du jury (Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris).

*Premio Joaquín Rodrigo* no curso universitario internacional "*Música en Compostela*".

*Diploma de Estudos Avanzados* (USC) – Traballo de Investigación Tutelado sobre "*O enigma do dedo do pianista de A. Schultz*" coa cualificación de Sobresaliente.

Cursos de especialización sobre *Interpretación* (dende o Barroco ata o S. XX), *Técnica pianística, Fisioloxía, Biomecánica, Composición, Orquestración, Pedagogía, Novas Tecnoloxías e Lexislación Educativa* en Institucións Educativas españolas e estranxeiras.

Experiencia docente como Profesora de: *Piano, Música de Cámara (Repertorio Piano a catro mans e a dous pianos, outras formacións), Repentización, Evolución Estilística do Repertorio pianístico, Pianista Acompañante e Piano Complementario.*

Intercambios Docentes a través do programa Erasmus: *Hochschule "Robert Schumann"* de Düsseldorf (Alemania).

Experiencia organizativa: Propostas didácticas de materias Optativas para o Grado Superior, aprobadas polas autoridades educativas, desempeño da xefatura do departamento de piano.

Idiomas: Certificado de Estudos de Nivel Avanzado (B2) de Inglés, Certificado de Estudos de Nivel Básico (A2) de Francés (EOI A Coruña).

---

Career civil servant teacher of Music and Scenic Arts in the Speciality of Piano.

Higher teacher of Piano marked with distinction and end of studies extraordinary prize, (CMUS Superior A Coruña),

Higher teacher of Harmony, Composition and Instrumentation (CMUS Superior de Vigo).

*Diplôme d'Execution de Piano* á l'unanimité du Jury y *Diplôme Supérieur d'Enseignement de piano* á l'unanimité du jury (Ecole Normale de Musique "*Alfred Cortot*" de Paris).

*Joaquín Rodrigo* Prize in the international university course "*Música en Compostela*".

*Diploma of Advanced Studies* (USC) – guided research into "The riddle of the pianist's finger of A. Schultz" marked as excellent.

Courses of specialization on Interpretation (from the Baroque up to the XXth Century), Pianistic Technique, Physiology, Biomechanics, Composition, Orchestration, Pedagogy, New Technologies and Educational Legislation in Educational Spanish and foreign Institutions.

Educational experience as a teacher of *Piano, Chamber Music* (four hands, two pianos, and other formations Repertoire), *Sight-Reading, Stylistic Evolution of the pianistic Repertory, Piano Accompanist and Complementary Piano.*

Educational exchanges with the program Erasmus: Hochschule "Robert Schumann" of Düsseldorf (Germany).

Organizational experience: Educational proposals of Optional Subjects for the Higher Degree, approved by the educational authorities; head of the piano department.

Foreign languages: Certificate of Advanced Level (B2) of English, Certificate of Basic Level (A2) of French (EOI A Coruña).