

CONFERENCIA - PRESENTACIÓN
NOVA EDICIÓN DE *IBERIA* DE ALBENIZ
PROF. ALBERT NIETO

Venres 25 Maio 2012

Aula de Cámara 13h entrada libre



La edición de *Iberia* de la *Editorial Boileau* (Barcelona, noviembre 2011), cuya revisión crítica ha realizado Albert Nieto, presenta unas características globales de carácter pedagógico: digitación, pedalización, memorización, análisis formal-armónico...

Es una edición basada en los manuscritos y en la primera edición impresa, habiéndose analizado las diferencias entre ellas y los posibles errores o descuidos.

¿Por qué ha sido necesaria una nueva edición de la *Iberia*?

Peculiaridades de un *urtext* ¿Hay que fiarse totalmente?: errores perpetuados

Planteamientos seguidos para esta edición

Importancia de la digitación y de la pedalización. Escucha de fragmentos de varias piezas de *Iberia*

Iberia como fuente de inspiración en el jazz español:
Xano Domínguez y Lluís Vidal